



Amérique latine

- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique Latine

Congrès, colloque

Colloque international : *Huaman Poma de Ayala*

19 - 20 novembre 2009 France - Paris

Felipe Guamán Poma de Ayala (San Cristóbal de Suntu, province de Lucanas, département d'Ayacucho (Pérou), 1530~1550? - ? 1615?) est un chroniqueur indigène du Pérou de l'époque de la conquête des Amériques. Autoportrait de Felipe Guamán Poma de Ayala (Nueva Cronica y Buen Gobierno)

Son œuvre intitulée Nueva Corónica y Buen Gobierno (Nouvelle chronique et bon gouvernement), achevée vers 1615, est une longue supplique adressée au roi d'Espagne, abondamment illustrée, et dont les dessins décrivent avec un luxe de détails les terribles conditions de vie des habitants autochtones du Pérou après la destruction de l'empire inca. Cette œuvre n'a été connue que trois cents ans après sa rédaction, après sa découverte en 1908 dans les archives de la Bibliothèque royale du Danemark ; on se perd en conjectures sur le cheminement qui l'y avait amenée. Nueva Corónica y Buen Gobierno est une œuvre extrêmement riche et étonnante. Elle comporte 1200 pages et 400 dessins et a apporté d'innombrables informations aux historiens du Pérou, de l'empire inca et des colonies de l'Espagne, ainsi qu'aux spécialistes des langues andines. Sa lecture est difficile, car l'auteur s'y exprime dans un espagnol fort peu académique, entrecoupé de très nombreux passages en quechua et en ay! mara. Conscient de l'imperfection de son expression écrite, l'auteur a soutenu son propos par des dessins

fort réussis en dépit d'une certaine naïveté.

Il est permis de considérer ces dessins comme l'une des plus anciennes bandes dessinées de l'histoire. Le style graphique de Guaman Poma a d'ailleurs exercé une influence directe sur celui d'Hergé et Jacobs lorsqu'ils ont travaillé ensemble sur l'aventure de Tintin intitulée le Temple du Soleil, où les costumes des personnages incas sont explicitement imités de l'œuvre du chroniqueur péruvien.

Source : Isabelle Tauzin

Événementiel de l'hispanisme français

Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur

<http://www.hispanistes.org>

VIème Congrès CEISAL 2010 (Conseil Européen de Recherches en Sciences Sociales sur l'Amérique Latine) - Simposio (Convocatoria para sesión) : *Historias conectadas y cruzadas en el mundo iberoamericano en la época de las independencias, 1810-1895*

Propositions avant le 15 décembre 2009 : Congrès : 30 juin - 3 juillet 2010 France - Toulouse

En esta sesión del simposio de CEISAL, se contempla exponer la dimensión transnacional del cambio revolucionario en los territorios iberoamericanos, y al mismo tiempo cuestionar la pertinencia analítica o exponer las deficiencias de las escalas nacional (en un sentido general), y cultural (para los casos hispano y luso, en relación al divorcio historiográfico existente con los atlánticos francés y británico), a través de la identificación de problemáticas enmarcadas dentro de escalas más amplias, como el Mundo Atlántico o la globalidad. Para lograr este objetivo, se espera recibir trabajos que pongan de relieve las semejanzas y vínculos que se establecieron entre esos territorios y otras áreas lingüísticas o culturales tanto del viejo como del nuevo mundo, durante el período de las revoluciones e independencias. La temática serán divididas en dos grandes grupos:

- Por un lado, las relaciones y circulaciones (tanto de bienes como de individuos) que tuvieron lugar en aquella convulsionada época, los cuales afectaron, directa o indirectamente, los procesos políticos locales que llevaron a las independencias (o no lo hicieron, como pasara en Cuba) y a conflictos armados con las fuerzas fieles a la monarquía metropolitana;
- Por otro lado, las influencias producto de los ejemplos revolucionarios suscitados en otras regiones (dentro o fuera de los confines del imperio español), de la transferencia de ideas políticas, y de expansión de nuevas formas de sociabilización entre los habitantes de los referidos territorios, incluyendo los sectores subalternos.

Las propuestas de ponencia deberán ser enviadas con un resumen de alrededor de 200 palabras antes del 15 de diciembre a las siguientes direcciones de correo electrónico : flangue@ehess.fr y fmorelli@ehess.fr.

La duración de las exposiciones será de 20 min. como máximo. *La lista definitiva de participantes se dará a conocer en enero 2010.*

Comité científico: Federica Morelli, Universidad de Torino
Frédérique Langue, MASCIPO-CNRS

Para mayor información sobre el coloquio de CEISAL, se puede visitar el siguiente sitio web :

<http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr>

Enseignement, stage, bourse

Bourses Hermès : candidature 2009-2010 ouverte

Dépôt des dossiers avant le 30 septembre 2009 France -

Les bourses Hermès ont été conçues pour permettre à des chercheurs étrangers de haut niveau en sciences humaines et sociales d'effectuer des séjours de recherche dans des universités et centres de recherche en France. Ce programme s'adresse à des chercheurs des pays suivants : Chine, Inde, Indonésie, Malaisie, **Argentine, Brésil, Chili, Mexique, Pérou**, Afrique du Sud.

Le programme Hermès est financé par le ministère des Affaires étrangères, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'Institut des sciences humaines et sociales (INSHS) du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et la FMSH.

Les bourses Hermès sont accordées pour des durées comprises entre 3 et 9 mois ; elles sont conçues pour permettre aux chercheurs invités :

- de réaliser un projet de recherche individuel au sein d'un laboratoire d'accueil en France
- de s'insérