



Bonjour,

Nous vous souhaitons de bonnes vacances en vous donnant un peu de lecture avec le Numéro 13 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA. Vous y trouverez nos rubriques habituelles : nous nous permettons d'attirer votre attention sur le complément d'information pour l'Appel à projets lancé par l'IdA pour l'année 2010, pour lequel les dossiers sont à remettre avant le 15 septembre prochain. Cette information figure ci-dessous dans les rubriques « Congrès, colloques » de nos parties Amérique latine et Amérique du Nord. Nous diffuserons le Numéro 14 de Transaméricaines début septembre. Bonne lecture et bonnes vacances,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Espaces et sociétés (appel à articles) n°144 - 2011 Thème : *Paysage et environnement : quelle(s) mutation(s) des projets d'aménagement ?*

Articles avant le 15 novembre 2009 France -

Résumé : Ce numéro d'*Espaces et sociétés* souhaite établir l'actualité dans les projets d'aménagement des mutations générées à la fois par les incitations des politiques publiques de paysage et par les enjeux écologiques et sociaux chapeautés par l'appellation de durabilité. À l'échelle de la planification, projets de paysage et

environnementaux réactualisent des figures telles que ceintures vertes, corridors biologiques, trames vertes, etc., afin de préserver les espaces ouverts tout en permettant le développement urbain. Par ailleurs, le projet de paysage est présent à d'autres échelles et dans des cadres institutionnels où l'écologie joue aussi un rôle important. Que se passe-t-il lorsque les différentes logiques territoriales de la planification et du projet se rencontrent ? L'approche des infrastructures et des réseaux en termes de paysage réoriente l'attention de l'aspect utilitaire des projets vers la dimension qualitative du déplacement. Si la thématique des espaces publics est familière au paysagisme, comment prend-elle en charge les préoccupations environnementales ? Nous souhaitons recueillir des exemples de situations d'aménagement, dans divers contextes nationaux ou internationaux, où de telles questions se rencontrent et en analyser les effets.

Dans les situations actuelles de l'aménagement, les municipalités ou les communautés urbaines tentent d'articuler les centres historiques aux périphéries, puis celles-ci aux territoires agricoles lorsqu'ils ne s'insinuent pas dans les mailles d'une urbanisation devenue diffuse. Elles tentent également de tirer parti des dernières opportunités foncières offertes par les délocalisations d'équipements hors de la ville historique, d'amender les territoires dédiés au logement social, de reconsidérer la place et le rôle des infrastructures sur le territoire.

Du point de vue de l'action, ces situations débouchent sur des questions de paysage, si l'on considère que l'une des définitions du projet de paysage consiste en « l'art de la relation ». Elles demandent d'articuler le construit avec les espaces ouverts dans un continuum qui fasse sens ; c'est une caractéristique supplémentaire du paysage. Les nouveaux programmes urbains favorisent en même temps l'émergence de nouvelles ingénieries dans les domaines de l'écologie et de l'environnement, qui prétendent elles aussi rétablir les structures d'une relation heureuse des agglomérations à leur territoire. À l'échelle de la planification, projets de paysage et projets environnementaux réactualisent des figures telles que ceintures vertes, corridors biologiques, trames vertes, etc., afin de préserver les espaces ouverts tout en permettant le développement urbain. Le schéma directeur de la Région Île-de-France de 2007 en fournit un excellent exemple. Il met en place une logique de cadrans, de faisceaux et d'espaces ouverts qui procureraient un support pour les projets de paysage. Par ailleurs, le projet de paysage est présent à d'autres échelles à travers les chartes paysagères dans des cadres institutionnels, notamment les Parcs naturels régionaux, où l'écologie joue aussi un rôle important dans la planification territoriale.

Que se passe-t-il lorsque les différentes logiques territoriales de la planification régionale et de la planification urbaine rencontrent le terrain ? Comment projets de paysage et projets environnementaux font-ils face au morcellement des maîtrises d'ouvrage et des cultures techniques de leurs représentants ? Quelle place les professionnels de l'aménagement accordent-ils à l'articulation des échelles ? La gestion des écarts d'échelle serait, selon certains paysagistes, l'une des règles de leur pratique. La valeur du projet, quelle que soit son échelle d'exécution, tiendrait notamment dans sa capacité à convoquer simultanément la grande et la petite échelle. Les ingénieurs écologues, quant à eux, favorisent une stratégie de l'équivalence de l'action à toutes les échelles : chacun pourrait, à sa modeste échelle, participer d'un vaste programme de renaturation de la ville dont la forme s'exprimerait, à défaut d'une restructuration effective des territoires, par des chartes de comportements écologiquement vertueux.

L'approche des infrastructures et des réseaux en termes de paysage réoriente l'attention de l'aspect utilitaire des projets vers la dimension qualitative du déplacement et la matérialité des infrastructures de l'urbain. Aux USA, à la fin des années 1990, le *landscape urbanism* engage à s'atteler à la redéfinition de la sphère publique, c'est-à-dire à construire de nouveaux espaces ouverts à l'usage public, sans pour autant reproduire les modèles canoniques de l'espace public urbain. Il s'adresse à un grand territoire qui combine enjeux privés et publics. En Europe, depuis une vingtaine d'années, les programmes d'espaces publics, majoritairement mais non exclusivement urbains, ont été investis très largement par les paysagistes.

Si la thématique des espaces publics se conjugue de longue date à celle du paysagisme, comment cette thématique prend-elle en charge les préoccupations environnementales ? Du côté de la recherche, on constate une demande grandissante de prise en compte des phénomènes urbains dans les recherches environnementales et, réciproquement, de l'environnement dans les recherches urbaines. Plusieurs programmes de recherche ont été récemment initiés à l'interface des recherches environnementales et des recherches urbaines. Le programme interdisciplinaire « Ville et Environnement » du CNRS, le programme « Ville durable » de l'Agence nationale de la recherche, en sont deux exemples récents. Mais, sur le terrain, c'est souvent sur la question de l'espace public que paysagistes et écologues divergent. Il serait utile de cerner ici les éventuels points de croisement ou de divergence significatifs entre ces deux points de vue.

Objectif du numéro : La prise en considération actuelle des enjeux écologiques et sociaux, chapeautés par l'appellation de durabilité ainsi que les incitations des politiques publiques nationales et européennes à accorder toute sa place au paysage continuent à générer çà et là des réorientations, à reconsidérer des méthodes de projet, à encourager l'innovation et le renouvellement dans le domaine de l'aménagement.

Le présent numéro souhaite faire le point sur ces mutations et en établir l'actualité. Il cherchera ainsi à recueillir des exemples de situations d'aménagement, dans divers contextes nationaux ou internationaux, où les questions ci-dessus évoquées peuvent se rencontrer et produire des mutations (ou engendrer des inerties) dans les logiques de conception des projets. Plus généralement, il s'agira d'interroger la rencontre des discours et des pratiques de projet sur le paysage, l'environnement et la biodiversité, et d'en analyser les effets.

Cet appel à article s'adresse aux chercheurs en sciences sociales et en sciences du vivant ainsi qu'aux professionnels impliqués dans le domaine de l'aménagement et désireux d'analyser les enjeux des transformations de leurs pratiques professionnelles.

Coordination du dossier : Frédéric Pousin et Denis Delbaere

Calendrier

- 15 novembre 2009 : date limite de remise des articles
- 15 mars 2010 : informations aux auteurs

Adresse pour la correspondance (de préférence en version électronique par courriel)

- frpousin@univ-paris1.fr
- denis.delbaere@linterlieu.fr

ou par voie postale en quatre exemplaires : Frédéric Pousin E.H.G.O. 13 rue du four 75006 Paris

Attention, dorénavant la revue ne demande plus de propositions d'articles mais directement les articles.

Les articles ne dépasseront pas 42 000 signes (espaces compris) en incluant : texte, notes, références bibliographiques, annexes, mais hors résumés.

Les conseils aux auteurs figurent dans chaque numéro.

Mots-clés : aménagement, paysage, environnement, projet, planification

Contact et source : Joëlle Jacquin (secrétaire de rédaction d'Espaces et Sociétés)

courriel : espacesetsocietes (at) msh-paris [point] fr

Joëlle Jacquin Ecole d'Architecture Paris Val de Seine

LOUEST 3-15 Quai Panhard et Levassor 75013 Paris

Les normes de présentation et les conseils aux auteurs sont disponibles sur le site de la revue :

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr>

Congrès, colloque

Colloque : Littératures et écritures du journal France-Brésil 1800-1930. FMSH Paris, Université de l'Etat de São Paulo

20 - 22 août 2009 Brésil -

Suite à une journée d'études du 12 février 2009 *Les transferts culturels dans le domaine de la presse : l'exemple de la France et du Brésil, 1850-1950*, la FMSH s'associe à ce colloque, première étape d'un programme de recherche sur quatre ans entre chercheurs brésiliens et chercheurs français, qui portera sur les transferts culturels entre la France et le Brésil dans le domaine des journaux, transferts que nous n'envisageons pas à sens unique mais comme des échanges entre les deux pays, des tentatives de réappropriations, traductions et adaptations.

Nous nous intéresserons plus particulièrement à ce que nous appelons une "poétique de la presse" et à l'étroite interaction entre création littéraire et écriture périodique en France et au Brésil. La période chronologique que nous avons choisie est particulièrement riche de ce point de vue : en Europe comme au Brésil, le XIXe siècle est le siècle de la presse. Il est aussi le moment où les journaux sont étroitement associés à la construction d'une toute nouvelle identité nationale.

A la fin de chacune des journées du colloque, des ateliers seront prévus au cours desquels des étudiants en langue et civilisation française pourront présenter leurs travaux et rencontrer les participants au colloque.

Consulter le manifeste, le programme et autres renseignements sur :

[http://www.msh-paris.fr/index.php?id=897&tx_ttnews\[tt_news\]=1798&tx_ttnews\[backPid\]=487&cHash=f84eeb7504](http://www.msh-paris.fr/index.php?id=897&tx_ttnews[tt_news]=1798&tx_ttnews[backPid]=487&cHash=f84eeb7504)

Colloque international : Santé et mobilités au Nord et au Sud : circulations des acteurs, évolutions des pratiques. LISST, AMADES, IFERISS, IRD, Université Cheikh Anta Diop

Colloque 16, 17, 18, 30 septembre 2009 France - Toulouse

Résumé : Dans le cadre de son vingtième anniversaire, l'association AMADES, avec l'Université Toulouse 2 Le Mirail, l'IFERISS, l'IRD, l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et le site ANRS de Yaoundé, organise un colloque international et interdisciplinaire multisitué, auquel s'adjoignent les Assises de l'anthropologie de la santé. Le colloque vise à interroger les effets des mobilités sur les pratiques de santé des acteurs, sur l'évolution des médecines et systèmes de santé et sur la redéfinition des espaces et territoires de santé. Les Assises de l'anthropologie de la santé permettront de faire le point sur les nouveaux défis de l'anthropologie de la santé, en dialogue avec les autres disciplines de la santé. L'ensemble de la manifestation est ouverte aux étudiants, chercheurs, professionnels de la santé, de la migration, et au grand public.

Lieu : Toulouse (31, France), Dakar (Sénégal), Yaoundé (Cameroun - visioconférence) (A Toulouse, Institut d'études politiques. A Dakar, campus Hane IRD Université Cheikh Anta Diop)

Contact : Michèle Mondy

courriel : [cprs \(at\) univ-tlse2 \[point\] fr](mailto:cprs@univ-tlse2.fr)

Centre de promotion de la recherche scientifique Maison de la Recherche Université Toulouse Le Mirail 5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse cedex 09

Site du colloque : <http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/colloque/index.htm>

Site de l'association Amades : <http://amades.hypotheses.org/>

Source de l'information : Stéphanie Mulot

courriel : mulot (at) univ-tlse2 [point] fr

Consulter le programme sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle13007.html>

Colloque (appel à contribution) : De la guerre dans l'art, de l'art dans la guerre : artistes, œuvres et pratiques artistiques face aux guerres du XXe siècle.

Propositions avant le 30 septembre 2009 ; Colloque 29 - 30 janvier 2010 France - Agen

Résumé : Ce colloque s'adresse principalement aux jeunes chercheurs. Il devrait permettre de faire un point sur les recherches universitaires actuelles (*internationales*) portant sur les liens qu'entretiennent les artistes et leur art avec les « conflictualités » guerrières du XXe siècle. Les conflits du XXe siècle, particulièrement les deux guerres mondiales, ont longtemps été perçus comme des périodes marquées soit par une absence de création, soit par la mise en place d'une esthétique officielle imposée, soit par un retour à des « formes anciennes » ou bien encore comme un « point zéro » qui permettait ensuite d'élaborer de nouvelles formes. Avec le développement de l'« histoire culturelle », et l'intérêt croissant porté aux arts extra-occidentaux, des approches interdisciplinaires enrichissantes ont été réalisées, offrant une meilleure compréhension des ruptures apparentes, des continuités et des répétitions (de guerres en guerres) qui se sont opérées en matière de création, laissant place à une histoire des arts plus nuancée.

Face à la multiplication des études portant sur ce thème, il apparaît aujourd'hui possible de procéder à un croisement et à une confrontation des problématiques liant « art et guerre », non seulement concernant les deux guerres mondiales, mais aussi à partir d'études portant sur d'autres conflits du XXe siècle : guerres civiles, guerres coloniales ou de décolonisation, conflits ethniques, religieux. À travers cette confrontation, il s'agira d'élaborer une pensée transversale et diachronique permettant de décroiser et d'enrichir les regards portés sur ce sujet. Les propositions de différentes disciplines seront les bienvenues (histoire de l'art, histoire, musicologie, anthropologie, sociologie, etc.) de même que des approches pluridisciplinaires.

Un des objectifs de ce colloque sera de développer une réflexion sur la/les manière(s) dont les conflits (selon leur durée, leurs modalités et leurs enjeux) marquent les créations artistiques et musicales, et en parallèle de mettre en évidence les convergences et les divergences de comportements des artistes et des institutions artistiques en période de conflits armés.

Le titre de ce colloque laisse émerger l'idée selon laquelle les implications des artistes dans les conflits influencent fondamentalement la création artistique. Il s'agira de comprendre plus précisément ce que la distance/l'absence de distance, permettent/empêchent d'exprimer.

D'autres thèmes pourront être abordés, parmi lesquels :

- Créer/ne pas créer au cœur des conflits (soldats, civils)
- La création comme « nécessité » de dire/montre(r)présenter/évoquer ?
- L'art comme engagement : approuver/dénoncer
- Violences de guerre et processus de création
- Quelle « esthétique de guerre », au service de quelle création ?
- Les institutions et leur politique en période de guerre : salons, écoles, collections et musées
- La construction d'« imaginaires » de guerre dans la création, et leur diffusion
- Vérité et/ou fabulation des œuvres relatives aux conflits.

Comité scientifique (en cours de constitution) :

Claire Aslangul (Maître de Conférences, Université Paris IV Sorbonne), Annette Becker (Professeur, Université Paris Ouest Nanterre la Défense/Historial de La Grande Guerre Péronne), Thierry Dufrêne (Professeur, Université Paris Ouest Nanterre la Défense/INHA), Itzhak Goldberg (Maître de Conférences, Université Paris Ouest Nanterre la Défense), Philippe Gumpłowicz (Directeur d'études, EHESS), Dominique Jarrassé (Professeur, Université Michel de Montaigne Bordeaux III), Sophie-Anne Leterrier (Professeur, Université d'Artois)

Ce colloque reçoit le soutien de :

- L'Association Les Amis du Vieux Nérac / Éditions d'Albret
- Le Centre de Recherche HAR (Histoire, Arts, Représentations) et plus particulièrement le Centre Pierre Francastel (Université Paris Ouest Nanterre la Défense)
- L'École Doctorale (395) : Milieux, Cultures et Sociétés du Passé et du Présent (Université Paris Ouest Nanterre la Défense)
- L'École Doctorale (480) Montaigne-Humanités (Université Michel de Montaigne Bordeaux III)

Comité d'organisation :

Marine Branland (Doctorante, Université Paris Ouest Nanterre la Défense), David Mastin (Doctorant, Université Paris Ouest Nanterre la Défense), Céline Piot (Doctorante, Université Michel de Montaigne Bordeaux III)

Modalités pour proposer une communication : Les propositions d'intervention (300 mots maximum) accompagnées d'une brève « bio/bibliographie » vous concernant, devront être envoyées avant le 30 septembre 2009 à l'adresse suivante : art-guerre.colloque-janvier2010@hotmail.fr . Les langues de communication sont le français et l'anglais. Les postulants seront avisés de la sélection de leur proposition fin octobre 2009. Pour les participants, les frais de déplacement et d'hébergement seront pris en charge en tout ou partie.

Les communications (inédites) retenues par le comité scientifique seront publiées dans les Actes du colloque aux Éditions d'Albret.

Colloque international : *Droit d'enquêter / droits des enquêtés.* Université de Limoges

30 septembre et 1er octobre 2009 France - Limoges

Résumé : Face aux normes morales et juridiques qui régissent le droit à la vie privée, le droit à la propriété intellectuelle, le droit d'accès aux informations personnelles enregistrées sur support numérique, le sociologue et plus largement tous les chercheurs en sciences sociales, se trouvent parfois dans l'obligation d'arbitrer entre leur droit légitime à l'enquête et les droits des personnes enquêtées. Ce colloque a pour ambition d'interroger ces moments et ces lieux d'intersection, de croisement conflictuel entre la légitimité scientifique et les différents registres possibles de mise en suspens du droit à l'enquête.

Annonce - L'apprentissage de la recherche en sciences sociales suppose l'acquisition d'une série de méthodes de travail relativement standardisées et qui font déjà l'objet – dans différentes disciplines - d'une littérature abondante. Les enquêtes statistiques, les questionnaires, les entretiens semi-directifs ou non directifs, l'observation, le travail sur archives font l'objet de nombreux manuels ou d'ouvrages de synthèse dont savent se saisir très vite les chercheurs débutants. Ces ouvrages et ces articles classiques, aussi utiles qu'ils soient, laissent généralement cependant peu de place aux questions éthiques, et plus encore juridiques.

Et pourtant ce sont des difficultés, ou en tout cas des interrogations, de cette nature qui peuvent surgir lorsque le chercheur mobilise, afin d'administrer la preuve, des bases de données statistiques nominatives, la citation de propos enregistrés ou des archives privées ou publiques montrant les enquêtés dans telle ou telle situation délicate, ou pouvant les placer dans une situation ne correspondant pas à la présentation qu'ils

veulent donner d'eux-mêmes.

Face aux normes morales et juridiques qui régissent le droit à la vie privée, le droit à la propriété intellectuelle, le droit d'accès aux informations personnelles enregistrées sur support numérique, le sociologue et plus largement tous les chercheurs en sciences sociales, se trouvent parfois dans l'obligation d'arbitrer entre leur droit légitime à l'enquête et les droits des personnes enquêtées.

Ce colloque a pour ambition d'interroger ces moments et ces lieux d'intersection, de croisement conflictuel entre la légitimité scientifique et les différents registres possibles de mise en suspens du droit à l'enquête.

Il se veut un lieu de confrontation et d'échanges sur différentes expériences d'enquêtes passées (qui ont pu être contraintes, limitées voire enterrées par la volonté des enquêtés). Mais il sera aussi l'occasion de faire le point sur les devoirs et les droits que peuvent faire valoir les chercheurs en sciences sociales face à une juridicisation croissante des rapports sociaux qui pourraient menacer à terme leur autonomie.

Verra-t-on bientôt en France, comme cela peut être déjà le cas dans certaines universités américaines, des chercheurs faire signer à leurs enquêtés des questionnaires attestant du caractère « non violent » des questions posées ? Verra-t-on dans les prochaines années se multiplier les cas de retrait à la vente d'ouvrages en sciences sociales au motif que des enquêtés s'estiment lésés par la présentation que le chercheur a pu faire de leur propre « histoire personnelle » ?

A l'inverse, l'extension et le perfectionnement des logiciels statistiques (qui autorisent la compilation toujours plus étendue de données personnelles sur les enquêtés), l'absence implicite de règles professionnelles codifiées en matière de citation des propos récoltés ou d'observation réalisées, ou encore le bricolage et les arrangements sur mesure dont s'accommodent généralement les chercheurs peuvent-ils garantir le fonctionnement pérenne d'une recherche en sciences sociales sur le long terme ?

Pour répondre à ces questions, nous avons fait le choix d'organiser ce colloque sur deux journées d'études et quatre table-rondes.

Mots-clés : droit, enquête, archives, anonymat, statistiques

Lieu : Faculté des lettres, rue Camille Guérin, Limoges (87000)

Contacts : Frédéric Neyrat (inscriptions notamment) ou Sylvain Laurens

Source de l'information : Sylvain Laurens
courriel : sylvainlaurens (at) free [point] fr

Programme complet et renseignements divers sur :

<http://droitenquete.blogspot.com/>

Institut des Amériques (IdA) – Appel à projets pour l'année 2010 (Complément d'information)

Rappel - date limite de dépôt des dossiers : 15 septembre 2009 France -

Suite aux réunions du Bureau de l'IdA (6 juin 2009) et du Conseil scientifique (20 juin 2009), des précisions ont été apportées à l'appel à projets pour l'année 2010. Il est ainsi rappelé que seuls les projets émanant d'institutions membres de l'IdA sont recevables. Par ailleurs, l'IdA peut subventionner des colloques se déroulant à l'étranger, mais privilégie ceux organisés par les institutions membres situées dans les Amériques ou par les pôles internationaux de l'IdA. Une manifestation organisée à l'étranger peut également obtenir une labellisation IdA sans financement.

Il apparaît également nécessaire de préciser certains termes de l'appel à projets. Une

simple liste de noms ne saurait constituer un « programme complet » ou « détaillé ». Afin d'évaluer toute demande sur des bases solides et équitables, nous souhaitons disposer des noms des intervenants (avec indication de la confirmation de leur participation ou de leur invitation), ainsi que des titres des sessions et des communications. Dans la mesure du possible, il serait souhaitable que l'appel à communications, s'il y en a un, soit terminé au moment du dépôt du dossier. Dans le cas contraire, nous souhaitons que les créneaux réservés à ces intervenants soient clairement identifiés dans le programme.

Dans le cas des colloques qui se dérouleront entre septembre et décembre 2010 et pour lesquels il peut sembler difficile de remettre un dossier complet au 15 septembre, il pourra être accordé une subvention conditionnelle, sous réserve d'éléments suffisants en septembre et de la présentation d'un dossier complet au plus tard six mois avant la date de la manifestation.

Nous rappelons également que l'IdA a pour vocation de favoriser les échanges entre chercheurs français et étrangers et que les manifestations subventionnées doivent présenter une dimension internationale. Enfin, nous encourageons fortement l'interdisciplinarité et la dimension transaméricaine ou comparatiste.

Le budget prévisionnel doit, quant à lui, être « détaillé » et comprendre les recettes (origine, montants demandés ou obtenus), et les dépenses prévues. La somme demandée à l'IdA doit apparaître clairement. L'IdA privilégie les dossiers présentant des financements diversifiés.

Enfin, s'agissant de l'aide à la recherche doctorale, nous rappelons que la subvention accordée par l'IdA (d'environ 1000 euros) ne peut être attribuée qu'aux doctorants inscrits dans une institution membre et devant partir dans les Amériques pour effectuer un travail de terrain.

Contacts : Isabelle Vagnoux et Olivier Compagnon
Délégués Recherche de l'IdA
gt-recherche@institutdesameriques.fr

Institut des Amériques – Appel à projets pour l'année 2010

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les manifestations scientifiques qui auront lieu au cours de l'année civile 2010. Le budget recherche de l'Institut des Amériques sera réparti entre les projets transaméricains ou comparatistes d'une part, ceux portant sur les Etats-Unis, le Canada ou l'Amérique latine d'autre part. Il n'y aura pas de nouvel appel d'offres en cours d'année.

a) Colloques, journées d'études, séminaires

Une priorité sera accordée aux projets permettant de mettre en relation chercheurs français et étrangers et émanant d'institutions françaises, membres de l'Institut des Amériques. Par ailleurs, il convient de rappeler que la thématique officielle de l'Institut des Amériques pour la période 2007-2011 s'intitule « Repenser les intégrations dans les Amériques » ; il serait donc souhaitable que, chaque année, un certain nombre de manifestations soient organisées dans cette perspective.

Toute proposition sera constituée d'un argumentaire, d'un programme détaillé et le plus complet possible, d'un CV des organisateurs et d'un budget prévisionnel. Chaque dossier sera adressé avant le 15 septembre 2009 à l'adresse suivante : gt-recherche@institutdesameriques.fr

Les demandes seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau de l'Institut des Amériques et le Conseil scientifique. Les résultats seront publiés début décembre 2009.

b) Aide à la recherche doctorale

L'une des vocations de l'Institut des Amériques réside dans le soutien aux jeunes chercheurs préparant une thèse de doctorat portant sur les Amériques ou une partie des Amériques. Ce soutien prend la forme d'une aide aux recherches en cours (exclusivement pour un travail de terrain dans les Amériques ou, à titre exceptionnel, dans un pays d'Europe). Cet appel d'offres concerne uniquement les doctorants inscrits dans une institution française membre de l'Institut des Amériques.

Toute demande d'aide pour une thèse en cours sera constituée d'une présentation du projet doctoral, d'un budget prévisionnel de la mission, d'un CV du jeune chercheur et d'une lettre de recommandation de son directeur de recherche. Les demandes devront être adressées avant le 15 septembre 2009 à l'adresse suivante :

gt-recherche@institutdesameriques.fr

Elles seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau et le Conseil scientifique de l'Institut des Amériques. Les résultats seront publiés début décembre 2009.

Le complément d'information en format PDF :

http://www.cgis-ameriques.com/cgis/download_file.jsp?filename=actualites/1248166234307.pdf&name=Compl%27information+appel+%E0+projets+2010

Colloque international : *Recompositions étatiques contemporaines et subjectivité de la ville dans la globalisation. Comparaisons internationales.* Université de Paris 8, Université luthérienne du Brésil

Propositions avant le 15 octobre 2009 France - Saint-Denis (93)

Colloque international sur la subjectivité politique et les nouveaux dispositifs étatiques dans les métropoles, organisé par l'Observatoire franco-brésilien des villes de périphéries (Université de Paris 8, Université luthérienne du Brésil, Forum des autorités locales de Périphérie). Confrontation d'enquêtes multi-situées et ouverture de nouveaux terrains L'identification de la ville à la fois comme instance étatique (articulée à d'autres) et comme terrain de construction d'identités est un enjeu crucial dans la métropolisation et la globalisation.

Il s'agit d'interroger la ville comme lieu de la recomposition contemporaine de l'Etat non seulement à partir des recompositions et expérimentations purement institutionnelles (comme l'intercommunalité ou les nouvelles procédures démocratiques) mais à partir de la constitution possible, éventuelle, d'un « Nous » urbain.

La généralisation des politiques urbaines sécuritaires, l'accentuation des ségrégations conflictuelles, comme la multiplication contemporaine des émeutes, signalent, s'il en était besoin, la difficulté d'émergence de ce « nous ».

C'est la fin des subjectivités sociales collectives (la classe) et l'émergence de nouvelles subjectivités urbaines qui a pour une grande part généré la recherche de nouveaux modes de « gouvernance » et de nouveaux dispositifs démocratiques « participatifs » dans des contextes nationaux et locaux singuliers et contrastés.

Or il apparaît que ce « nous » urbain n'est ni inscrit dans le territoire institutionnel, ni inscrit dans des lieux extérieurs à l'espace urbain (le travail). Il peut aussi bien être un possible collectif (le droit de tous les habitants) que l'initiateur de frontières parfois meurtrières.

C'est à l'identification et à la nomination de ces nouvelles subjectivités urbaines, qui se situent en vis-à-vis des recompositions étatiques dont la ville est le lieu institutionnel et subjectif, que s'attachera le colloque à partir de recherches ancrées dans des terrains urbains, nationaux et continentaux divers.

Coordination :

- Alain Bertho, professeur d'anthropologie, Université de Paris 8
- Sylvain Lazarus, professeur d'anthropologie, Université de Paris 8
- Katia Pozzer, Directrice du département d'Histoire, ULBRA (Canoas-RGS-Bazil)
- Anna Simao, Directrice du département de Sciences politiques, ULBRA (Canoas-RGS-Bazil)
- José Damico, Sciences de l'éducation, ULBRA (Canoas-RGS-Bazil)

Les propositions (3000 signes) doivent parvenir avant le 15 octobre à bertho.alain@wanadoo.fr

Mots-clés : métropoles, globalisation, mondialisation, ville, banlieue, périphéries, politique, jeunesse

Lieu : Université de Paris 8, Saint-Denis (93)

Contact et source : Alain Bertho
courriel : bertho [point] alain (at) wanadoo [point] fr

Colloque pluridisciplinaire international francophone (appel à communication) : Sociabilités, identités, imaginaires en Amérique latine. GRESAL (Groupe de Recherches en Sciences Sociales sur l'Amérique latine)

Résumés avant le 31 août 2009 ; Colloque : 24-25 juin 2010 France - Grenoble

Un nouvel ordre mondial est en route. La mondialisation a trouvé de nouvelles limites et d'autres perspectives se dessinent. L'Amérique latine a vécu au cours des dernières années un période de transformations sociales, politiques, économiques et institutionnelles. Récemment, des processus nouveaux de régionalisation et de décentralisation ont vu le jour.

Après les réformes néo-libérales, et les réformes institutionnelles, quel est le nouveau profil du sous-continent ? Ce colloque se propose de dresser un tableau des profonds changements qu'a vécus l'Amérique latine, et chercher à identifier quelle est sa place dans le nouveau contexte mondial.

Pour ce faire, dans une perspective pluridisciplinaire, il s'attachera plus particulièrement à identifier les nouvelles formes de sociabilités, les transformations des identités, le poids des imaginaires...

- *De nouvelles formes de sociabilités ?*

Avec l'accroissement de l'urbanisation des sociétés latino-américaines, l'occupation sauvage d'une partie de plus en plus grande de ces conurbations, mais aussi le phénomène de mondialisation qui ne concerne pas que l'échange et la mobilité des biens, les formes de sociabilités, et les identités se transforment.

La sociabilité traditionnelle, fondée sur la famille, mais aussi sur des solidarités liées à la communauté d'habitation et/ou de travail persiste-t-elle ou se réorganise-t-elle, voire disparaît-elle ? Dans quelles conditions se déroulent ces phénomènes ?

Les sociabilités rurales, et villageoises, évoluent-elles sous l'effet des migrations vers les villes ? Comment ces migrants, parvenant en milieu urbain construisent-ils de nouvelles sociabilités ? Par le travail, par l'implantation d'habitation, par les lieux de rencontres que sont bars, tribunes des stades ou pratiques sportives, lieux publics, par la participation à des activités associatives, etc. ? Par l'adhésion à certains types groupes religieux, qui se développent plus particulièrement en ville et dans les milieux pauvres. Par l'investissement dans des mouvements sociaux qui créent des sociabilités. Voit-on de nouvelles formes de solidarité se développer ?

- *Des transformations dans les identités ?*

Dans ce contexte, comment se construisent ou reconstruisent les identités, individuelles et collectives ? Celle, par exemple, des Latinos émigrés en Amérique latine même ?

D'autre part, l'enracinement dans un passé extra américain plus ou moins lointain (italien, allemand, espagnol, africain, japonais, libanais...), persiste-t-il sous une forme folklorisée, ou bien active ? Quels sens peut-on accorder aux revendications et la ré-appropriation d'une identité d'origine perdue, liée à la colonisation des Indiens, au phénomène de diaspora pour les Noirs ? On constate d'ailleurs la radicalisation de certaines formes d'identité et de revendications liée aux mouvements indigénistes. Quels sont les imaginaires activés pour nourrir ces identités en recomposition ? Quel est le contenu des discours mobilisés par ces mouvements identitaires. Cette construction identitaire à l'oeuvre produit-elle de l'identité, ou cette dernière n'est-elle que de l'identification d'opportunité, pa! ssagère ? Quel est le sens de l'appartenance à ces identités émergentes. Est-ce qu'il s'agit d'un processus propre à des minorités ?

Comment les individus vivent-ils la multiplicité des identités, des singularités, dans des sociétés de la diversité ?

Peut-on parler d'identités composites, ou bien fragmentées ? Quel est le jeu entre l'identité individuelle (être un homme ou une femme, un travailleur ou un chômeur, habiter telle ville ou région, avoir tel passé familial...) et l'identité collective intermédiaire ? Se définir comme Indien, statut le plus dévalorisé, doit-il être considéré comme un acte politique ?

Comment les religions, multiples et syncrétiques, interviennent-elles dans ces processus ? Les spectacles de masse, comme le football ou les telenovelas, participent-ils de la construction de ces identités. Comment, à travers ces spectacles de masse, certaines valeurs participent à la construction de ces nouvelles appartenances collectives ? Comment s'expriment ces nouvelles valeurs auxquelles viennent s'agréger de nouvelles identités ?

Quels sont les résultats de cette diversité sur la cohésion sociale. Y a-t-il la production de nouvelles exclusions, de nouvelles minorités (ou majorités), stigmatisées (appartenances minoritaires ethniques, sexuelles...) ? Quels sont les effets de ces processus sur la démocratisation des sociétés latino-américaines, sur le contenu et les contours de la citoyenneté, sur l'idée d'identité collective ? Une forme d'identité supra nationale de type Latino est-elle en train de se construire ? Quels sont les effets de la mondialisation, du Forum social mondial très prégnant dans le sous-continent, dans cet éventuel processus ? Les États se perçoivent-ils encore comme des nations ?

- *Des imaginaires prégnants ?*

Peut-on identifier des formes d'appartenance qui relèvent plus du fantasme que de la réalité ? Quels sont les imaginaires, spécifiquement latino-américains, qui irriguent ces identités fantasmées ? Comment les imaginaires (mythes, légendes, figures héroïques ou sombres...), activent-ils les identités (et/ou les sociabilités) ? Comment un joueur de football (ou un chanteur...) peut-il représenter une puissance « spirituelle » telle qu'elle conduise à une forme de « foi » ? Quelles peuvent alors être les identités qui se constituent autour de cette forme de « croyance » ? Comment comprendre une telle sanctification ?

Celle-ci n'est pas isolée, et de multiples formes spontanées de création des idoles contemporaines sont à l'oeuvre. Quel est le sens de cette idolâtrie qui se développe, de ces légendes qui se construisent à partir de personnages du commun qui se voient élevés au rang d'êtres miraculeux ? Doit-on y voir d'autres formes de religions populaires, toujours en re-créations ?

Comment les sciences sociales peuvent-elles aider à comprendre de telles transformations et leurs conséquences ?

Ces transformations interpellent les sciences sociales. Quelles sont les nouvelles orientations conceptuelles et méthodologiques, quels modèles d'analyse pour aborder ces phénomènes ?

Ces changements sont-ils une nouvelle forme d'approche du réel ? Existerait-il l'émergence de nouveaux paradigmes ?

Comité scientifique :

- Christian GROS, professeur (sociologie) Université de Paris III, IHEAL, Paris
- Tania GANDON, professeur (histoire) Université de l'Etat de Bahia - UEFS, Brésil
- Jean-Charles FROMENT professeur (droit public) Université Pierre Mendès France, Grenoble.
- Martin AGUILAR, professeur (science politique) Université Veracruz, Xalapa, Mexique.
- Ewa BOGALSKA-MARTIN, professeur (sociologie) Université Pierre Mendès France, Grenoble.
- Pierre BRECHON, professeur (science politique) Institut d'Etude Politique, Grenoble.
- Jorge GONZALEZ, professeur (sociologie) Centro de Estudios Sociales CES, Université Nationale de Colombie, Bogota.
- Anne-Laure HAMILAT-SZARY, maître de conférences (géographie) Université Joseph Fourier, Grenoble I
- François LAPLANTINE, professeur émérite (anthropologie) Université Lumière, Lyon.
- Fortunato MALLIMACI, professeur (sociologie), Université de Buenos Aires.
- Michel RASPAUD, professeur (sociologie) Université Joseph Fourier, Grenoble.

- Modesta SUAREZ, professeur (littérature) Université Toulouse-Le Mirail.
- Leny TRAD, professeur (anthropologie) Université Fédérale de Bahia, Salvador.
- Guillermo URIBE, maître de conférences HDR (sociologie) Université Pierre Mendès France, Grenoble.

Trois autres membres restent à confirmer

Comité d'organisation :

- Michel RASPAUD, professeur (sociologie), Université Joseph Fourier, Grenoble.
- Guillermo URIBE, Maître de conférences HDR (sociologie), Université Pierre Mendès France, Grenoble.
- Oscar NAVARRO, docteur en psychologie sociale, chercheur au GRESAL, MSH-Alpes, Grenoble.
- Santiago BETANCUR, doctorant (droit), Université Pierre Mendès France, Grenoble.
- Diego FERNANDEZ, doctorant (anthropologie), Université Lumière, Lyon.
- Pablo VASQUEZ, étudiant en Master (sociologie), Université Pierre Mendès France, Grenoble

Lieu : MSH-Alpes

Dates importantes :

- 31 août 2009 : date limite d'envoi des résumés pour expertise par le comité scientifique.
- 30 septembre 2009 : retour des expertises du comité scientifique.
- 31 octobre 2009 : retour définitif des résumés actualisés.
- 30 avril 2010 : date limite d'envoi des textes pour les actes du colloque (CD-ROM).
- 24-25 juin 2010 : colloque.

Tout participant au colloque se verra remettre un Livret des résumés, ainsi qu'un CD-ROM des Actes du colloque.

A la suite du colloque, un ouvrage sera publié sur une thématique choisie (publication en 2011).

Résumé ; Titre de la communication ; Nom(s), Prénom(s) ; Statut(s)

Institution(s); Adresse électronique (du premier auteur) ; Résumé : 500 caractères maximum ; Mots-clés : 5 maximum

Envoyer le résumé à l'adresse suivante : colloque.gresal2010@msh-alpes.fr
<http://www.msh-alpes.prd.fr/gresal/>

VIème Congrès CEISAL 2010 Université de Toulouse 2 Le Mirail - Symposium : À cent ans de la Révolution Mexicaine : lecture de la guerre et de sa commémoration grâce à des supports non textuels - 2ème appel à communication (ouvert jusqu'au 1er décembre 2009)

Propositions avant le 1er décembre 2009 ; Congrès 30 juin - 3 juillet 2010 France - Toulouse

VIème Congrès CEISAL 2010 Université de Toulouse 2 Le Mirail - Symposium : À cent ans de la Révolution Mexicaine : lecture de la guerre et de sa commémoration grâce à des supports non textuels - 2ème appel à communication (ouvert jusqu'au 1er décembre 2009)

Coordinateurs du symposium :

- Marion Gautreau (MCF – Université de Toulouse 2-Le Mirail)

marion.gautreau@yahoo.com

<http://gautreau.marion.googlepages.com/index>

- Alberto del Castillo (Chercheur et professeur à l'Institut Mora, Mexico, Mexique)

adelcastillo@institutomora.edu.mx

Présentation du symposium :

Cent ans après le début de la *Révolution Mexicaine*, ce symposium a pour but de réfléchir au conflit fondateur du Mexique moderne au travers d'études et d'analyses basées sur

des supports non exclusivement textuels. La plupart des travaux relatifs à la guerre civile mexicaine de 1910-1917 se fondent sur des documents écrits (comptes-rendus de guerre, rapports, articles, récits et mémoires, statistiques, etc.). Comme il nous semble indispensable de produire de nouvelles réflexions qui apporteraient des lectures et des interprétations différentes sur ce conflit, nous voulons nous concentrer sur des supports autres que ceux offrant uniquement des représentations écrites.

Par conséquent, pourront être proposées au cours de ce symposium des recherches sur des images en tous genres (photographie, peinture, gravure, caricature, etc.), la presse illustrée, l'histoire orale, la musique ou les chansons, entre autres.

Enfin, nous sommes intéressés aussi bien par des communications proposant une relecture de certains aspects de la Révolution de 1910 que par des exposés portant sur différentes commémorations de cet événement de 1917 à nos jours. En effet, la date anniversaire de 2010 nous invite à une réflexion sur les processus commémoratifs en Amérique Latine en général et en particulier sur les différentes facettes de la commémoration de la Révolution au Mexique, à différentes dates clefs du siècle qui vient de s'écouler.

Pour proposer une communication lors de ce symposium, vous devez envoyer aux 2 coordinateurs avant 1er Décembre 2009 :

- vos coordonnées complètes (prénom, nom, institution de rattachement, adresse mail, numéro de téléphone)
- un bref CV
- un titre de communication
- un résumé de communication (maximum 300 mots)

NB : *les communications se feront de préférence en espagnol*

<http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr/>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de thèse - María Gabriela Merlinsky : *Au-delà du rivage : la construction sociale et politique de la question environnementale en Argentine.*

10 septembre 2009 Argentine - Buenos Aires

Lieu : Facultad de Ciencias sociales, UBA-Buenos Aires

Jury : - Héctor Alimonda (Universidad Rural de Río de Janeiro)

- Ricardo Gutierrez (Universidad Nacional de San Martín) Buenos Aires

- Hilda María Herzer (Universidad de Buenos Aires)

- Patrice Melé (Université de Tours)

- Marie-France Prévôt-Schapira (Université Paris 8) CREDAL

Résumé de thèse sur :

http://ex.geopolitique.net/article.php3?id_article=284

Convocatoria de propuestas Erasmus Mundus - Región de latinoamérica: EACEA/13/09 para la aplicación de la ventana de Cooperación Exterior Erasmus Mundus (curso académico 2009/2010)

Dossier avant le : 15 octobre 2009 ; activités du 1er décembre 2009 au 1er septembre 2010 Amérique latine -

Por la presente, se invita a las instituciones académicas a participar en el programa de acción comunitaria para promover la cooperación entre los centros de enseñanza superior, así como el intercambio entre estudiantes y personal académico de los Estados miembros de la UE y terceros países.

Las actividades deberán realizarse en uno de los países que pueden optar a la presente convocatoria.

— Los 27 Estados miembros de la Unión Europea, los países candidatos (Croacia y Turquía) y los países del EEE (Islandia, Lichtenstein y Noruega).

— Los siguientes países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Las subvenciones de la CE contribuirán a financiar asociaciones con base institucional de centros de enseñanza superior europeos y latinoamericanos para realizar los siguientes tipos de actividades: (i) la organización de la movilidad individual de los estudiantes, investigadores y personal académico de centros de enseñanza superior; (ii) la puesta en práctica de dicha movilidad individual.

Los tipos de movilidad y de enseñanza que pueden acogerse a la presente convocatoria son los siguientes: (i) Estudiantes: posibilidades de movilidad para estudiantes de enseñanza superior, postgrado, doctorado y postdoctorado. (ii) Personal académico: intercambio con fines docentes, de formación práctica y de investigación.

Las actividades cubiertas en el programa, incluidas las preparatorias, podrán empezar el 1 de diciembre de 2009 siempre y cuando se hayan firmado los contratos. Toda movilidad individual deberá comenzar, a más tardar, el 1 de septiembre de 2010.

El plazo para presentar las propuestas es, a más tardar, el 15 de octubre de 2009

Marie-Paule NEUVILLE

European Commission Delegation in Mexico

Political and Cooperation Section

Tel. (+52 55) 55 40 33 45

Fax. (+52 55) 55 40 65 64

Paseo de la Reforma #1675

Col. Lomas de Chapultepec,

C.P. 11000 México, D.F.

<http://www.delmex.ec.europa.eu/>

Source : Liste de diffusion MUFAMEX

Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

Las directrices que orientan la concesión de las subvenciones y el formulario necesario para solicitar una subvención pueden encontrarse en el siguiente sitio web:

<http://eacea.ec.europa.eu/extcoop/call/index.htm>

CIESAS Occidente - Sureste : Bourse extraordinaire pour étudiant français (anthropologie sociale)

Réception des documents : 6 au 20 juillet 2009 ; début des cours 6 septembre 2010

Mexique - San Cristóbal de Las Casas Chiapas

El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social convoca a los extranjeros interesados a participar en el Programa de maestría en antropología social cieras occidente-sureste

(Registrado en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de CONACYT, nivel de Competencia Internacional)

Promoción 2010-2012

(Atendida en CIESAS Sureste, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas)

Programa articulado al Doctorado en Ciencias Sociales de CIESAS Occidente

Objetivo: Formar profesionales de excelencia con dominio teórico y metodológico en la disciplina y especialización en un área temática del conocimiento antropológico, con especial interés en la investigación de carácter regional en el Sureste de México y Centroamérica.

El Plan de estudios ofrece un espacio de formación académica que incluye la *integración de tres procesos*:

1. Formación teórica y metodológica en antropología.
2. Discusión y reflexión sobre temáticas regionales a la luz de los debates contemporáneos, dentro de líneas de investigación.

3. Investigación básica que permita ampliar la comprensión de la cultura y de las prácticas sociales en este contexto regional

Duración del programa: 24 meses.

Líneas de investigación:

- Migración y población
- Salud y medio ambiente
- Política, religión y etnicidad

Para la apertura de las líneas de investigación se requiere de un mínimo de 4 alumnos admitidos.

Requisitos de admisión:

1. Tener título y certificado de licenciatura, en antropología o ciencias afines.
2. Presentar solicitud de admisión al Programa en formato del CIESAS (<http://ciesas.edu.mx>).
3. Carta de exposición de motivos para ingresar al Programa y para integrarse en alguna de las líneas de investigación.
4. Someterse a un examen de conocimientos y habilidades.
5. Constancia de comprensión de lectura del idioma inglés.
6. Capacidad de redacción y expresión correcta en español.
7. Asistir a una entrevista personal con la Comisión de selección-ingreso
8. Carta de compromiso de dedicación exclusiva y de tiempo completo a los estudios de la maestría
9. Dos cartas de recomendación académica en formato del CIESAS.
10. Pago por derecho a examen de admisión (sólo quienes pasen la etapa de revisión documental)
11. Pago de inscripción (sólo los alumnos que sean aceptados)

Documentación:

1. Copia de:
 - a) Acta de nacimiento.
 - b) Identificación oficial con fotografía
 - c) CURP (sólo mexicanos)
 - d) Comprobante de domicilio
2. Copia del título de licenciatura o acta de examen
3. Copia de certificado de estudios con promedio mínimo de 8
4. Currículum vitae (con documentación comprobatoria)
5. Copia de los mejores trabajos escritos de autoría personal (tesis, artículos especializados o libros)
6. Anteproyecto de investigación en concordancia con la línea de investigación seleccionada, con una extensión máxima de 10 cuartillas, que incluya definición y relevancia del problema, revisión bibliográfica, planteamiento teórico, metodología y calendario tentativo
7. Certificado médico de buena salud
8. Tres fotografías tamaño infantil

Se deberán presentar los originales de los documentos oficiales para su cotejo.

Los estudiantes extranjeros admitidos deberán presentar sus documentos originales debidamente certificados por la embajada o consulado mexicano en su país de origen

Proceso de selección:

El proceso de selección estará a cargo de la Comisión de selección-ingreso, integrada por investigadores del CIESAS nombrados por el Colegio Académico del Programa y se conforma de cuatro etapas:

1. Revisión técnica de expedientes: A los aspirantes que cubran todos los requisitos se les extenderá una "carta de contacto" para trámites de beca ante la Secretaría de Relaciones Exteriores del gobierno mexicano
2. Evaluación de expedientes: solicitud, documentación recibida y trayectoria de los candidatos
3. Examen de conocimientos sobre textos previamente asignados.
4. Entrevistas con candidatos preseleccionados

El Colegio Académico del Programa conocerá las evaluaciones y recomendaciones que formule la Comisión de selección-ingreso y determinará la admisión de los aspirantes seleccionados. La Coordinación del Programa comunicará a los aspirantes los resultados del proceso de selección. Los resultados son inapelables y los candidatos no aceptados deberán recoger sus documentos en la Coordinación del Programa dentro de los treinta días siguientes a la fecha de publicación de los resultados; de lo contrario, la Coordinación no se hará responsable de la documentación recibida.

El cupo de estudiantes es limitado

Calendario:

Recepción de documentos del 6 al 20 de julio de 2009

Expedición de "cartas de contacto" 24 de julio de 2009

Examen de conocimientos 20 de abril de 2010

Entrevistas del 26 de abril al 7 de mayo de 2010

Publicación de resultados 8 de junio de 2010

Inicio de cursos 6 de septiembre de 2010

Se notificará por escrito a los estudiantes admitidos y los resultados estarán disponibles en las páginas web del CIESAS: <http://sureste.ciesas.edu.mx> ; <http://ciesas.edu.mx>.

Pagos y becas:

1. La "carta de contacto" no implica ninguna obligación por parte de CIESAS de aceptar al candidato. La aceptación dependerá exclusivamente de los resultados del proceso de selección.
2. Pago de examen de conocimientos (sólo para quienes hayan pasado la primera fase del proceso)
3. Pago de inscripción y colegiatura: del 30 de agosto al 3 de septiembre de 2010.
4. El ingreso de los aspirantes extranjeros aceptados estará condicionado a la obtención de beca para la realización de sus estudios antes del inicio del Programa.

Información y solicitudes:

Coordinación Académica de la Maestría en Antropología Social CIESAS Sureste
Carretera a Chamula km. 3.5., Barrio La Quinta San Martín,
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México, c.p. 29247.
Teléfono: + 52 (967) 674 9100, ext. 4024, fax: 674 9102
Correo electrónico: mtriasur@ciesas.edu.mx

Source : Liste de diffusion MUFRAMEX
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

Páginas web del CIESAS

<http://sureste.ciesas.edu.mx>

Manifestation culturelle

5ème édition du Festival Itinéraires - Appel à concours

Inscription pré sélection avant le 31 août 2009 ; Festival début octobre 2009 France - Paris

La 5ème édition du Festival Itinéraires qui se déroulera début octobre 2009 comportera cette année une section consacrée au court-métrage. *Peuvent participer tous les courts-métrages ayant un lien de près ou de loin avec l'Amérique Latine.* Les inscriptions pour la pré sélection seront ouvertes jusqu'au 31 août 2009

En attache le règlement et la fiche d'inscription.

Vous pouvez accéder à ces documents (PDF) dans les liens suivants :

- Règlements : http://www.america-latina.be/images/cine-club/focus-chile/reglement_court_jeunes.pdf

- Fiche d'inscriptions : http://www.america-latina.be/images/cine-club/focus-chile/fiche_inscription_courtjeunes.pdf

Pour plus d'informations, contacter la section courts-métrages du festival à :

courtjeunes@gmail.com

Célébration des Bicentenaires des indépendances latino-américaines 2010 : projet de labellisation - France/Amérique latine, 200 ans d'histoire et de culture partagées.

Célébration des Bicentenaires des indépendances latino-américaines : 31 mai - 5 juin 2010 France -

Suite à une réunion préparatoire à la célébration des Bicentenaires des indépendances latino-américaines en 2010 organisée au Quai d'Orsay le 6 juillet 2009, le Ministère des Affaires étrangères et européennes envisage qu'un certain nombre de manifestations puisse bénéficier d'une labellisation sous le titre : *France/Amérique latine, 200 ans d'histoire et de culture partagées*.

Le projet de labellisation à l'étude au Pôle des politiques artistiques du Ministère des affaires étrangères ne concerne que des projets culturels et artistiques, et non des projets universitaires (colloques, journées d'études, etc.).

Afin de pouvoir mettre en place cette labellisation et une programmation, il nous est demandé de transmettre si possible avant l'été les projets pouvant s'inscrire dans le cadre de cette célébration. Ces projets peuvent s'accompagner le cas échéant d'une demande de financement qui sera étudiée.

Les projets sont à adresser à Paul Elie Lévy (Pôle des politiques artistiques) : paul-elie.levy@diplomatie.gouv.fr

Les Ambassadeurs latino-américains en poste à Paris ont décidé d'une semaine au cours de l'année 2010 spécialement dédiée à la célébration des Bicentenaires des indépendances latino-américaines : la semaine du 31 mai au 5 juin 2010

Georges Couffignal
Directeur de l'IHEAL
Secrétaire général de l'IdA

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Programme de recherche

CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales) : 5º Convocatoria para la presentación de propuestas de renovación o creación del Programa Grupos de Trabajo [2010-2012]

Propositions avant le 19 octobre 2009 Argentine - Buenos Aires

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales convoca a la presentación de propuestas para la renovación del Programa Grupos de Trabajo : selección de 14 nuevos Grupos de Trabajo para el período 2010-2012.

El plazo de presentación de propuestas vence indefectiblemente el 19 de octubre 2009 próximo

Informes: Programa Grupos de Trabajo, Callao 875 Piso 3 E., Ciudad de Buenos Aires, Argentina

[54 11] 4811 6588 / 4814 2301

Contact : gruposcvc@campus.clacso.edu.ar

Consulter :

<http://www.clacso-posgrados.net/convocatorias/index.htm>

Publication, site web

Revue en ligne - Nuevo Mundo Mundos Nuevos : mise à jour (juillet 2009)

France -

Debates : - Entre la memoria local y el relato nacional, en revistas santafesinas de entresiglos (Argentina, fines s. XIX - principios s. XX) : María Gabriela Micheletti.

- En el nuevo dossier Esclavitud y resistencia en las Américas : À procura da liberdade. Fugas internacionais de escravos negros na fronteira oeste do Império do Brasil (1822-1867) Newman di Carlo Caldeira

Resenas : - Gelman, Jorge, Rosas bajo fuego. Los franceses, Lavalle y la rebelión de los estancieros, Buenos Aires, Sudamericana, 2009, 218 p. Ignacio Zubizarreta

- Beatriz Moreyra y Silvia Mallo (comps.), Pensar y construir los grupos sociales.

Estrategias, integración y resistencia. Córdoba y Buenos Aires, siglo XVIII al XX, Córdoba, Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" / La Plata, Centro de Estudios de Historia Americana Colonial, 2009, 436 p. Aurora Ravina

- Fernanda Núñez Becerra y Rosa María Spinoso Arcocha (coords.), Mujeres de Veracruz. Fragmentos de una historia, Veracruz, Editora de Gobierno del Estado de Veracruz, Colección Memorable, 2008, 306 p. María Eugenia Albornoz Vásquez

- Andrea Martínez Baracs, Un gobierno de indios: Tlaxcala, 1519 – 1750, México, Fondo de Cultura Económica – Colegio de Historia de Tlaxcala – Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2009, 530 p. Felipe Castro Gutiérrez

- Elvira Narvaja de Arnoux, El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2008, 173 p. Frédérique Langue

- Marc Saint-Upéry, Le rêve de Bolivar. Le défi des gauches sud-américaines, Paris, La Découverte, 2007, 331 p. Adeline Joffres

- Luis Sazatornil Ruiz (ed.), Arte y mecenazgo indiano. Del Cantábrico al Caribe, Gijón, Ediciones Trea-Fundación Carolina-MEC, 2007, 670 p., con ilustraciones. Laura Muñoz Pérez

- « Histoire de la vergogne ». Rives Nord-méditerranéennes, n°31, Aix-en-Provence, France, 2008, 140 p. María Eugenia Albornoz Vásquez

- Gustavo Guerrero, Historia de un encargo: "La catira" de Camilo José Cela. Literatura. Ideología y diplomacia en tiempos de la Hispanidad, Barcelona, Anagrama, 2008, 296 p. Elizabeth Burgos

- Sílvia Cezar Miskulin, Os intelectuais cubanos e a política cultural da Revolução 1965-1975, São Paulo, Alameda, 2009, 301 p. Elizabeth Burgos

- Mauricio F. Rojas Gómez, Las voces de la justicia. Delito y sociedad en Concepción (1820-1875). Atentados sexuales, peticiones, bigamia, amancebamiento e injurias, Santiago, CIDBA, 2008, 286 p. María Eugenia Albornoz Vásquez

- Fred Rosen (Editor), Empire and Dissent. The United States and America, Durham-London, Duke University Press, 2008, 263 p. Frédérique Langue

- Danièle Dehouve, Anne-Marie Vie-Wohrer, Le monde des Aztèques, Paris, Riveneuve, 2008, 336 p. Nathalie Ragot

Coloquios

- Conflits dans le monde hispanique. Hétérodoxies, déviances et dissidences 5-6 février 2009 Grenoble (Université Stendhal Grenoble)

- Journées d'étude :

1- « Hétérodoxies, déviances et dissidences dans le monde hispanique » (éditorial)

Maestros versus caballeros. La disidencia frente al poder en la orden de Calatrava (siglos XII-XV) Enrique Rodríguez-Picavea

La imagen del poder y el poder de la imagen. Alfonso X de Castilla y el infante don Felipe

Olga Pérez Monzón

Conflit et dissidence religieuse dans les nouveaux foyers de spiritualité castillans : ermites, recluses et sectes illuministes face au Saint-Office (1510-1563) Laurey Braguier Gouverneur

Heterodoxia y herejía : la última hoguera de la inquisición española Valérie Molero

Les Catalans partagés entre le Roi et la Terre. Orthodoxie et hétérodoxie politiques autour de la révolte de 1640 Mathias Ledroit

Le fourvoiement paradoxal du Magisterio de la fe y de la razón (1761) du père Calatayud dans sa guerre contre une hétérodoxie virale : le "libertinage philosophique" " Frédéric Prot

L'hétérodoxie indigène au cœur des conflits intrasociaux dans le Pérou colonial : perception et analyse de Bartolomé Álvarez, doctrinero de la fin du XVIème siècle. Nejma Kermele

Les pardos vénézuéliens, hétérodoxes ou défenseurs de l'ordre social? Frédérique Langue

Hétérodoxie anarchiste en Argentine : analyse d'une déviance contre-démocratique

Hélène Finet

En 1968 la mayoría de los uruguayos fuimos jóvenes: o la entrada en disidencia de una generación María Ferraro-Osorio

Dissidence politique et contreculture : le cas du carnaval de Montevideo " Dorothee Chouitem

¿Vendidos al enemigo?": Disidentes y renegados del comunismo español (1921-1956)

Marta Ruiz Galbete

2 - Des catégories et de leurs usages dans la construction sociale d'un groupe de référence : "race", "ethnie" et "communauté" aux Amériques" (Mascipo) Paris, EHESS, 13-15 décembre 2006

A propos du colloque « Des catégories et de leurs usages dans la construction sociale d'un groupe de référence » Véronique Boyer et Sara Le Menestrel

De la "Communauté" aux "populations traditionnelles" : Roberto Araújo

Commentaire sur « De la "communauté" aux "populations traditionnelles" : aspects de la modernité amazonienne » (Roberto Araújo) : Florent Kohler

Comments on R. Araujo's text Nicolas Ellison

Defining the Indian: State definitions, perception of the other and community organization in southwestern Tlaxcala and Mexico David Robichaux

Commentaires sur l'article de David Robichaux, "Defining the Indians: State definitions, perception of the other and the community organization in southwestern Tlaxcala and Mexico" Anath Ariel de Vidas

Comments on « Defining the Indian: State Definitions, Perception of the Other and Community Organization in Southwestern Tlaxcala and Mexico » (David Robichaux) "

Joëlle Rostkowski

Commentaries on Peter Wade's « Defining Blackness in Colombia » " Odile Hoffmann

Commentaire autour de la communication de Peter Wade, « Defining blackness in Colombia » " Odile Hoffmann (

Commentaries on Peter Wade's "Defining Blackness in Colombia" " Paul Schor

Quelques réflexions à partir de Peter Kolchin «Whiteness Studies: The New History of Race in America» Stefania Capone

Quelques commentaires à propos des deux articles de Peter Kolchin " Christian Poiret

Commentaries on Raymond J. DeMallie's "Community in Native America: Continuity and Change among the Sioux" Isabelle Schulte-Tenckhoff

Commentaires sur « Community in Native America: The Circle and the Sioux » de Raymond J. DeMallie Gilles Rivière

3 - Journée d'Étude - Séminaire « Usages politiques du passé » IEP-Master HRI IDA-

Rennes EHESS-Mascipo - (VIe Journée d'Histoire des sensibilités) Programme ANR

Indiens dans la Guerre du Chaco Rennes, IEP, 28 mai 2009

Régimes d'historicité/régimes d'ethnicité. Indiens/États/guerres en Amérique latine époques coloniale et républicaine

Les formes de la guerre et la situation stratégique de l'Indien. Les armées des guerres de

l'Indépendance dans les régions de la Plata au début du 19e siècle Alejandro M. Rabinovich

De la exploración a la explotación. Tres notas sobre la colonización de la Patagonia austral Joaquín Bascopé J.

Webselección al día:

- El Centro de Estudios de Historia Política de Argentina de la Universidad de San Martín (UNSAM) y su biblioteca digital Moira Cristiá
- Historia Crítica Frédérique Langué
- Laboratorio de Historia Colonial. Pontificia Universidad Católica de Chile Christophe Giudicelli
- Fênix – Revista de História e Estudos Culturais Frédérique Langué

Aula virtual

- La vivienda porteña en tiempos virreinales Osvaldo Otero
- L'économie du vin à Arequipa. Les vallées de Vitor, Majes et Moquegua entre 1770 et 1850 Carlos Buller

Memorias del americanismo :

Claude Lévi-Strauss: "El pensamiento de un siglo. Psicoanálisis y antropología hoy"

Materiales de seminarios

- Crímenes de Estado y experiencias postraumáticas: Argentina y Colombia en perspectiva Alejandro García

Miscelanea

- Conferencia Internacional, Leipzig, 25-28 de Marzo de 2009. "Violencia en tiempos de paz. Formas, causas y posibilidades de limitación de la violencia criminal en América Central". Ana Belén García Timón

Guía del investigador americanista

- Guía de fuentes para el estudio de la Audiencia de Chile en el Archivo General de Indias María Belén García López

BAC

- Encasillar la frontera. Christophe Giudicelli

Source : Frédérique Langué

CERMA-Mascipo/EHESS

<http://nuevomundo.revues.org>

En ligne - Le débat stratégique n° 104 (Juillet 2009) Alain Joxe : *Honduras coup d'état militaire archaïque*. CIRPES (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Paix et d'Etudes Stratégiques) EHESS

France -

La tentative de coup d'État militaire organisé par l'oligarchie traditionnelle au Honduras, sans l'aval de la présidence américaine, nous rappelle que l'Amérique latine centrale et andine reste partiellement une zone sous contrôle des anciennes classes dominantes agraires et urbaines, issues du système colonial espagnol, appuyées sur leurs armées, formées à la répression modernisée par les États-Unis au titre de la guerre froide puis au titre de la guerre antiterroriste, ces militaires ont pu s'imaginer être toujours chargés de mater les démocraties avec accord de Washington.

Lire la suite sur :

<http://www.cirpes.net/article282.html>

Revue en ligne - DIAL (juillet 2009): sommaire & informations

France -

Sommaire : - *Points de repère*

- DIAL 3064 - Excusez-moi de vous déranger
- DIAL 3065 - HONDURAS - Retour des « gorilles »
- DIAL 3066 - BRÉSIL - Mouvement des sans-terre : 25 ans d'obstination
- DIAL 3067 - BRÉSIL - Dom Hélder Câmara, père de l'Église des pauvres, deuxième partie
- DIAL 3068 - BRÉSIL - La philosophie de Dom Hélder

AlterInfos

- Derniers articles en français

BRÉSIL - *Créer une alternative à la gauche de Lula !* Entretien avec Luciana Genro, députée du Parti socialisme et liberté (PSOL)

PÉROU - *Le nouveau visage de l'oppression*

AMÉRIQUE LATINE - *L'Église et la culture de la vie*

- Dernier article en portugais (Brésil)

BRASIL - *Mais um líder camponês é assassinado*

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : consulter le site

Si vous trouvez qu'un pays ou une région ne sont que trop peu couverts, aidez-nous à y remédier ! Écrivez-nous.

- Films et documentaires

DOCUMENTAIRE - CHILI - *Ce saumon qui dérange : le Chili dans la mondialisation*, de Béatrice Maurines

- Nouveaux sites recensés

CIPER, Centro de Investigación e Información Periodística (Chile)

Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas - CAOI (Minkandina)

Dans la presse et/ou sur la toile

- Dans le numéro de juillet du *Monde diplomatique* :

« *Au Nicaragua, les quatre temps du sandinisme* », par Hernando Calvo Ospina.

Alors que le mot « révolution » a fait sa réapparition en Amérique latine, Managua célèbre le trentième anniversaire du renversement de la dictature d'Anastasio Somoza. Victorieux par les armes en 1979, victime de l'agression américaine, condamné à une longue cure d'opposition, le Front sandiniste de libération nationale (FSLN) a repris le pouvoir en 2006. S'il incarne toujours la gauche, le « pragmatisme » dont il fait parfois preuve brouille quelque peu son image.

<http://enligne.dial-infos.org> ; <http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>

Liste de publications récentes sur : *L'histoire atlantique et l'histoire de la colonisation et de l'esclavage aux Amériques.*

France -

- Cécile Vidal (dir.), *L'Atlantique français*, Outre-Mers. Revue d'histoire, n° 362-363, 2009, p. 7-139.

Table des matières :

- Cécile Vidal, EHESS : Introduction : Le(s) monde(s) atlantique(s), l'Atlantique français, l'empire atlantique français
- François-Joseph Ruggiu, Université de Paris IV : Une noblesse atlantique ? Le second ordre français de l'Ancien au Nouveau Monde

- Thomas Wien, Université de Montréal : Rex in fabula : Travailler l'inquiétude dans la correspondance adressée aux autorités métropolitaines depuis le Canada (1700-1760)
- Silvia Marzagalli, Université de Nice : Opportunités et contraintes du commerce colonial dans l'Atlantique français au XVIIIe siècle : le cas de la maison Gradis de Bordeaux
- Christopher Hodson, Brigham Young University : « Des vassaux à désirer » : Les Acadiens et l'Atlantique français

- Cécile Vidal et François-Joseph Ruggiu (dir.): *Sociétés, colonisations et esclavages dans le monde atlantique. Historiographie des sociétés américaines des XVIe-XIXe siècles*, Bécherel, Les Perséides, 2009.

Table des matières :

- François-Joseph Ruggiu et Cécile Vidal : Réflexions sur l'historiographie des sociétés coloniales et/ou esclavagistes américaines
- Bertrand Van Ruymbeke, Université de Paris VIII : Du paradigme puritain à l'espace atlantique : Les Treize colonies au prisme de la « nouvelle histoire sociale »
- François-Joseph Ruggiu, Université de Paris IV : Historiographie de la société canadienne, XVIIe-XVIIIe siècle
- Gilles Havard, CNRS, Les Indiens et l'histoire coloniale nord-américaine : Les défis de l'ethnohistoire
- Christophe Giudicelli, Université de Paris III : Les sociétés indiennes et les « frontières » américaines de l'empire espagnol (XVIe-XVIIe siècle) : Une ébauche historiographique
- Cécile Vidal, EHESS : Des marges au centre : L'esclavage dans l'historiographie nord-américaine de la période coloniale
- Dominique Rogers, Université des Antilles et de la Guyane : Les Antilles à l'époque moderne : Tendances et perspectives d'un demi-siècle de recherches francophones et anglophones en histoire sociale
- Thomas Calvo, Colegio de Michoacán (Mexique) : « Grande Machine que celle des Indes... » : Autour de la ville hispano-américaine (1492-1620)
- Laurent Vidal, Université de La Rochelle : Les dynamiques sociales dans les villes du Brésil moderne : Bilan historiographique et perspectives

- Cécile Vidal (dir.) : *L'histoire atlantique de part et d'autre de l'Atlantique*, Nuevo Mundo, Mundos Nuevos, 2008, <http://nuevomundo.revues.org/index10233.html>

Table des matières :

- Bertrand Van Ruymbeke, Université Paris VIII : L'histoire atlantique aux États-Unis : la périphérie au centre
- Gunvor Simonsen, Copenhagen University : Moving in Circles : African and Black History in the Atlantic World
- Silvia Marzagalli, Université de Nice : « L'histoire atlantique en Europe »
- Cécile Vidal, EHESS : La nouvelle histoire atlantique en France : ignorance, réticence et reconnaissance tardive
- Simon P. Newman, University of Glasgow : Making Sense of Atlantic World Histories : A British Perspective
- Pieter C. Emmer, Leiden University : The Myth of Early Globalisation : The Atlantic Economy, 1500-1800

Cécile Vidal: CENA, EHESS

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

**Revue de presse [02-07-2009] - Institut des Amériques. Service de presse.
 Honduras : Obama et Chavez jouent des coudes.**

France -

Honduras : Obama et Chavez jouent des coudes. Ils ont tous deux condamné le coup d'Etat au Honduras. Ils ont aussi exigé le retour de Manuel Zelaya au pouvoir. Le

président américain, Barack Obama, et son homologue vénézuélien, Hugo Chavez, se sont retrouvés côte à côte après l'arrestation et l'expulsion du président hondurien le dimanche 28 juin. Comme l'écrit le New York Times, cette situation était inimaginable il y a quelques mois encore, quand le républicain George W. Bush occupait la Maison Blanche et, serait-on tenté d'ajouter, quand John Negroponte, ancien ambassadeur des Etats-Unis à Tegucigalpa dans les années 80, assumait les fonctions de numéro deux du Département d'Etat.

Lire la suite sur :

http://www.cgis-ameriques.com/cgis/download_file.jsp?filename=actualites/1246609738260.pdf&name=Revue+de+Presse+du2+juillet+2009

Ouvrage - Isabelle Tauzin-Castellanos (coord.) : *Prisons d'Amérique latine : du réel à la métaphore de l'enfermement. (Hommage de l'ERSAL à Yves Aguila)* Presses Universitaires de Bordeaux, coll. Maison des pays ibériques, 2009, 443 p.

France -

Prisons d'Amérique latine : du réel à la métaphore de l'enfermement a pour objet de recherche l'espace de détention, officiel ou clandestin, camp de concentration ou chambre secrète. De nombreux écrivains et artistes, intellectuels et ouvriers ont connu la réclusion forcée sur le continent. La prison est intégrée au quotidien des Latino-Américains au XXe siècle et de ce fait, elle a été source de représentations dans chaque pays. Pour l'individu isolé, le plus souvent l'incarcération aboutit à la destruction, au silence et à l'abatement, à la fois ostracisme intérieur et enfer aquatique. Les écrits et graffitis de l'enfermement en Amérique latine sont des oeuvres nées le plus souvent après des années d'omission et qui obéissent à une logique scripturale qui va de l'arrestation à la libération. Le présent ouvrage propose de découvrir les différents visages de l'emprisonnement dans l'histoire latino-américaine récente ; les chercheurs de l'Equipe de Recherches Sur l'Amérique Latine de l'Université de Bordeaux analysent des écrits et des images du monde carcéral dans leurs spécificités. Enfermement par l'écriture qui se replie sur elle-même ou enfermement des partisans au sein des guérillas de libération, de nombreux parcours s'ouvrent au lecteur pour découvrir une image de la réalité que les auteurs espèrent révolue.

Sommaire - Avant-propos : Isabelle Tauzin-Castellanos

1ère partie : L'emprisonnement et l'histoire latino-américaine récente : un état des lieux

- Dawson de Sergio Vuskovic Rojo: una isla-campo de concentración al fin del mundo
- Fernando Casanueva
- Santiago Roncagliolo : Los perros de Deng Xiao Ping.
- James Cortés Tique : Le bâtiment Colombie : un pavillon de haute sécurité (prisons, hôtels cinq étoiles, clubs champêtres et boîtes de nuit)

2ème partie Yves Aguila : L'incarcération : fictionnalisation et figuration. Aproximación a las escrituras carcelarias en Hispanoamérica.

- Isabelle Tauzin-Castellanos : Las cárceles peruanas y su ficcionalización : una imagen del Perú contemporáneo
- Beatriz Chenot : Devolución de Babel, encierro y delirio
- Cecilia González : Galeotes : la prisión según Recuerdo de la muerte de Miguel Bonasso
- Carla Fernandes : Temps, espace et protagonistes de l'enfermement: représentations de l'autoritarisme dans le roman paraguayen (1974-1991)
- Lise Segas : Un récit d'évasion: « La excavación » d'Augusto Roa Bastos
- Elvire Gomez-Vidal : «Libertad bajo palabra»: facetas del encierro en algunas novelas de dictador
- Valérie Joubert-Anghel : Des prisons de la dictature aux représentations de

l'enfermement sur les murs du Chili

3e partie : - Caroline Lepage : L'enfermement métaphorisé. Les stratégies de l'enfermement et de la fermeture dans Nocturno de Chile de Roberto Bolaño

- Adriana Lamoso : Ezequiel Martínez Estrada: el intelectual al margen del mundo
- David de la Fuente : La guérilla guatémaltèque : les limites du cas
- Dardo Scavino : Sor Juana Inés de la Cruz: las prisiones del príncipe

Conclusion

Source : Isabelle Tauzin

Presses Universitaires de Bordeaux

Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

Domaine Universitaire

33605 Pessac cedex

Tél: 05 57 12 46 60 - Fax : 05 57 12 45 13

Courriel : pub@u-bordeaux 3.fr

Site internet : www.pub.u-bordeaux3.fr

http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=953

**Dossier - JournalBase – Une étude comparative internationale des bases de données des revues scientifiques en sciences humaines et sociales (SHS)
Cybergeo : European Journal of Geography. Dossier publié le 25 juin 2009**

France -

Presented here for the first time in a comparative table are the contents of the databases that inventory the journals in the Social Sciences and the Humanities (SSH), of the Web of Science (published by Thomson Reuters) and of Scopus (published by Elsevier), as well as of the biographical lists European Reference Index for Humanities (ERIH) (published by the European Science Foundation (ESF)) and of the French Agence d'Evaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (AERES).

With some 20,000 entries, this is an almost exhaustive overview of the wealth of publications in the Social Sciences and the Humanities, at last made available in this table, adopting the same nomenclature for classing the journals according to their disciplines as the one used in 27 workstations of the ESF. The multiple assignments reveal the multidisciplinary nature of the journals, which is quite frequent in SHS (Social Sciences and Humanities), but also sometimes the incoherence of databases that have not been corrected.

The research was carried out in 2008 with the financial support of the TGE Adonis of the CNRS.

An updated version will soon be presented online.

The final objective of this project, which concerns the entire international community of the Social Sciences and the Humanities, is to put online, in a bilingual English/French version, the database of JournalBase in interactive mode on a collaborative platform, as well as the final report of the study, so that the decision-makers, the scientists, the experts in scientific information have access to up-to-date information, and so that they may contribute to forward movement in the reflection on these questions, through the exchange of experiences and of good working practices.

Do not hesitate to contribute your observations by e-mail from now on.

Notice

The content of this study comes under French legislation related to intellectual property, and it is the exclusive property of the authors. It can be consulted and reproduced in hard copy or digitally, on condition that it will be strictly limited to personal or scientific use, exclusive of all commercial exploitation. Reproduction must mention the authors, the publisher and the exact reference of the document with its URL. All other reproduction apart from cases permitted under current legislation in France is forbidden without prior permission from the authors.

- Michèle Dassa
Institut SHS of the CNRS, France
michele.dassa@cnrs-dir.fr
- Christine Kosmopoulos CNRS-UMR 8504, France
christine.kosmopoulos@parisgeo.cnrs.fr

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Lire sur :

<http://www.cybergegeo.eu/index22492.html>

Revue de presse [15-07-2009] - Institut des Amériques. Service de presse. OEA : José Miguel Insulza entre deux feux.

France -

Hugo Chavez avait exigé sa démission après l'avoir insulté. Deux années plus tard, il se retrouve sous le feu des critiques des adversaires du président vénézuélien pour son rôle dans la crise hondurienne. Difficile pour le secrétaire général de l'Organisation des Etats américains (OEA), le chilien José Miguel Insulza, de se frayer un chemin entre ces deux tendances. Et les rumeurs sur son avenir commencent à circuler.

Lire la suite sur :

http://www.cgis-ameriques.com/cgis/download_file.jsp?filename=actualites/1247651699597.pdf&name=Revue+de+Presse+du+15+juillet++2009

Ouvrage - Martine Guibert ; Silvina C. Carrizo ; Pablo Ligrone ; Bruno Mallard ; Loïc Ménanteau ; Guillermo Uribe : *Le bassin du Rio de la Plata. Développement local et intégration régionale.* Toulouse Presses universitaires du Mirail, 2009. 554 p.

France - Toulouse

Mots clés : Amérique latine, développement local, politique, territoires ; construction régionale

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Consulter :

<http://lib-la-geographie-actu-geo.blogspot.com/2009/07/vient-de-paraitre.html>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Journée d'étude - Cuba: 50 ans de Révolution. Festival des cinémas et cultures de l'Amérique latine, Forum universitaire IHEAL

29 septembre 2009 France - Biarritz

L'entrée des troupes castristes dans La Havane en janvier 1959 constitue assurément un tournant dans l'histoire du XXe siècle. A l'échelle strictement cubaine, la Révolution entraîne toute une série de mutations politiques, économiques, sociales et culturelles qui transforment profondément la plus ancienne des colonies espagnoles dans le Nouveau Monde, passée sous la tutelle des Etats-Unis à la fin du XIXe siècle. Plus généralement,

Cuba devient un enjeu essentiel des relations internationales dans le contexte de la Guerre froide et alimente un imaginaire polémique – nouveau modèle de société pour les uns, repoussoir autoritaire pour les autres – qui demeure bien vivant au début du XXI^e siècle. Est-il actuellement possible de dresser un bilan raisonné de ce demi-siècle révolutionnaire ? Alors que Fidel Castro a transmis le pouvoir à son frère Raúl, comment évaluer les évolutions politiques les plus récentes ? Quelle est la place de Cuba dans l'économie mondialisée ? Quels clivages parcourent la société cubaine ? Quelles formes peut revêtir la contestation aujourd'hui ? Autant de questions qui seront au cœur de cette rencontre universitaire organisée sous l'égide de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle).

Programme : *Matin*

10h - Olivier Compagnon (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, IHEAL) : Un demi-siècle de Révolution en perspective historique

10h30 - Marie-Laure Geoffray (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, IHEAL) : Cuba à la fin des années 2000 : des changements sans transition

11h - Stéphane Witkowski (Conseiller du Commerce Extérieur de la France) : Entre réformes graduelles, ouverture du marché et insertion internationale : l'économie cubaine à la croisée des chemins

11h30 – 12h15 : Débat

Après-midi - 14h – Projection : Yves Billon, Loin de Fidel. Les écoles du capitalisme (documentaire, 52', Zarafa Films, 2005)

15h30 - Violaine Jolivet (Université Paris 1 – Panthéon – Sorbonne) : Les Cubains de Miami : pouvoirs et contrôles d'un territoire

16h - Christilla Vasserot (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) : La littérature cubaine dans la Révolution

16h30 – 17h15 : Débat

Mots-clés : Cuba, révolution, Castro

Lieu : Casino Municipal, Le Village - 1 av Edouard VII, Biarritz (64200)

Contact et source : Olivier Compagnon

courriel : olivier [point] compagnon (at) univ-paris3 [point] fr

Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine 28 rue Saint Guillaume 75007 Paris

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue française d'études américaines (RFEA) - appel à contributions

Juillet 2009 France -

La Revue française d'études américaines (RFEA) recherche des contributions hors dossiers thématiques. N'hésitez pas à soumettre aux rédacteurs en chef vos articles, entretiens, essais critiques, voire sources primaires inédites.

Les articles sont à soumettre à :

- Nathalie Caron : civilisation (nathalie.caron@univ-paris12.fr)

- Mathieu Duplay : littérature (mathieu.duplay@club-internet.fr)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Informations sur la revue RFEA et accès au guide de rédaction sur :

<http://www.afea.fr/spip.php?article2>

American Literary Scholarship : volume de recensions 2008 (French Contributions)

Documents avant le 15 septembre 2009 France -

Message de Françoise Clary : American Literary Scholarship (publication de Duke University) publie chaque année un volume de recensions des ouvrages et articles parus dans le domaine de la littérature américaine. Responsable du chapitre dédié aux French Contributions, j'invite tous les collègues à m'adresser les documents qu'ils ont publiés en 2008. Les documents doivent me parvenir avant le 15 septembre 2009.

Les recensions seront publiées dans le volume d'American Literary Scholarship consacré à l'année 2008. Il ne s'agit pas d'une simple bibliographie mais d'un chapitre portant sur les textes des livres ou articles eux-mêmes.

Tous les documents qui m'avaient été adressés en 2008 (pour le volume AmLS de 2007) ont été recensés. Les documents seront retournés à tous les collègues qui m'en feront la demande.

Françoise CLARY, professeur émérite, 94 avenue Gastellier 77120 Coulommiers

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Thirdspace Journal (Call for Papers) : Audacity of Hope ?

Propositions avant le : 15 septembre 2009 Canada -

The editors of *thirdspace: a of feminist theory and culture* invite submissions for our forthcoming issue, *Audacity of Hope ?*

We are seeking submissions that critically engage with the notion of hope as it was used by a diverse assortment of constituents in the 2008 American presidential election. As a key theme in Barack Obama's campaign (and his book *Audacity of Hope*), the term evokes the possibility of transformational change. How does this version/vision of hope frame debates about gender and equity issues, struggles for equality and the recognition of difference? To what extent has the *hope* agenda impacted on politics, policy and popular media during Obama's presidency to date ? This issue invites contributions that consider:

- Obama's first months as president and the hope and/or reality of social change
- the catchphrase 'yes we can' and its appropriation, as well as what it might mean in terms of gender, race, sexuality and other parameters of difference
- that controversial Ms. cover and discussions of Obama as a *feminist savior*.
- the global currency of Obama's hope rhetoric (i.e. Cairo speech)
- hope for policy and social change around issues such as abortion (the possibility or desirability of a "Common Ground" approach, the global gag rule), health care, economic equality
- the hope of LGBTQ people in the Obama campaign and subsequent disillusionment (i.e. Don't Ask Don't Tell and the brief defending DOMA)
- the opposite of hope: despair, disillusionment, cynicism
- critical responses to the USA's embrace of hope and its global implications
- the significance of gender and race in the presidential race and subsequently (such as the nomination of Sonia Sotomayor and the media's response to it, Obama's handling of information about sexual abuse by members of the U.S. military)
- media coverage of the election in terms of constructions of gender, race and sexuality (Obama, as well as John McCain, Hillary Clinton and Sarah Palin)
- the merchandising of the image of Obama and his family, including the gender and racial implications of selling Michelle Obama as First Lady, the marketing of products associated with Sasha and Malia Obama, etc. and links to gender/difference

We welcome submissions from a wide range of disciplinary and geographical perspectives. Submissions from researchers working within, or among, the disciplines of geography, sociology, literature, area studies, cultural studies, film/media studies, art, history, education, law, and women's/gender studies are particularly encouraged. We accept the submission of work from scholars of any rank or affiliation, and encourage submissions from emerging feminist scholars, including graduate students. All submissions to the journal must be submitted electronically through our online submission process. All submissions are peer-reviewed by established, senior feminist scholars.

Contact : info@thirdspace.ca

For more information on our publishing policies see:

<http://www.thirdspace.ca/journal/about/editorialPolicies>

To submit: Please follow our online submission process at

<http://www.thirdspace.ca/journal/about/submissions>

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Espaces et sociétés (appel à articles) n°144 - 2011 Thème : *Paysage et environnement : quelle(s) mutation(s) des projets d'aménagement ?*

Articles avant le 15 novembre 2009 France -

Résumé : Ce numéro d'*Espaces et sociétés* souhaite établir l'actualité dans les projets d'aménagement des mutations générées à la fois par les incitations des politiques publiques de paysage et par les enjeux écologiques et sociaux chapeautés par l'appellation de durabilité. À l'échelle de la planification, projets de paysage et environnementaux réactualisent des figures telles que ceintures vertes, corridors biologiques, trames vertes, etc., afin de préserver les espaces ouverts tout en permettant le développement urbain. Par ailleurs, le projet de paysage est présent à d'autres échelles et dans des cadres institutionnels où l'écologie joue aussi un rôle important. Que se passe-t-il lorsque les différentes logiques territoriales de la planification et du projet se rencontrent ? L'approche des infrastructures et des réseaux en termes de paysage réoriente l'attention de l'aspect utilitaire des projets vers la dimension qualitative du déplacement. Si la thématique des espaces publics est familière au paysagisme, comment prend-elle en charge les préoccupations environnementales ? Nous souhaitons recueillir des exemples de situations d'aménagement, dans divers contextes nationaux ou internationaux, où de telles questions se rencontrent et en analyser les effets.

Dans les situations actuelles de l'aménagement, les municipalités ou les communautés urbaines tentent d'articuler les centres historiques aux périphéries, puis celles-ci aux territoires agricoles lorsqu'ils ne s'insinuent pas dans les mailles d'une urbanisation devenue diffuse. Elles tentent également de tirer parti des dernières opportunités foncières offertes par les délocalisations d'équipements hors de la ville historique, d'amender les territoires dédiés au logement social, de reconsidérer la place et le rôle des infrastructures sur le territoire.

Du point de vue de l'action, ces situations débouchent sur des questions de paysage, si l'on considère que l'une des définitions du projet de paysage consiste en « l'art de la relation ». Elles demandent d'articuler le construit avec les espaces ouverts dans un continuum qui fasse sens ; c'est une caractéristique supplémentaire du paysage. Les nouveaux programmes urbains favorisent en même temps l'émergence de nouvelles ingénieries dans les domaines de l'écologie et de l'environnement, qui prétendent elles aussi rétablir les structures d'une relation heureuse des agglomérations à leur territoire. À l'échelle de la planification, projets de paysage et projets environnementaux réactualisent des figures telles que ceintures vertes, corridors biologiques, trames vertes, etc., afin de préserver les espaces ouverts tout en permettant le développement urbain.

Le schéma directeur de la Région Île-de-France de 2007 en fournit un excellent exemple. Il met en place une logique de cadrans, de faisceaux et d'espaces ouverts qui procureraient un support pour les projets de paysage. Par ailleurs, le projet de paysage est présent à d'autres échelles à travers les chartes paysagères dans des cadres institutionnels, notamment les Parcs naturels régionaux, où l'écologie joue aussi un rôle important dans la planification territoriale.

Que se passe-t-il lorsque les différentes logiques territoriales de la planification régionale et de la planification urbaine rencontrent le terrain ? Comment projets de paysage et projets environnementaux font-ils face au morcellement des maîtrises d'ouvrage et des cultures techniques de leurs représentants ? Quelle place les professionnels de l'aménagement accordent-ils à l'articulation des échelles ? La gestion des écarts d'échelle serait, selon certains paysagistes, l'une des règles de leur pratique. La valeur du projet, quelle que soit son échelle d'exécution, tiendrait notamment dans sa capacité à convoquer simultanément la grande et la petite échelle. Les ingénieurs écologues, quant à eux, favorisent une stratégie de l'équivalence de l'action à toutes les échelles : chacun pourrait, à sa modeste échelle, participer d'un vaste programme de renaturation de la ville dont la forme s'exprimerait, à défaut d'une restructuration effective des territoires, par des chartes de ! comportements écologiquement vertueux.

L'approche des infrastructures et des réseaux en termes de paysage réoriente l'attention de l'aspect utilitaire des projets vers la dimension qualitative du déplacement et la matérialité des infrastructures de l'urbain. Aux USA, à la fin des années 1990, le *landscape urbanism* engage à s'atteler à la redéfinition de la sphère publique, c'est-à-dire à construire de nouveaux espaces ouverts à l'usage public, sans pour autant reproduire les modèles canoniques de l'espace public urbain. Il s'adresse à un grand territoire qui combine enjeux privés et publics. En Europe, depuis une vingtaine d'années, les programmes d'espaces publics, majoritairement mais non exclusivement urbains, ont été investis très largement par les paysagistes.

Si la thématique des espaces publics se conjugue de longue date à celle du paysagisme, comment cette thématique prend-elle en charge les préoccupations environnementales ? Du côté de la recherche, on constate une demande grandissante de prise en compte des phénomènes urbains dans les recherches environnementales et, réciproquement, de l'environnement dans les recherches urbaines. Plusieurs programmes de recherche ont été récemment initiés à l'interface des recherches environnementales et des recherches urbaines. Le programme interdisciplinaire « Ville et Environnement » du CNRS, le programme « Ville durable » de l'Agence nationale de la recherche, en sont deux exemples récents. Mais, sur le terrain, c'est souvent sur la question de l'espace public que paysagistes et écologues divergent. Il serait utile de cerner ici les éventuels points de croisement ou de divergence significatifs entre ces deux points de vue.

Objectif du numéro : La prise en considération actuelle des enjeux écologiques et sociaux, chapeautés par l'appellation de durabilité ainsi que les incitations des politiques publiques nationales et européennes à accorder toute sa place au paysage continuent à générer ça et là des réorientations, à reconsidérer des méthodes de projet, à encourager l'innovation et le renouvellement dans le domaine de l'aménagement.

Le présent numéro souhaite faire le point sur ces mutations et en établir l'actualité. Il cherchera ainsi à recueillir des exemples de situations d'aménagement, dans divers contextes nationaux ou internationaux, où les questions ci-dessus évoquées peuvent se rencontrer et produire des mutations (ou engendrer des inerties) dans les logiques de conception des projets. Plus généralement, il s'agira d'interroger la rencontre des discours et des pratiques de projet sur le paysage, l'environnement et la biodiversité, et d'en analyser les effets.

Cet appel à article s'adresse aux chercheurs en sciences sociales et en sciences du vivant ainsi qu'aux professionnels impliqués dans le domaine de l'aménagement et désireux

d'analyser les enjeux des transformations de leurs pratiques professionnelles.

Coordination du dossier : Frédéric Pousin et Denis Delbaere

Calendrier

- 15 novembre 2009 : date limite de remise des articles
- 15 mars 2010 : informations aux auteurs

Adresse pour la correspondance (de préférence en version électronique par courriel)

- frpousin@univ-paris1.fr
- denis.delbaere@linterlieu.fr

ou par voie postale en quatre exemplaires : Frédéric Pousin E.H.G.O. 13 rue du four 75006 Paris

Attention, dorénavant la revue ne demande plus de propositions d'articles mais directement les articles.

Les articles ne dépasseront pas 42 000 signes (espaces compris) en incluant : texte, notes, références bibliographiques, annexes, mais hors résumés.

Les conseils aux auteurs figurent dans chaque numéro.

Mots-clés : aménagement, paysage, environnement, projet, planification

Contact et source : Joëlle Jacquin (secrétaire de rédaction d'Espaces et Sociétés)

courriel : espacesetsocietes (at) msh-paris [point] fr
 Joëlle Jacquin Ecole d'Architecture Paris Val de Seine
 LOUEST 3-15 Quai Panhard et Levassor 75013 Paris

Les normes de présentation et les conseils aux auteurs sont disponibles sur le site de la revue :

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr>

Congrès, colloque

Colloque : *Monuments - monumenta. VORTEX EA PRISMES (Littératures et arts des pays anglophones, XIXe-XXe Siècles)*

17-19 septembre 2009 France - Paris

Programme : *Jeudi 17 septembre 2009 après-midi* (Grand Amphithéâtre)

- 14h : ouverture du colloque par Madame Marie-Christine Lemardeley, Présidente de l'Université de la Sorbonne Nouvelle.

Président de séance : Jean-Pierre Naugrette (Sorbonne Nouvelle)

- 14h15 : Lacy Rumsey (ENS-LSH, Lyon) : *Monuments of a Minor Art: Gravestones and Ideal Palaces in Post-Olsonian American Poetry*

- 15h : Laure de Nervaux (Université Paris XII) : *Le monument funéraire chez Sylvia Plath*

- 16h : Charlotte Ribeyrol (Paris-Sorbonne) : *Monumental Words* (Pater) : Comment dire l'antique ? De la conservation ou de la restauration du monument hellénique à l'époque victorienne.

- 16h45 : Claire Masurel-Murray (Paris-Sorbonne) : *Entre old pagan temples et Christian sanctuaries* : monuments catholiques dans la littérature fin de siècle anglaise.

- 17h30 : David Bradshaw (Oxford University) : *Kipling, War and Remembrance*.

- 18h30 : Projection du film de Terence Davies : *Of Time and the City* (2008); suivie d'une *table ronde*, avec les participations de Raphael Costambeys (Sorbonne Nouvelle), Catherine Marcangeli (Université Paris Diderot), Jean-Pierre Naugrette (Sorbonne Nouvelle), François Poirier (Université Paris XIII).

- *Vendredi 18 septembre matin* (Grand Amphithéâtre)

(L'Amérique-monument : fabrique et fictions) ; Président de séance : Bruno Monfort.

- 9h : Mark Niemeyer (Université de Bourgogne) : *As Monumental Bronze Unchanged His*

Look : Washington Irving's Philip of Pokanoket.

- 9h45 : Cécile Roudeau (Sorbonne Nouvelle) : A Name for a Monument : the Vocal Epitaphs of Native America (Lydia Sigourney).
- 10h45 : François Speck (ENS-LSH, Lyon) : On Erastus Field's Historical Monument of the American Republic.
- 11h30 : Michel Imbert (Université Denis Diderot) : Melville in the Latin Quarter or Monuments Laid Bare.
- 12h15 : Ian Maloney (St Francis College, Brooklyn, New York) : Union and Dismemberment: Whitman and Melville and the Crafting of American Character.

- *Vendredi 18 septembre après-midi* (Grand Amphithéâtre)

Président de séance : Marc Porée (Sorbonne Nouvelle)

- 14h30 : Peter Szendy (Paris X - Nanterre) : Point de monument.
- 15h15 : Isabelle Gadoin (Sorbonne Nouvelle) : Du mirage à la cité interdite : visions de Christminster dans *Jude the Obscure* de Thomas Hardy.
- 16h15 : Sam Slote (Trinity College, Dublin) : On the Nabokovian resonance of The Proustian theme in a letter from Keats to Benjamin Bailey.
- 17h Justin Beplate (Université Panthéon-Assas) : Tons of little sepulchres: Beckett's Monuments to Oblivion.
- 17h 45 : Robert Hampson (Royal Holloway College, London) : Marvellous appearances: Frank O'Hara and the Monuments of Hollywood.
- 18h30 : Cocktail (Petit Amphithéâtre)

- *Samedi 19 septembre matin* (Grand Amphithéâtre)

(Art contemporain britannique et américain : dispersion du monument)

Présidentes de séance : Charlotte Gould (Sorbonne Nouvelle), Antonia Rigaud (Sorbonne Nouvelle)

- 9h30 : Claudine Armand (Université Nancy II) : Fred Wilson's Installations : Undoing Permanence.
- 10h15 : Jakuta Alikavazovic (Université Paris-Sorbonne) : A manifestation that purports not to be there: Monumentality in the Work of Robert Smithson.
- 11h15 : Yves Abrioux (Université Paris VIII) : The Colossus of Rhodie : Scaling versus Monumentality in the Work of Ian Hamilton Finlay.
- 12h : Malcom Miles (Plymouth University) : The Post-Monument ? — Monuments, People, Places, Power.

Contacts : - Christine Savinel christine.savinel@univ-paris3.fr

- André Topia andre.topia@orange.fr

Lieu : Sorbonne Nouvelle Institut du Monde Anglophone 5, rue de l'École de Médecine 75 006 Paris

Tel. : (33) (0)1 40 51 33 00

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Consulter le site de Vortex :

<http://www.univ-paris3.fr/recherche/sites/eeda>

Colloque international : Santé et mobilités au Nord et au Sud : circulations des acteurs, évolutions des pratiques. LISST, AMADES, IFERISS, IRD, Université Cheikh Anta Diop

Colloque 16, 17, 18, 30 septembre 2009 France - Toulouse

Résumé : Dans le cadre de son vingtième anniversaire, l'association AMADES, avec

L'Université Toulouse 2 Le Mirail, l'IFERISS, l'IRD, l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et le site ANRS de Yaoundé, organise un colloque international et interdisciplinaire multisitué, auquel s'adjoignent les Assises de l'anthropologie de la santé. Le colloque vise à interroger les effets des mobilités sur les pratiques de santé des acteurs, sur l'évolution des médecines et systèmes de santé et sur la redéfinition des espaces et territoires de santé. Les Assises de l'anthropologie de la santé permettront de faire le point sur les nouveaux défis de l'anthropologie de la santé, en dialogue avec les autres disciplines de la santé. L'ensemble de la manifestation est ouverte aux étudiants, chercheurs, professionnels de la santé, de la migration, et au grand public.

Lieu : Toulouse (31, France), Dakar (Sénégal), Yaoundé (Cameroun - visioconférence) (A Toulouse, Institut d'études politiques. A Dakar, campus Hane IRD Université Cheikh Anta Diop)

Contact : Michèle Mondy
courriel : cprs (at) univ-tlse2 [point] fr
Centre de promotion de la recherche scientifique Maison de la Recherche Université
Toulouse Le Mirail 5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse cedex 09

Site du colloque : <http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/colloque/index.htm>
Site de l'association Amades : <http://amades.hypotheses.org/>

Source de l'information : Stéphanie Mulot
courriel : mulot (at) univ-tlse2 [point] fr

Consulter le programme sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle13007.html>

Colloque (appel à contribution) : De la guerre dans l'art, de l'art dans la guerre : artistes, œuvres et pratiques artistiques face aux guerres du XXe siècle.

Propositions avant le 30 septembre 2009 ; Colloque 29 - 30 janvier 2010 France - Agen

Résumé : Ce colloque s'adresse principalement aux jeunes chercheurs. Il devrait permettre de faire un point sur les recherches universitaires actuelles (*internationales*) portant sur les liens qu'entretiennent les artistes et leur art avec les « conflictualités » guerrières du XXe siècle. Les conflits du XXe siècle, particulièrement les deux guerres mondiales, ont longtemps été perçus comme des périodes marquées soit par une absence de création, soit par la mise en place d'une esthétique officielle imposée, soit par un retour à des « formes anciennes » ou bien encore comme un « point zéro » qui permettait ensuite d'élaborer de nouvelles formes. Avec le développement de l'« histoire culturelle », et l'intérêt croissant porté aux arts extra-occidentaux, des approches interdisciplinaires enrichissantes ont été réalisées, offrant une meilleure compréhension des ruptures apparentes, des continuités et des répétitions (de guerres en guerres) qui se sont opérées en matière de création, laissant place à une histoire des arts plus nuancée.

Face à la multiplication des études portant sur ce thème, il apparaît aujourd'hui possible de procéder à un croisement et à une confrontation des problématiques liant « art et guerre », non seulement concernant les deux guerres mondiales, mais aussi à partir d'études portant sur d'autres conflits du XXe siècle : guerres civiles, guerres coloniales ou de décolonisation, conflits ethniques, religieux. À travers cette confrontation, il s'agira d'élaborer une pensée transversale et diachronique permettant de décloisonner et d'enrichir les regards portés sur ce sujet. Les propositions de différentes disciplines seront les bienvenues (histoire de l'art, histoire, musicologie, anthropologie, sociologie, etc.) de même que des approches pluridisciplinaires.

Un des objectifs de ce colloque sera de développer une réflexion sur la/les manière(s) dont les conflits (selon leur durée, leurs modalités et leurs enjeux) marquent les créations artistiques et musicales, et en parallèle de mettre en évidence les convergences et les divergences de comportements des artistes et des institutions artistiques en période de conflits armés.

Le titre de ce colloque laisse émerger l'idée selon laquelle les implications des artistes dans les conflits influencent fondamentalement la création artistique. Il s'agira de comprendre plus précisément ce que la distance/l'absence de distance, permettent/empêchent d'exprimer.

D'autres thèmes pourront être abordés, parmi lesquels :

- Créer/ne pas créer au cœur des conflits (soldats, civils)
- La création comme « nécessité » de dire/montrer/(re)présenter/évoquer ?
- L'art comme engagement : approuver/dénoncer
- Violences de guerre et processus de création
- Quelle « esthétique de guerre », au service de quelle création ?
- Les institutions et leur politique en période de guerre : salons, écoles, collections et musées
- La construction d'« imaginaires » de guerre dans la création, et leur diffusion
- Vécrité et/ou fabulation des œuvres relatives aux conflits.

Comité scientifique (en cours de constitution) :

Claire Aslangul (Maître de Conférences, Université Paris IV Sorbonne), Annette Becker (Professeur, Université Paris Ouest Nanterre la Défense/Historial de La Grande Guerre Péronne), Thierry Dufrêne (Professeur, Université Paris Ouest Nanterre la Défense/INHA), Itzhak Goldberg (Maître de Conférences, Université Paris Ouest Nanterre la Défense), Philippe Gumplowicz (Directeur d'études, EHESS), Dominique Jarrassé (Professeur, Université Michel de Montaigne Bordeaux III), Sophie-Anne Leterrier (Professeur, Université d'Artois)

Ce colloque reçoit le soutien de :

- L'Association Les Amis du Vieux Nérac / Éditions d'Albret
- Le Centre de Recherche HAR (Histoire, Arts, Représentations) et plus particulièrement le Centre Pierre Francastel (Université Paris Ouest Nanterre la Défense)
- L'École Doctorale (395) : Milieux, Cultures et Sociétés du Passé et du Présent (Université Paris Ouest Nanterre la Défense)
- L'École Doctorale (480) Montaigne-Humanités (Université Michel de Montaigne Bordeaux III)

Comité d'organisation :

Marine Branland (Doctorante, Université Paris Ouest Nanterre la Défense), David Mastin (Doctorant, Université Paris Ouest Nanterre la Défense), Céline Piot (Doctorante, Université Michel de Montaigne Bordeaux III)

Modalités pour proposer une communication : Les propositions d'intervention (300 mots maximum) accompagnées d'une brève « bio/bibliographie » vous concernant, devront être envoyées avant le 30 septembre 2009 à l'adresse suivante : art-guerre.colloque-janvier2010@hotmail.fr . Les langues de communication sont le français et l'anglais. Les postulants seront avisés de la sélection de leur proposition fin octobre 2009.

Pour les participants, les frais de déplacement et d'hébergement seront pris en charge en tout ou partie.

Les communications (inédites) retenues par le comité scientifique seront publiées dans les Actes du colloque aux Éditions d'Albret.

Colloque international : *Droit d'enquêter / droits des enquêtés*. Université de Limoges

30 septembre et 1er octobre 2009 France - Limoges

Résumé : Face aux normes morales et juridiques qui régissent le droit à la vie privée, le droit à la propriété intellectuelle, le droit d'accès aux informations personnelles enregistrées sur support numérique, le sociologue et plus largement tous les chercheurs en sciences sociales, se trouvent parfois dans l'obligation d'arbitrer entre leur droit légitime à l'enquête et les droits des personnes enquêtées. Ce colloque a pour ambition d'interroger ces moments et ces lieux d'intersection, de croisement conflictuel entre la légitimité scientifique et les différents registres possibles de mise en suspens du droit à l'enquête.

Annnonce - L'apprentissage de la recherche en sciences sociales suppose l'acquisition d'une série de méthodes de travail relativement standardisées et qui font déjà l'objet - dans différentes disciplines - d'une littérature abondante. Les enquêtes statistiques, les questionnaires, les entretiens semi-directifs ou non directifs, l'observation, le travail sur archives font l'objet de nombreux manuels ou d'ouvrages de synthèse dont savent se saisir très vite les chercheurs débutants. Ces ouvrages et ces articles classiques, aussi utiles qu'ils soient, laissent généralement cependant peu de place aux questions éthiques, et plus encore juridiques.

Et pourtant ce sont des difficultés, ou en tout cas des interrogations, de cette nature qui peuvent surgir lorsque le chercheur mobilise, afin d'administrer la preuve, des bases de données statistiques nominatives, la citation de propos enregistrés ou des archives privées ou publiques montrant les enquêtés dans telle ou telle situation délicate, ou pouvant les placer dans une situation ne correspondant pas à la présentation qu'ils veulent donner d'eux-mêmes.

Face aux normes morales et juridiques qui régissent le droit à la vie privée, le droit à la propriété intellectuelle, le droit d'accès aux informations personnelles enregistrées sur support numérique, le sociologue et plus largement tous les chercheurs en sciences sociales, se trouvent parfois dans l'obligation d'arbitrer entre leur droit légitime à l'enquête et les droits des personnes enquêtées.

Ce colloque a pour ambition d'interroger ces moments et ces lieux d'intersection, de croisement conflictuel entre la légitimité scientifique et les différents registres possibles de mise en suspens du droit à l'enquête.

Il se veut un lieu de confrontation et d'échanges sur différentes expériences d'enquêtes passées (qui ont pu être contraintes, limitées voire enterrées par la volonté des enquêtés). Mais il sera aussi l'occasion de faire le point sur les devoirs et les droits que peuvent faire valoir les chercheurs en sciences sociales face à une juridicisation croissante des rapports sociaux qui pourraient menacer à terme leur autonomie.

Verra-t-on bientôt en France, comme cela peut être déjà le cas dans certaines universités américaines, des chercheurs faire signer à leurs enquêtés des questionnaires attestant du caractère « non violent » des questions posées ? Verra-t-on dans les prochaines années se multiplier les cas de retrait à la vente d'ouvrages en sciences sociales au motif que des enquêtés s'estiment lésés par la présentation que le chercheur a pu faire de leur propre « histoire personnelle » ?

A l'inverse, l'extension et le perfectionnement des logiciels statistiques (qui autorisent la compilation toujours plus étendue de données personnelles sur les enquêtés), l'absence implicite de règles professionnelles codifiées en matière de citation des propos récoltés ou d'observation réalisées, ou encore le bricolage et les arrangements sur mesure dont s'accommodent généralement les chercheurs peuvent-ils garantir le fonctionnement pérenne d'une recherche en sciences sociales sur le long terme ?

Pour répondre à ces questions, nous avons fait le choix d'organiser ce colloque sur deux journées d'études et quatre table-rondes.

Mots-clés : droit, enquête, archives, anonymat, statistiques

Lieu : Faculté des lettres, rue Camille Guérin, Limoges (87000)

Contacts : Frédéric Neyrat (inscriptions notamment) ou Sylvain Laurens
Source de l'information : Sylvain Laurens
courriel : sylvainlaurens (at) free [point] fr

Programme complet et renseignements divers sur :

<http://droitenquete.blogspot.com/>

Institut des Amériques (IdA) – Appel à projets pour l'année 2010 (Complément d'information)

Rappel - date limite de dépôt des dossiers : 15 septembre 2009 France -

Suite aux réunions du Bureau de l'IdA (6 juin 2009) et du Conseil scientifique (20 juin 2009), des précisions ont été apportées à l'appel à projets pour l'année 2010. Il est ainsi rappelé que seuls les projets émanant d'institutions membres de l'IdA sont recevables. Par ailleurs, l'IdA peut subventionner des colloques se déroulant à l'étranger, mais privilégie ceux organisés par les institutions membres situées dans les Amériques ou par les pôles internationaux de l'IdA. Une manifestation organisée à l'étranger peut également obtenir une labellisation IdA sans financement.

Il apparaît également nécessaire de préciser certains termes de l'appel à projets. Une simple liste de noms ne saurait constituer un « programme complet » ou « détaillé ». Afin d'évaluer toute demande sur des bases solides et équitables, nous souhaitons disposer des noms des intervenants (avec indication de la confirmation de leur participation ou de leur invitation), ainsi que des titres des sessions et des communications. Dans la mesure du possible, il serait souhaitable que l'appel à communications, s'il y en a un, soit terminé au moment du dépôt du dossier. Dans le cas contraire, nous souhaitons que les créneaux réservés à ces intervenants soient clairement identifiés dans le programme.

Dans le cas des colloques qui se dérouleront entre septembre et décembre 2010 et pour lesquels il peut sembler difficile de remettre un dossier complet au 15 septembre, il pourra être accordé une subvention conditionnelle, sous réserve d'éléments suffisants en septembre et de la présentation d'un dossier complet au plus tard six mois avant la date de la manifestation.

Nous rappelons également que l'IdA a pour vocation de favoriser les échanges entre chercheurs français et étrangers et que les manifestations subventionnées doivent présenter une dimension internationale. Enfin, nous encourageons fortement l'interdisciplinarité et la dimension transaméricaine ou comparatiste.

Le budget prévisionnel doit, quant à lui, être « détaillé » et comprendre les recettes (origine, montants demandés ou obtenus), et les dépenses prévues. La somme demandée à l'IdA doit apparaître clairement. L'IdA privilégie les dossiers présentant des financements diversifiés.

Enfin, s'agissant de l'aide à la recherche doctorale, nous rappelons que la subvention accordée par l'IdA (d'environ 1000 euros) ne peut être attribuée qu'aux doctorants inscrits dans une institution membre et devant partir dans les Amériques pour effectuer un travail de terrain.

Contacts : Isabelle Vagnoux et Olivier Compagnon
Délégués Recherche de l'IdA
gt-recherche@institutdesameriques.fr

Institut des Amériques – Appel à projets pour l'année 2010

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les manifestations scientifiques qui auront lieu au cours de l'année civile 2010. Le budget recherche de l'Institut des Amériques sera réparti entre les projets transaméricains ou comparatistes d'une part, ceux portant sur les Etats-Unis, le Canada ou l'Amérique latine d'autre part. Il n'y aura pas de nouvel appel d'offres en

cours d'année.

a) Colloques, journées d'études, séminaires

Une priorité sera accordée aux projets permettant de mettre en relation chercheurs français et étrangers et émanant d'institutions françaises, membres de l'Institut des Amériques. Par ailleurs, il convient de rappeler que la thématique officielle de l'Institut des Amériques pour la période 2007-2011 s'intitule « Repenser les intégrations dans les Amériques » ; il serait donc souhaitable que, chaque année, un certain nombre de manifestations soient organisées dans cette perspective.

Toute proposition sera constituée d'un argumentaire, d'un programme détaillé et le plus complet possible, d'un CV des organisateurs et d'un budget prévisionnel. Chaque dossier sera adressé avant le 15 septembre 2009 à l'adresse suivante : gt-recherche@institutdesameriques.fr

Les demandes seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau de l'Institut des Amériques et le Conseil scientifique. Les résultats seront publiés début décembre 2009.

b) Aide à la recherche doctorale

L'une des vocations de l'Institut des Amériques réside dans le soutien aux jeunes chercheurs préparant une thèse de doctorat portant sur les Amériques ou une partie des Amériques. Ce soutien prend la forme d'une aide aux recherches en cours (exclusivement pour un travail de terrain dans les Amériques ou, à titre exceptionnel, dans un pays d'Europe). Cet appel d'offres concerne uniquement les doctorants inscrits dans une institution française membre de l'Institut des Amériques.

Toute demande d'aide pour une thèse en cours sera constituée d'une présentation du projet doctoral, d'un budget prévisionnel de la mission, d'un CV du jeune chercheur et d'une lettre de recommandation de son directeur de recherche. Les demandes devront être adressées avant le 15 septembre 2009 à l'adresse suivante :

gt-recherche@institutdesameriques.fr

Elles seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau et le Conseil scientifique de l'Institut des Amériques. Les résultats seront publiés début décembre 2009.

Le complément d'information en format PDF :

http://www.cgis-ameriques.com/cgis/download_file.jsp?filename=actualites/1248166234307.pdf&name=Compl%20ment+d%27information+appel+%E0+projets+2010

Colloque international : *Recompositions étatiques contemporaines et subjectivité de la ville dans la globalisation. Comparaisons internationales.* Université de Paris 8, Université luthérienne du Brésil

Propositions avant le 15 octobre 2009 France - Saint-Denis (93)

Colloque international sur la subjectivité politique et les nouveaux dispositifs étatiques dans les métropoles, organisé par l'Observatoire franco-brésilien des villes de périphéries (Université de Paris 8, Université luthérienne du Brésil, Forum des autorités locales de Périphérie). Confrontation d'enquêtes multi-situées et ouverture de nouveaux terrains L'identification de la ville à la fois comme instance étatique (articulée à d'autres) et comme terrain de construction d'identités est un enjeu crucial dans la métropolisation et la globalisation.

Il s'agit d'interroger la ville comme lieu de la recomposition contemporaine de l'Etat non seulement à partir des recompositions et expérimentations purement institutionnelles (comme l'intercommunalité ou les nouvelles procédures démocratiques) mais à partir de la constitution possible, éventuelle, d'un « Nous » urbain.

La généralisation des politiques urbaines sécuritaires, l'accentuation des ségrégations conflictuelles, comme la multiplication contemporaine des émeutes, signalent, s'il en était besoin, la difficulté d'émergence de ce « nous ».

C'est la fin des subjectivités sociales collectives (la classe) et l'émergence de nouvelles

subjectivités urbaines qui a pour une grande part généré la recherche de nouveaux modes de « gouvernance » et de nouveaux dispositifs démocratiques « participatifs » dans des contextes nationaux et locaux singuliers et contrastés.

Or il apparaît que ce « nous » urbain n'est ni inscrit dans le territoire institutionnel, ni inscrit dans des lieux extérieurs à l'espace urbain (le travail). Il peut aussi bien être un possible collectif (le droit de tous les habitants) que l'initiateur de frontières parfois meurtrières.

C'est à l'identification et à la nomination de ces nouvelles subjectivités urbaines, qui se situent en vis-à-vis des recompositions étatiques dont la ville est le lieu institutionnel et subjectif, que s'attachera le colloque à partir de recherches ancrées dans des terrains urbains, nationaux et continentaux divers.

Coordination :

- Alain Bertho, professeur d'anthropologie, Université de Paris 8
- Sylvain Lazarus, professeur d'anthropologie, Université de Paris 8
- Katia Pozzer, Directrice du département d'Histoire, ULBRA (Canoas-RGS-Bazil)
- Anna Simao, Directrice du département de Sciences politiques, ULBRA (Canoas-RGS-Bazil)
- José Damico, Sciences de l'éducation, ULBRA (Canoas-RGS-Bazil)

Les propositions (3000 signes) doivent parvenir avant le 15 octobre à bertho.alain@wanadoo.fr

Mots-clés : métropoles, globalisation, mondialisation, ville, banlieue, périphéries, politique, jeunesse

Lieu : Université de Paris 8, Saint-Denis (93)

Contact et source : Alain Bertho

courriel : [bertho \[point\] alain \(at\) wanadoo \[point\] fr](mailto:bertho@wanadoo.fr)

2009 International Conference : Migration, Citizenship and Intercultural Relations. Deakin University

19-20 November 2009 [Australie - Melbourne](#)

The Conference is organised by Deakin's Institute for Citizenship and Globalisation with the key themes being: Multiculturalism ; Identity and Citizenship Race ; Ethnicity and Intercultural Relations ;

Transnational Work ; Temporary Migration

Moving Beyond Xenophobia: Race Relations and Social Inclusion

Muslim Diaspora in the West

Transnationalism and Global Ethics

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

For further information :

<http://www.deakin.edu.au/arts-ed/icg/events/conf-2009.php>

Colloque international : Bases de données et espaces informationnels. Groupe RAO (Recherche Assistée par Ordinateur) Appel à communications

Propositions avant le 15 septembre 2009 ; Colloque : 15 janvier 2010 France - Paris

L'expression base de données renvoie à tout système permettant l'organisation et la consultation de documents par une ou plusieurs personnes de façon interactive et rationnelle. Mais la création de tels dispositifs - car les données ne sont jamais données -

, en même temps qu'elle reflète la façon dont nous appréhendons le réel et gérons le savoir, génère des représentations à l'esthétique propre. Ces dispositifs sont des objets à part entière que l'on peut étudier en amont de leur création (programmation informatique, choix de logiciels, type de base de données) ou en aval (présentation à l'écran, exploration, effets esthétiques) voire en tant qu'ils reflètent un mode de pensée spécifique, invisible jusqu'alors: "the new information technologies [...] cause a critical awareness not only of the relation between medium and message in past media, but also, as a consequence, in present-day media, including themselves, which they historicise. They are a tool of metaperception." (1)

Pour le chercheur travaillant sur le monde anglophone, ces dispositifs permettent une restitution dynamique du savoir propice au renouvellement de la réflexion dans les domaines de la littérature, de la traduction, de la civilisation et de la linguistique. Ce colloque s'inscrit en effet dans une perspective pluridisciplinaire tant par la variété des champs abordés (linguistique, civilisation, littérature), que par celle des angles d'approche (lexicométrie, traductologie, sociologie, politique, etc.). Les intervenants s'interrogeront sur les modalités de création et d'exploitation de ces espaces de recherche.

Des questions plus théoriques pourront également être abordées, comme celles portant sur la synesthésie, la kinesthésie, les textes arborescents, correspondances entre théorie littéraire et hypertext, la création et l'analyse de cédéroms culturels, le rôle des métaphores spatiales dans la navigation, le concept de mindspace, ou encore celui de rhizome théorisé par Gilles Deleuze et Félix Guattari. Ainsi en fonction de l'objectif poursuivi et du questionnement portant sur la construction des bases de données (choix des champs et mode d'interrogation), l'on verra se dessiner des espaces informationnels (information space) qui fédèrent les deux directions principales de ce colloque: bases de données et hyperspace.

Les propositions de communications, en français ou en anglais, sous forme d'un résumé de 250 à 300 mots accompagné d'une notice biographique d'une dizaine de lignes, sont à envoyer à Séverine Letalleur-Sommer (severineletalleur@gmail.com) et Laurence Veyssièrre-Harris (laurence.veyssièrre-harris@u-paris10.fr), avec copie à Françoise Deconinck-Brossard (fadeco@wanadoo.fr), avant le 15 septembre 2009.

Les communications retenues feront l'objet d'une publication en ligne après avis d'un comité de lecture.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site du groupe RAO :

<http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?rubrique51>

31ème Colloque GERAS (Groupe d'Etude et de Recherche en Anglais de Spécialité) - appel à communications : l'Intersection des discours de spécialité : hétérogénéité et unité. Université de Nice Sophia-Antipolis

Propositions avant le 30 novembre 2009 ; Colloque 18 - 20 mars 2010 France - Nice

La thématique du colloque du GERAS 2010 de Nice se déclinera en continuité des travaux menés au sein de la société savante depuis plusieurs années concernant la multiplicité et l'unité de l'anglais de spécialité. C'est en termes de distance et proximité que l'anglais de spécialité a été envisagé en 2008. Le colloque de 2009 a été l'occasion de se poser la question des étapes qui mènent ou ont mené de la non-spécialisation à la spécialisation. Il apparaît donc intéressant en 2010 de se poser la question de l'imbrication des discours en anglais de spécialité.

Il peut apparaître antinomique, après avoir passé tant d'années à essayer de délimiter les différents discours ou domaines pour les traiter de façon autonome de proposer maintenant d'explorer leur éventuelle imbrication. Pourtant, cette étape est à même de rétablir une unité reconstruite. Que peut-on dire alors de cette autonomie des discours ? Qu'en est-il en anglais de spécialité ? Quelle serait l'influence des différents discours et domaines les uns par rapport aux autres ? Peut-on aller jusqu'à envisager l'existence d'un discours médian, transversal qui serait commun à toutes les variétés de l'anglais de spécialité ? Cette transversalité ne permettrait-elle pas de faire émerger des domaines de spécialité constitués de discours spécialisés nécessairement voisins ? Telles seront les questions générales qui pourront être abordées suivant les quatre axes méthodologiques traditionnellement retenus par le GERAS :

Axe linguistique

Cet axe pourrait être l'occasion de se demander comment appréhender linguistiquement les intersections entre discours en termes de similitudes et de différences. On pourra s'attacher à des niveaux d'analyse linguistique variés, de même qu'à leurs corrélations. Deux questions essentielles pourront retenir l'attention : qu'est-ce qui éloigne ou rapproche linguistiquement les différents discours de spécialité ? Quels sont les jeux d'imbrications particuliers que privilégient certains discours ?

Axe didactique

La question de l'intersection des discours spécialisés est de première importance en didactique. La multiplication des genres (présentations orales avec diaporama, résumés et rapports de recherche etc.) impose un renouvellement des pratiques ; quelles en sont les implications pour le didacticien ? Peut-on formaliser l'intersection des discours par une conceptualisation didactique orientée vers l'apprenant ? Le didacticien est-il apte à déterminer une différence entre imbrication et intersection ? L'approche actionnelle préconisée à l'heure actuelle est-elle à même d'apporter des solutions ?

Axe culturel

L'intersection des discours spécialisés pose la question de l'homogénéité des communautés de discours, voire de pratiques : comment se constituent des communautés trans- ou inter-disciplinaires ? Comment se construit l'identité discursive des membres de ces communautés ? Quels milieux professionnels sont concernés ?

Axe technologique

L'innovation technologique et notamment l'essor du Web 2.0. a généré de nouveaux outils collaboratifs (blogs, wikis, chats etc.), permettant notamment une communication synchrone. Quelles nouvelles communautés de pratiques se rassemblent autour de tels outils ? Sur le plan méthodologique, quelles nouvelles perspectives ouvre le développement des NTIC à l'exploration des intersections entre ces communautés ? Naturellement les quelques interrogations qui précèdent n'ont pour vocation que de guider le chercheur. Tout autre questionnement en rapport avec la thématique générale pourra être proposé.

Calendrier :

- 30 novembre 2009 : date limite d'envoi des résumés
- 15 janvier 2010 : notification de la décision du comité scientifique aux auteurs.
- Résumé des communications : Le résumé pourra être rédigé en anglais ou en français et correspondra à la langue utilisée pour la communication orale. Le résumé devra parvenir aux organisateurs avant le 30 novembre 2009 ; il comprendra un titre et une description du contenu (300 mots maximum)

Comité organisateur : Laurent Rouveyrol et une équipe de Nice

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site internet du GERAS :

<http://www.geras.fr>

Congrès AFEA 2010 (rappel) : De la nature à l'environnement. Grenoble 3 - Université Stendhal

Colloque 27 - 29 mai 2010 France - Grenoble

Le thème central de ce congrès propose de s'interroger sur le passage de la notion de *nature* - historiquement construite et idéologiquement connotée - à celle d'environnement, utilisée plus fréquemment de nos jours pour étudier les rapports entre l'humain et le non-humain dans la civilisation et la littérature des États-Unis. Il s'agira de préciser la perception des nouveaux enjeux, notamment écologiques et politiques, qu'implique le choix de ce nouveau terme.

Au cours du XIXe siècle, les États-Unis ont pris conscience de posséder une nature exceptionnelle, sur laquelle ils ont partiellement assis leur identité nationale et leur supériorité sur l'Europe. Colorée par les conceptions pastorale et romantique, la perception de la nature s'est trouvée entraînée par l'idéologie américaine et transformée en une sorte de religion. Dans les dernières décennies du siècle, lorsque le patrimoine naturel a subi une importante exploitation destructrice et que la fin de la frontière a signifié la conquête de l'ensemble du territoire, il est apparu urgent de sauvegarder au moins un minimum de sites, en créant des parcs nationaux afin que les générations à venir puissent encore se faire une idée de ce que les premiers colons avaient vu « à l'origine ». Au XXe siècle, les progrès des connaissances scientifiques ont entraîné la protection de sites moins spectaculaires, mais importants du point de vue écologique. La création de ces réserves révèle qu' la nature a cessé d'être perçue de façon homogène : on distingue des zones aux fonctions diverses - pour l'agriculture, l'exploitation minière, les loisirs, la mémoire.

La notion d'environnement qui se substitue fréquemment laisse entendre ce qui est autour, les environs, les alentours, c'est-à-dire les conditions naturelles dans lesquelles les organismes vivants se développent. L'environnement paraît conçu d'abord dans ses rapports avec l'homme, selon une relation proche, vitale, plus concrète, voire plus sensuelle. Réfléchir à l'environnement conduit à s'intéresser à la façon d'habiter la terre, de concevoir, d'aménager et de protéger cet indispensable entourage non-humain ; c'est envisager l'enracinement dans un lieu spécifique que l'on s'approprie, mais qui dépend aussi de la qualité de zones plus lointaines, dont l'air, l'eau ou le climat influent localement. La réflexion est conduite à se pencher sur l'indissoluble interpénétration de l'humain et du non-humain dans ses aspects politiques, économiques, scientifiques ou esthétiques.

On s'interrogera sur la primauté humaine dans laquelle la notion d'environnement semble souvent figée : la place de l'homme au centre est-elle la seule, voire la meilleure façon de penser la relation entre l'humain et le non-humain ? Peut-on se passer de la notion de nature dans les grands débats locaux, régionaux et internationaux sur la protection de l'environnement ?

Parmi les multiples sujets possibles, on pourra traiter:

- l'intégration de la végétation dans l'espace urbain (banlieues résidentielles, jardins, parcs, murs ou toits de la nouvelle architecture) ;
- l'intérêt pour la tradition des commons, terrains communaux qui lient les hommes à un espace naturel possédé et géré par la collectivité ;
- la reconversion dans l'Ouest de zones rurales désertées en sites d'éco-tourisme (rewilding) ;
- l'évolution de la protection de la nature, non plus au nom de la mémoire, mais en fonction d'enjeux écologiques ;
- le rôle et (peut-être) les droits des animaux dans une nature devenue environnement ;
- dans le cadre d'une réflexion sur l'environnement, les frontières entre les différentes

zones de nature gardent-elles leur pertinence ?

- comment définir la notion même d'environnement dans un monde globalisé ?
- comment mettre en regard la spécificité de la tradition américaine et la globalisation des politiques environnementales ? Une politique environnementale nationale a-t-elle encore un sens dans ce contexte ? Quels sont les défis posés à l'environnementalisme américain quand le bilan des Etats-Unis dans ce domaine est perçu de façon largement négative à l'étranger ?

Dans le domaine littéraire, depuis Walden, oeuvre qui consacre tant de pages à l'habitation d'un milieu naturel particulier, de nombreux écrivains américains ont tenté de dire leur enracinement dans une région dont ils ont senti la fragilité.

La relation à l'environnement n'est d'ailleurs pas réservée aux oeuvres centrées explicitement sur cette thématique.

- nature writing / environmental imagination: le choix des mots est-il indifférent ou implique-t-il une perspective différente? Peut-on voir dans nature writing une résistance à la notion d'environnement?
 - Quelle est la pertinence des critères qui définissent selon Lawrence Buell les « textes environnementaux »? Des écrivains contemporains se sont-ils référés explicitement à ses analyses ?
 - Que devient pour l'écrivain la valorisation de ce qui est sauvage dans un monde où tout ou presque a été cultivé, humanisé ?
 - Quelle est l'incidence de la réflexion scientifique environnementale dans les textes à visée littéraire ?
 - Quel est, dans l'imaginaire littéraire, le rôle du local, de l'enracinement dans un lieu ?
- À la suite de remarques formulées lors de discussions à Besançon, il nous paraît nécessaire de préciser que le thème du congrès de Grenoble (Bulletin n° 79, novembre 2008), centré sur la notion d'environnement, vise à élargir le débat qui a pu être perçu comme trop centré sur la place de la nature, rurale ou sauvage, dans la culture des États-Unis ; à penser la présence du non-humain dans de nouveaux territoires (villes et banlieues) où les enjeux de préservation et de réaménagement paraissent vitaux, au moment où la vie locale semble toujours plus menacée par des forces agissant au niveau global. Situé à la croisée de chemins entre esthétique et politique, il conduit à réenvisager la façon d'habiter les États-Unis.

Calendrier:

- annonce de la liste des ateliers : 20 juillet 2009
- date limite de proposition de communication aux directeurs d'ateliers: 25 octobre 2009
- Envoi des propositions à : - Yves Figueiredo
- Michel Granger
- Thomas Pughe

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

International Conference : *Mistaken Straits: The Quest for the Northwest Passage, 1576-1859*. University of Paris-Sorbonne

Papers no later than 15 September 2009 ; Conference 3-5 June 2010 France - Paris

The conference will focus mainly on British (but also American) narratives of exploration dealing with the search for the Northwest Passage, from Frobisher's first voyage in 1576 to M'Clure's completion of the search in 1859. Possible areas for consideration might include, but are not restricted to:

- Nation, identity, inquiry
- Empire, commerce, technology
- History of cartography

- Language and interaction
- Inventing the 'Esquimaux'
- Methods of investigation
- The Admiralty and the Companies
- Policies and polemics
- Myth-making
- The Northwest Passage in British (or American) culture

Provisions are being made for a publication of a selection of papers in book form. All papers are expected to be delivered in English. Please send 250/300-word proposals for 30-minute conference presentations, together with a short biographical statement, affiliation and contact details, no later than 15 September 2009. Acceptance will be notified by 30 September. Please also submit hard copies to:

F. Regard (Frederic.Regard@paris-sorbonne.fr)

UFR d'Anglais Université de Paris IV - Sorbonne 1, rue Victor Cousin 75 230 PARIS cedex 05

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque international (Appel à contribution) : Jeunesse et politique & politiques de jeunesse au Royaume-Uni, aux États-Unis et en France. CREW (Centre for Research on the English-Speaking World), CREC (Centre de recherches en civilisation britannique) EA4399 Université Paris III - Sorbonne Nouvelle

Proposition avant le : 4 octobre 2009 ; Colloque 11 - 12 juin 2010 France - Paris

Résumé : Le temps de la vie séparant l'enfance et l'entrée dans l'âge adulte représente un enjeu considérable pour les sociétés contemporaines. Ce colloque international a pour but de comparer les jeunesses britannique, américaine, française en tant que sujets de politiques gouvernementales et en tant qu'acteurs politiques.

Le temps de la vie séparant l'enfance et l'entrée dans l'âge adulte représente un enjeu considérable pour les sociétés contemporaines. Ce colloque international a pour but de comparer les jeunesses britannique, américaine, française en tant que sujets de politiques gouvernementales et en tant qu'acteurs politiques.

En effet, les jeunes sont au coeur des politiques axées sur des phénomènes sociaux tels que la délinquance, la déviance et les comportements à risque, mais aussi sur des sujets plus fondamentaux affectant le passage vers l'âge adulte, comme l'éducation, le chômage et l'insertion professionnelle. L'action publique concerne également d'autres domaines tels que le logement, la santé, les loisirs, la pauvreté infantile et la protection de l'enfance.

Les jeunes sont aussi des acteurs politiques. La participation électorale des jeunes est en baisse au Royaume-Uni et en France depuis une décennie. Cette tendance pourrait engendrer des conséquences importantes pour l'avenir de la démocratie. En revanche, la proportion de jeunes votants a nettement augmenté aux États-Unis. Parallèlement, les jeunes Britanniques, Américains et Français s'investissent dans de nouvelles formes d'engagement militant, tout particulièrement dans les domaines de l'écologie politique et de la lutte contre la pauvreté dans le monde. Ces évolutions ont également des conséquences pour le futur paysage politique.

Le colloque permettra de dresser le bilan et les enjeux que représentent les liens entre jeunesse et politique(s) par le biais de la confrontation des savoirs et expériences de chercheurs en sciences sociales (sociologie, science politique, géographie, économie, connaissance du monde anglophone) et de praticiens intervenant auprès des jeunes dans les trois pays.

Les articles étudieront un aspect particulier des politiques publiques destinées à la jeunesse, ou de la jeunesse et la politique au Royaume-Uni, aux États-Unis ou bien en France aujourd'hui. Il pourra s'agir d'études comparatives entre deux, voire entre les trois pays.

Lieu : Institut du Monde Anglophone, Grand amphithéâtre, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, 5, rue de l'École de Médecine, 75006 Paris, France

Mots-clés : jeunesse, politique, politiques, jeunes ; youth policy, youth politics
 Veuillez adresser votre proposition (500 mots maximum) pour une présentation de 20-25 minutes (en anglais ou en français) sur un de ces thèmes, avant le 4 octobre 2009 à :
 - corinne@nativel.org
 - sarah.pickard@univ-paris3.fr

Pour plus de renseignements, contactez :

- Corinne Nativel, maître de conférences en civilisation britannique contemporaine, Université de Franche-Comté, UFR SLHS, 30, rue Mégevand, 25030 Besançon.

<http://corinne.nativel.org>

- Sarah Pickard, maître de conférences en civilisation britannique contemporaine, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, 5, rue de l'École de Médecine 75006 Paris, France.

http://www.univ-paris3.fr/10436/0/fiche___annuaireksup/&RH=ACCUEIL

<http://jeunesse-et-politique-politiques-de-jeunesse.over-blog.com> ; <http://youth-policy-and-youth-politics.over-blog.com>

Second Biennial Conference : Medieval and Early Modern Authorship. Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies (SAMEMES) University of Geneva

Propositions avant le 15 janvier 2010 ; Congrès 30 juin - 2 juillet 2010 Suisse - Genève

Authorship has come to the forefront of medieval and early modern English studies in recent years. The objective of this conference is to take stock of a duly socialized form of authorship which recognizes that while authors have agency, that agency is circumscribed by the multi-faceted social, legal, institutional, and intertextual pressures within which authorship takes place. Contributions are invited on any aspect of medieval and early modern authorship. Possible topics include (but are not limited to):

- The history of authorship ? The pre-history: authorship in antiquity; the history of medieval authorship; the reception of Chaucer and/or other medieval authors in early modern England; the history of early modern authorship; the post-history: from early modern to modern authorship
- Authorship and critical theory ? Eliot, Bloom, Barthes, Foucault and beyond: theorizing the medieval and/or early modern author
- Authorship and its social contexts ? Authorship and gender; authorship and censorship; authorship and patronage; the economics of authorship; early professional authorship; authorship and copyright, authorship and the law; authorship, forgery and plagiarism; authorship and the culture of authority; authorship and anonymity
- Authorship and its literary contexts ? Authorship, imitation, intertextuality; authorship and literary style; authorship in medieval and/or early modern literary theory
- Authorship and the theatre ? Authorship and playwriting; authorship and theatrical collaboration; authorship and acting
- Authorship and literary genres ? Authorship and genre; authorship and early ?lives of the poets?; the ?I? in medieval and early modern poetry; authorship and commendatory verse; authorship and miscellanies
- Authorship and the material text ? Authorship and paratext; authorship and the book

trade; authorship and the scriptorium; authorship and publication; authorship and media: manuscript, and print

- Medieval and early modern literary careers ? Authorship and the Virgilian cursus; Spenser, Jonson, Milton and print-constructed careers; careers of medieval and early modern female writers
- Constructing the medieval and early modern author through the centuries ? The Making of ?Chaucer?, ?Gower?, ?Langland?, ?Malory?, ?Marlowe?, ?Sidney?, ?Shakespeare?, ? Donne?, ?Milton?
- Authorship attribution ? Modern methods of determining medieval and early modern authorship; Chaucer and the Chaucer apocrypha: authorship and co-authorship questions; Shakespeare and the Shakespeare apocrypha: authorship and co-authorship questions; the case of Middleton: collaboration, authorship, and The Collected Works; disputed authorship attributions: from Shakespeare and the Funeral Elegy to Milton and de doctrina Christiana; editing, authorship, and authorial intention

Proposals for full panels are welcome. These should include three proposed speakers, including, or in addition to, a chair and/or a respondent. Individual papers will be grouped with two others. Parallel sessions will last an hour and a half, which means that papers should usually be no longer than 20 minutes to leave sufficient time for discussion.

The final deadline for proposals is 15 January 2010, but early submissions are encouraged. Proposals should contain a title, an abstract (ca. 200 to 400 words) as well as a short bio sketch (no more than 100 words). Proposals will be reviewed in the weeks following their submission, so that prospective participants will usually be notified of the decision within a month of reception of the proposal.

Proposals should be sent to authorship2010@unige.ch.

A selection of papers presented at the conference will be published in a collection.

Confirmed keynote speakers: Colin Burrow (Oxford)
Patrick Cheney (Penn State)
Helen Cooper (Cambridge)
Rita Copeland (Pennsylvania)
Robert Edwards (Penn State)
Alastair Minnis (Yale)

For the conference organizers : Lukas Erne (University of Geneva)
English Department, Faculté des Lettres Université de Genève
Uni Bastion CH-1211 Geneva 4 Switzerland
Phone: +41.22.379.70.34
Fax: +41.22.379.11.30
http://www.unige.ch/lettres/angle/index_en.html

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Conference website:

<http://www.samemes.org>.

Colloque international (appel à contributions) : Les révoltes fiscales en Europe, aux Etats-Unis et dans les empires coloniaux (fin du XVIIIe siècle – fin du XXe siècle). Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS, Institut d'histoire moderne et contemporaine (ENS)

Propositions avant le 30 novembre 2009 ; Colloque : 21 - 22 octobre 2010 France - Paris

Alors que les soulèvements antifiscaux de l'époque moderne ont depuis longtemps retenu l'attention des historiens soucieux de comprendre le processus de construction de l'État moderne et les fondements politiques et sociaux de l'absolutisme, les révoltes fiscales de l'ère contemporaine, pourtant nombreuses, n'ont guère suscité l'intérêt des chercheurs au-delà de quelques études monographiques exemplaires sur tel ou tel épisode de contestation. Pourtant, de la révolte des treize colonies anglaises d'Amérique contre les taxes de la Couronne britannique dans les années 1770 à la révolte des contribuables californiens dans les années 1970, en passant par la résistance aux 45 centimes dans la France de la Seconde République, les révoltes paysannes dans l'Empire ottoman du XIXe siècle ou les protestations des sujets indigènes de l'Empire britannique en Inde et en Afrique, les mobilisations collectives contre l'impôt ont rythmé l'histoire politique, sociale et économique des États, des empires et des mouvements d'indépendance à l'époque contemporaine. Loin de s'apparenter à une survivance archaïque ou à un répertoire d'action collective en voie de décomposition, la révolte antifiscale appartient de plain-pied à l'histoire de la modernité politique, de la démocratie et de l'État-providence. Nullement cantonnée aux régions les plus reculées ou aux seules couches sociales paysannes, la protestation antifiscale a fait l'objet d'appropriations nombreuses, variées et polysémiques, de la part de groupes sociaux favorisés, d'ouvriers politisés, de paysans révolutionnaires ou de peuples colonisés anti-impérialistes.

Organisé par le Centre d'études nord-américaines de l'EHESS et l'Institut d'histoire moderne et contemporaine de l'ENS, ce colloque propose de mener pour la première fois une étude d'ensemble des révoltes fiscales, comprises dans un sens large comme toute mobilisation collective impliquant, en discours ou en pratique, le refus temporaire ou permanent de payer l'impôt à l'autorité qui le réclame. Cette définition ne préjuge ni du type d'impôt contesté (impôts directs, indirects, droits d'accise, redevances), ni des formes de la protestation (pétitions, manifestations, agressions contre les agents collecteurs de l'impôt, renvoi des feuilles d'impôt), ni des motivations ultimes des acteurs (refus d'un impôt particulier, instrumentalisation de l'antifiscalisme à des fins autres, subversives ou révolutionnaires, souci de limiter la « pression fiscale ») mais suppose a minima une action collective : le refus individuel de payer l'impôt n'entre donc pas dans la définition de la « ! révolte fiscale », sauf s'il est mis au service d'une cause politique qui le transcende (comme dans le cas du refus de l'impôt par volonté de désobéissance civile). Souvent présentés comme l'émanation d'individus isolés, les refus de l'impôt s'insèrent pourtant dans le tissu social par le biais d'organisations professionnelles, d'associations ou de ligues.

L'intérêt scientifique du colloque consiste à dépasser plusieurs clivages qui obscurcissent l'originalité de la révolte fiscale comme modalité de l'action collective :

- Le recours à une approche comparée permet de sortir de l'illusion selon laquelle il existerait des traditions nationales, voire locales, spécifiques et foncièrement différentes. Bien au contraire, il paraît utile d'analyser les similitudes de formes, de contextes et de finalités des révoltes fiscales en Europe, aux États-Unis et dans les empires coloniaux et de comprendre comment se déroulent les circulations, les emprunts ou les hybridations entre des groupes contestataires en apparence très divers. C'est à cette condition que l'histoire de l'impôt peut s'affranchir du cadre de l'État-nation et s'inscrire dans une histoire globale du pouvoir d'extraction fiscale et de ses contestations.

- Le décloisonnement géographique s'accompagne d'une diversification des regards portés sur les phénomènes de révolte fiscale, en faisant appel à la fois à l'histoire des idées politiques (importance du thème du consentement à l'impôt ou du droit à la résistance), à l'analyse des comportements économiques, à la sociologie des mobilisations collectives, à l'étude des représentations sociales (imaginaire de l'antifiscalisme, etc.). La restitution de ces diverses dimensions doit notamment permettre d'écarter les modèles, autrefois prégnants, qui liaient la contestation antifiscale à des facteurs psychologiques, y voyant la manifestation désespérée de couches sociales en voie de déclassement social ou économique. À ce titre, il est intéressant de s'interroger sur la manière dont a évolué la politisation de la révolte fiscale, tantôt défendue par des acteurs politiques et sociaux de gauche, pacifistes,

anticolonialistes, anarchistes, tantôt prônée par des mouvements de droite, réactionnaires ou libertariens.

- La longue période retenue, de même que l'ouverture géographique, vise à dépasser des coupures chronologiques insatisfaisantes, associant par exemple la révolte fiscale aux formes « pré-politiques » de contestation de l'époque moderne et ses manifestations tout au long du XIXe et du XXe siècle à des résurgences de pratiques anciennes condamnées par l'histoire et l'affirmation de la souveraineté des États-nations. Ainsi pourra-t-on comprendre beaucoup plus finement les processus complexes d'étatisation des sociétés, de mises en place et de contestations des outils redistributifs, et de négociation sociale entre les élites, les classes moyennes et les classes populaires.

Les propositions de contributions devront être adressées par courrier électronique avant le 30 novembre 2009 aux organisateurs du colloque. D'une longueur maximale de 500 mots, elles comprendront un titre, une présentation du terrain étudié, de la méthode et des hypothèses soulevées. Elles seront accompagnées d'un bref curriculum vitae de l'auteur (deux pages maximum incluant les travaux les plus significatifs)

Le comité d'organisation sélectionnera les propositions retenues au cours du mois de décembre 2009 et donnera sa réponse au début du mois de janvier. Les auteurs participant au colloque devront ensuite envoyer une première version écrite de leur contribution au 1er octobre 2010. *La publication d'un volume collectif issu des travaux du colloque est prévue pour 2011.*

Lieu : EHESS Boulevard Raspail

Contacts :

- Romain Huret, Maître de conférences (Lyon 2 – IUF), CENA-EHESS :
Romain.Huret@ehess.fr

- Nicolas Delalande, ATER (Collège de France), IHMC-ENS :
nicolas.delalande@yahoo.fr

Enseignement, stage, bourse

Hench Post-Dissertation Fellowship 2010-2011 - American Antiquarian Society (AAS)

Demande avant le 15 octobre 2009 [Etats-Unis - Worcester Massachusetts](#)

Scholars who are no more than three years beyond receipt of the doctorate are invited to apply for the Hench Post-Dissertation Fellowship, a year-long residential fellowship at the American Antiquarian Society. The purpose of the post-dissertation fellowship is to provide the recipient with time and resources to extend research and/or to revise the dissertation for publication. Any topic relevant to the Society's library collections and programmatic scope, and coming from any field or disciplinary background, is eligible. AAS collections focus on all aspects of American history, literature, and culture from contact to 1876, and provide rich source material for projects across the spectrum of early American studies.

The Society welcomes applications from those who have advance book contracts, as well as those who have not yet made contact with a publisher. The twelve-month stipend for this fellowship is \$35,000. The Hench Post-Dissertation Fellow will be selected on the basis of the applicant's scholarly qualifications, the appropriateness of the project to the Society's collections and interests, and, above all, the likelihood that the revised dissertation will make a highly significant book.

Any questions about the fellowship may be directed to Paul Erickson, Director of Academic Programs at AAS, at perickson@mwa.org.

The deadline for applications for a Hensch Post-Dissertation Fellowship to be held during the 2010-2011 academic year is October 15, 2009.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Further information about the fellowship, along with application materials, is available on the AAS website:

<http://www.americanantiquarian.org/fellowships.htm>

Publication, site web

Revue en ligne : H-Net review (29 juin 2009 - 13 Juillet 2009)

Etats-Unis -

- Reviewed for H-Albion by Jerrold Casway Fleitz, David L.. *Irish in Baseball: An Early History, The*. Jefferson: McFarland & Co., 2009. 200 pp. \$39.95, ISBN 978-0-7864-3419-0

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24650>

- Reviewed for H-Albion by Mary C. Kelly Vann, Barry. *In Search of Ulster-Scots Land: the Birth and Geotheological Imagings of a Transatlantic People*. Columbus: University of South Carolina Press, 2008. 252 pp. \$39.95, ISBN 978-1-57003-708-5

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24072>

- Reviewed for H-CivWar by Chandra Manning Lehrman, Lewis E.. *Lincoln at Peoria: The Turning Point Mechanicsburg*: Stackpole Books, 2008. xix + 412 pp. \$29.95, ISBN 978-0-8117-0361-1

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24498>

- Reviewed for H-SAWH by Laura Atkins Ramsey, Sonya Yvette. *Reading, Writing, and Segregation: A Century of Black Women Teachers in Nashville*. Champaign: University of Illinois Press, 2007. 208 pp. \$35.00, ISBN 978-0-252-03229-5

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24860>

- Reviewed for H-SHGAPE by David Zonderman Piott, Steven. *American Reformers 1870-1920*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2006. 240 pp. \$29.95, ISBN 978-0-7425-2763-8

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24927>

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Recueil d'articles - Brigitte Zaugg (dir.) ; Gérald Préher,(dir.) : *L'Amérique d'Est en Ouest : The Grapes of Wrath de John Steinbeck, A Multitude of Sins de Richard Ford*. Coll. Littératures des Mondes Contemporains, série Amériques, n° 4. Metz : Centre Écritures de l'UPV-M, 2009. 146 p.

France -

L'espace est au cœur de la littérature des États-Unis depuis que les premiers colons ont accosté sur les rives du continent nord-américain. Il a nourri l'imaginaire de bien des écrivains, comme en témoignent les nombreux récits ayant pour cadre les plaines, les montagnes, les prairies et les déserts qui constituent le paysage de l'Amérique. L'espace est objet de fascination et de désir, et la route est là, qui le sillonne et ouvre les lignes de fuite vers le possible à vivre et vers la liberté.

Les deux ouvrages sur lesquels porte ce recueil d'articles témoignent de la continuité dont font preuve les écrivains américains dans leur approche de l'espace. En effet, malgré des ancrages spatio-temporels différents, le roman de John Steinbeck, *The Grapes of Wrath* (1939), et les nouvelles de Richard Ford rassemblées dans *A Multitude*

of Sins (2001) mettent en scène des personnages qui, par nécessité ou par plaisir, s'aventurent sur les routes qui traversent l'espace américain d'Est en Ouest. Si l'expérience se termine tragiquement pour certains, elle permet à d'autres de percevoir le monde qui les entoure avec une sensibilité accrue, de mieux comprendre la place qu'ils y occupent, et ainsi de grandir.

Table des matières :

- Kathie Birat: "Just talkin": Orality and Narrative in The Grapes of Wrath
- Marie-Claude Perrin-Chenour : Progrès, progression et régression dans The Grapes of Wrath : En suivant le fil rouge de l'Indien
- Françoise Clary : Je ressens donc je pense : L'écriture des émotions dans The Grapes of Wrath
- Gérald Préher : Journeying West: A Study of the Opening of Chapter 17 in The Grapes of Wrath
- Frédéric Dumas : The Spectacular in A Multitude of Sins
- Valérie Croisille : Read the fine print: Sins and Signs in Richard Ford's "Abyss"
- Brian Duffy : Sex, Adultery, and Morality Old and New in Richard Ford's "Abyss"
- Marie-Agnès Gay : Impossible Reconciliations in Richard Ford's "Reunion"
- Gérald Préher, Brigitte Zaugg : The Impossible Screen, or How to Face a Dubbed Reality: Richard Ford's A Multitude of Sins

Pour se procurer cet ouvrage, contacter Evelyne Steiner à
Evelyne.steiner@univ-metz.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Renéo Lukic (dir.) : *Conflit et coopération dans les relations franco-américaines – Du Général de Gaulle à Nicolas Sarkozy*. Les Presses de l'Université Laval, 2009

Canada -

- Table des Matières :
1. Bruno Bourliaguet, De Gaulle et l'AMGOT : la politique internationale «au pays des merveilles»
 2. Serge Berstein, Gaullisme et relations franco-américaines
 3. David Coleman, Kennedy, de Gaulle et les crises de Berlin et de Cuba
 4. Les relations franco-américaines sous Georges Pompidou et Valéry-Giscard d'Estaing, 1969-1981
 5. Frédéric Bozo, Les Etats-Unis, la France et la fin de la guerre froide
 6. Bruno Bourliaguet, De l'assistance à la collaboration : les relations franco-américaines dans le domaine du nucléaire militaire
 7. Gildas Le Voguer, Le conflit franco-américain durant la crise de l'Irak
 8. Renéo Lukic, L'antiaméricanisme politique en France depuis la Deuxième Guerre mondiale
 9. Dany Deschênes, De la guerre froide à la guerre contre la terreur : les enjeux du terrorisme en France et aux Etats-Unis
 10. Charles Cogan, Le bilan historique des relations franco-américaines
 11. Renéo Lukic, La politique étrangère de la France et les relations franco-américaines sous la présidence de Nicolas Sarkozy

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Liste de publications récentes sur : *L'histoire atlantique et l'histoire de la colonisation et de l'esclavage aux Amériques*.

France -

- Cécile Vidal (dir.), *L'Atlantique français*, Outre-Mers. Revue d'histoire, n° 362-363, 2009, p. 7-139.

Table des matières :

- Cécile Vidal, EHESS : Introduction : Le(s) monde(s) atlantique(s), l'Atlantique français, l'empire atlantique français
- François-Joseph Ruggiu, Université de Paris IV : Une noblesse atlantique ? Le second ordre français de l'Ancien au Nouveau Monde
- Thomas Wien, Université de Montréal : Rex in fabula : Travailler l'inquiétude dans la correspondance adressée aux autorités métropolitaines depuis le Canada (1700-1760)
- Silvia Marzagalli, Université de Nice : Opportunités et contraintes du commerce colonial dans l'Atlantique français au XVIIIe siècle : le cas de la maison Gradis de Bordeaux
- Christopher Hodson, Brigham Young University : « Des vassaux à désirer » : Les Acadiens et l'Atlantique français

- Cécile Vidal et François-Joseph Ruggiu (dir.): *Sociétés, colonisations et esclavages dans le monde atlantique. Historiographie des sociétés américaines des XVIe-XIXe siècles*, Bécherel, Les Perséides, 2009.

Table des matières :

- François-Joseph Ruggiu et Cécile Vidal : Réflexions sur l'historiographie des sociétés coloniales et/ou esclavagistes américaines
- Bertrand Van Ruymbeke, Université de Paris VIII : Du paradigme puritain à l'espace atlantique : Les Treize colonies au prisme de la « nouvelle histoire sociale »
- François-Joseph Ruggiu, Université de Paris IV : Historiographie de la société canadienne, XVIIe-XVIIIe siècle
- Gilles Havard, CNRS, Les Indiens et l'histoire coloniale nord-américaine : Les défis de l'ethnohistoire
- Christophe Giudicelli, Université de Paris III : Les sociétés indiennes et les « frontières » américaines de l'empire espagnol (XVIe-XVIIe siècle) : Une ébauche historiographique
- Cécile Vidal, EHESS : Des marges au centre : L'esclavage dans l'historiographie nord-américaine de la période coloniale
- Dominique Rogers, Université des Antilles et de la Guyane : Les Antilles à l'époque moderne : Tendances et perspectives d'un demi-siècle de recherches francophones et anglophones en histoire sociale
- Thomas Calvo, Colegio de Michoacán (Mexique) : « Grande Machine que celle des Indes... » : Autour de la ville hispano-américaine (1492-1620)
- Laurent Vidal, Université de La Rochelle : Les dynamiques sociales dans les villes du Brésil moderne : Bilan historiographique et perspectives

- Cécile Vidal (dir.) : *L'histoire atlantique de part et d'autre de l'Atlantique*, Nuevo Mundo, Mundos Nuevos, 2008, <http://nuevomundo.revues.org/index10233.html>

Table des matières :

- Bertrand Van Ruymbeke, Université Paris VIII : L'histoire atlantique aux États-Unis : la périphérie au centre
- Gunvor Simonsen, Copenhagen University : Moving in Circles : African and Black History in the Atlantic World
- Silvia Marzagalli, Université de Nice : « L'histoire atlantique en Europe »
- Cécile Vidal, EHESS : La nouvelle histoire atlantique en France : ignorance, réticence et reconnaissance tardive
- Simon P. Newman, University of Glasgow : Making Sense of Atlantic World Histories : A British Perspective
- Pieter C. Emmer, Leiden University : The Myth of Early Globalisation : The Atlantic Economy, 1500-1800

Cécile Vidal: CENA, EHESS

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Ouvrage - George Hurchalla : *Going Underground – Punk américain 1979-1992.* Ladzi Galai (trad.), Ed. RYTRUT, 400 p. ; 515 photos et illustrations. (disponible depuis le 19 juin 2009)

France -

Quatrième de couverture : « Si des personnes qui n'étaient pas là à cette période lisent ce livre, elles en sortiront avec une bien meilleure compréhension de ce que représentait le monde du punk rock à l'époque, et avec un peu de chance, elles l'apprécieront et le respecteront autant que l'auteur, dont la passion pour l'ancienne scène punk n'a jamais semblé décliner ou s'aigrir, contrairement à certains. Je ne pourrai jamais suffisamment recommander ce livre, et j'espère en voir publier d'autres du genre à l'avenir. »
Mike Vinikour, The Punk Vault - Spontaneous Combustion

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Informations et commande sur :

<http://rytrut.free.fr>

Revue en ligne (appel à contributions) - L'Atelier, n° 2 Thème : *Le Personnage en jeu.*

France -

La SAIT et Tropismes se sont associés pour lancer la revue *L'Atelier* en ligne dont le premier numéro devrait paraître d'ici la fin de l'année 2009.
Date limite pour les soumissions du second numéro : 21 septembre 2009.
Le texte de cadrage ainsi qu'une note aux auteurs (contenant la ligne éditoriale de la revue) et les recommandations pour le formatage des soumissions sont téléchargeables aux adresses suivantes :

http://anglais.u-paris10.fr/IMG/rtf/L_Atelier_1.rtf

http://anglais.u-paris10.fr/IMG/rtf/note_aux_auteurs_stylesheet.rtf

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Revue de presse [02-07-2009] - Institut des Amériques. Service de presse. *Honduras : Obama et Chavez jouent des coudes.*

France -

Honduras : Obama et Chavez jouent des coudes. Ils ont tous deux condamné le coup d'Etat au Honduras. Ils ont aussi exigé le retour de Manuel Zelaya au pouvoir. Le président américain, Barack Obama, et son homologue vénézuélien, Hugo Chavez, se sont retrouvés côte à côte après l'arrestation et l'expulsion du président hondurien le dimanche 28 juin. Comme l'écrit le New York Times, cette situation était inimaginable il y a quelques mois encore, quand le républicain George W. Bush occupait la Maison Blanche et, serait-on tenté d'ajouter, quand John Negroponte, ancien ambassadeur des Etats-Unis à Tegucigalpa dans les années 80, assumait les fonctions de numéro deux du Département d'Etat.

Lire la suite sur :

http://www.cgis-ameriques.com/cgis/download_file.jsp?filename=actualites/1246609738260.pdf&name=Revue+de+Presse+du2+juillet+2009

Dossier - JournalBase – Une étude comparative internationale des bases de données des revues scientifiques en sciences humaines et sociales (SHS) Cybergeog : European Journal of Geography. Dossier publié le 25 juin 2009

France -

Presented here for the first time in a comparative table are the contents of the databases that inventory the journals in the Social Sciences and the Humanities (SSH), of the Web of Science (published by Thomson Reuters) and of Scopus (published by Elsevier), as well as of the biographical lists European Reference Index for Humanities (ERIH) (published by the European Science Foundation (ESF)) and of the French Agence d'Evaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (AERES).

With some 20,000 entries, this is an almost exhaustive overview of the wealth of publications in the Social Sciences and the Humanities, at last made available in this table, adopting the same nomenclature for classing the journals according to their disciplines as the one used in 27 workstations of the ESF. The multiple assignments reveal the multidisciplinary nature of the journals, which is quite frequent in SHS (Social Sciences and Humanities), but also sometimes the incoherence of databases that have not been corrected.

The research was carried out in 2008 with the financial support of the TGE Adonis of the CNRS.

An updated version will soon be presented online.

The final objective of this project, which concerns the entire international community of the Social Sciences and the Humanities, is to put online, in a bilingual English/French version, the database of JournalBase in interactive mode on a collaborative platform, as well as the final report of the study, so that the decision-makers, the scientists, the experts in scientific information have access to up-to-date information, and so that they may contribute to forward movement in the reflection on these questions, through the exchange of experiences and of good working practices.

Do not hesitate to contribute your observations by e-mail from now on.

Notice

The content of this study comes under French legislation related to intellectual property, and it is the exclusive property of the authors. It can be consulted and reproduced in hard copy or digitally, on condition that it will be strictly limited to personal or scientific use, exclusive of all commercial exploitation. Reproduction must mention the authors, the publisher and the exact reference of the document with its URL. All other reproduction apart from cases permitted under current legislation in France is forbidden without prior permission from the authors.

- Michèle Dassa

Institut SHS of the CNRS, France

michele.dassa@cnrs-dir.fr

- Christine Kosmopoulos CNRS-UMR 8504, France

christine.kosmopoulos@parisgeo.cnrs.fr

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Lire sur :

<http://www.cybergeog.eu/index22492.html>

Revue de presse [15-07-2009] - Institut des Amériques. Service de presse. OEA : José Miguel Insulza entre deux feux.

France -

Hugo Chavez avait exigé sa démission après l'avoir insulté. Deux années plus tard, il se

retrouve sous le feu des critiques des adversaires du président vénézuélien pour son rôle dans la crise hondurienne. Difficile pour le secrétaire général de l'Organisation des Etats américains (OEA), le chilien José Miguel Insulza, de se frayer un chemin entre ces deux tendances. Et les rumeurs sur son avenir commencent à circuler.

Lire la suite sur :

[http://www.cgis-ameriques.com/cgis/download_file.jsp?](http://www.cgis-ameriques.com/cgis/download_file.jsp?filename=actualites/1247651699597.pdf&name=Revue+de+Presse+du+15+juillet++2009)

[filename=actualites/1247651699597.pdf&name=Revue+de+Presse+du+15+juillet++2009](http://www.cgis-ameriques.com/cgis/download_file.jsp?filename=actualites/1247651699597.pdf&name=Revue+de+Presse+du+15+juillet++2009)

Nouvelle collection de livres : *The American Colonies, 1500-1830*. Brill - Nouvelle revue : *Journal of Early American History* Brill

France -

Jaap Jacobs, Lou Roper et Bertrand Van Ruymbeke viennent de lancer cette collection de livres, *The American Colonies, 1500-1830* ainsi que la revue, *Journal of Early American History*, publiées chez Brill.

Le comité éditorial de la collection de livres inclut : Jaap Jacobs, Lou Roper (State University of New York - New Paltz, USA), Bertrand Van Ruymbeke (Université Paris VIII), Trevor Burnard (Warwick, UK), Leslie Choquette (Assumption College, USA), Jon Parmenter (Cornell, USA), Claudia Schnurmann (Hamburg, Germany) et Simon Middleton (Sheffield, UK)

Comité éditorial de la revue : Sarah Barber (Lancaster, UK), Max Edling (Uppsala, Sweden), Gilles Havard (CNRS, France), Paul Otto (George Fox, USA), James Robertson (University of West Indies—Mona), Cécile Vidal (EHESS, France) et Matt Ward (Dundee, UK)

Matt Ward est le responsable des comptes-rendus dans la revue.

Le premier numéro de la revue devrait paraître au début de l'année 2010.

Soumission des articles et envoi des livres pour les comptes-rendus via le site internet :

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Quatrième rencontre Groupe Européen d'Etude de Littérature Américaine du 19ème Siècle (émanation de l'EAAS) : Appel à communications

Propositions avant le 25 juillet 2009 ; Rencontre 9 - 10 octobre 2009 France -

Les membres de ce groupe sont des universitaires venant de plusieurs pays d'Europe (Allemagne, Angleterre, Autriche, Espagne, France, Lituanie, Pologne, République Tchèque, Roumanie). Ils se réunissent une fois par an pour analyser et discuter, soit l'œuvre d'un auteur peu connu du 19ème siècle américain, soit un texte peu étudié d'un auteur majeur de la même période.

Cette année, les discussions seront centrées sur l'œuvre de Margaret Fuller (1810-1850).

Les points principaux autour desquels s'articuleront les débats seront d'abord l'influence du mouvement transcendantaliste sur son œuvre, puis le lien entre cette philosophie et son engagement féministe tel qu'elle l'avait exposé dans son ouvrage le plus célèbre, *Woman in the Nineteenth Century* (1845) et enfin ses réflexions sur la révolution italienne dans les nombreux articles, essais et lettres qu'elle avait rédigés lorsqu'elle était correspondante à Rome pour le *Daily Tribune*. Dans tous ces cas, nous nous pencherons non seulement sur les idées mais aussi sur l'écriture de cette érudite qui puisait son inspiration dans les mythologies classiques, les religions et l'histoire, mais aussi chez les romantiques allemands, chez le poète anglais Lord Byron ou la romancière française George Sand.

Le mode de fonctionnement de ces journées d'étude consiste à inviter un professeur américain spécialiste de l'auteur étudié qui, le premier jour, donne une conférence sur un aspect de sa recherche concernant cet auteur. La conférence est suivie d'une discussion

très serrée avec les membres du groupe autour de questions précises proposées à l'avance par le professeur invité qui conduit les débats. Le deuxième jour se partage entre une demi-journée de communications classiques sur divers aspects de l'œuvre étudiée et une autre demi-journée où des membres du groupe exposent leur recherche en cours.

Le spécialiste de l'œuvre de Fuller invité cette année sera le Professeur Jeffrey Steele de l'Université de Madison, Wisconsin. Il est, entre autres, l'auteur de *Transfiguring America: Myth, Ideology, and Mourning in Margaret Fuller's Writing*, / University of Missouri Press, 2001 et il a dirigé l'ouvrage intitulé *The Essential Margaret Fuller*, /Rutgers University Press, 1992. Le titre de sa conférence sera : "Geographical discontinuities in Margaret Fuller's work".

Lieu : Université Paris Ouest Nanterre La Défense (avec le concours du groupe FAAAM)

La journée consacrée aux communications sur l'auteur (samedi 10 octobre 2009) est en cours d'élaboration. Des propositions ont déjà été faites, mais il reste de la place. Si vous souhaitez y participer, veuillez envoyer vos propositions de communications (en anglais) avant le 25 juillet 2009 à *Marie-Claude Perrin-Chenour* : marie-claude.chenour@wanadoo.fr

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Journée d'études (appel à contributions) : *Monstre froid et moments de fièvre: Les hommes et femmes de l'Etat face aux crises Europe et Amériques (fin du XIXe - XXIe siècles)* EHESS

Propositions avant le 15 septembre 2009 ; Journée le 26 novembre 2009 France - Paris

Au moment où se pose, de part et d'autre de l'Atlantique, la question des réponses à apporter à une « crise » de grande ampleur, cette journée d'études souhaite s'interroger dans une perspective comparative sur le rôle des fonctionnaires dans le remodelage et les reconfigurations de l'appareil d'Etat à l'occasion ou à la faveur d'un contexte exceptionnel. Crises politiques, économiques, sociales, diplomatiques et militaires se traduisent à diverses échelles par des modifications des architectures institutionnelles et sont donc autant de moments-clef durant lesquels les routines sont perturbées, les bureaucraties se mettent en place et se réforment et le « monstre froid » wébérien laisse affleurer plus nettement le rôle des individus dans les processus de (re)-(dé)construction de l'Etat.

Entre la formidable croissance des bureaucraties sur la longue durée et la tendance contemporaine au démantèlement des moyens de la puissance publique, l'influence de ceux qui sont chargés de l'incarner et d'en assurer le fonctionnement a longtemps été ignorée. Suivant l'exemple précoce de Max Weber, les historiens ont étudié l'Etat moderne en mettant l'accent sur la multiplication et l'imposition des règles bureaucratiques, le rôle de la direction administrative ou les processus de sélection et de formation des fonctionnaires. Mais, depuis une vingtaine d'années, en Europe comme en Amérique, des approches théoriques et historiographiques nouvelles ont émergé qui ont recentré le regard vers ces « serviteurs de l'Etat », vers leurs représentations, leurs pratiques, leurs stratégies, renversant la traditionnelle formule de la doctrine juridique américaine d'un « government of laws, not of men ». C'est dans le sillage de ces études que nous souhaitons placer cette réflexion collective afin d'examiner, au travers d'enquêtes précises, l'influence de ceux à qui sont confiées des institutions publiques dans les moments conçus à divers titres comme dramatiques. Comprendre le rôle de ces

individus, c'est en faire des acteurs à part entière, tout à la fois « serviteurs » et « entrepreneurs » de l'Etat, renouveler l'approche des évolutions à l'oeuvre dans les Etats modernes, ni simples résultantes de dynamiques strictement fonctionnalistes, ni translations plus ou moins exactes de la volonté de l'autorité politique.

Comment les fonctionnaires se saisissent-ils des crises ? Quels rôles jouent-ils dans la qualification, la désignation, la définition des crises ? Comment cherchent-ils à influencer sur les processus décisionnels du changement, afin de promouvoir leurs réponses, leurs objectifs et leurs conceptions ? Quelles ressources (administratives, politiques, sociales, personnelles) mobilisent-ils pour parvenir à établir, à modifier ou à maintenir la légitimité, le territoire et les moyens d'action de leurs institutions ? Quelles stratégies adoptent ces professionnels de l'Etat pour asseoir leur autorité ? Peut-on distinguer, à la suite des travaux récents sur le genre, la coexistence de deux Etats, l'un maternel et protecteur, l'autre viril et régalién, dans la réponse à la crise ?

Nous souhaitons engager la réflexion autour d'une série de portraits individuels et collectifs de professionnels de l'Etat, construits « au ras du sol », quelle que soit leur place dans l'échelle de l'autorité hiérarchique ou leur « corps » d'exercice (agents des bureaucraties centrales comme locales, fonctionnaires civils ou militaires, policiers, magistrats, experts publics, etc.) dans ces instants de construction, d'évolution ou de démantèlement d'institutions publiques. Ce rapprochement d'expériences individuelles au cours du siècle doit mettre en évidence l'écheveau complexe des interrelations, des enjeux, des stratégies de ces hommes et de ces femmes qui incarnent une part du souverain. Il se propose surtout d'appréhender les processus de réformes en période de crise et de déployer les architectures concrètes des pouvoirs dans l'Etat, au-delà des organigrammes officiels.

Les propositions de contributions devront être adressées par courrier électronique avant le 15 septembre 2009 aux organisateurs de la journée d'études.

Contacts:

- Yann Philippe, MCF, Université Reims (yann.philippe@univ-reims.fr)
- Alexandre Rios-Bordes, ATER, Université de Tours (alexandre.rios@univ-tours.fr)

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

Vous pouvez vous désabonner en cliquant [ici](#)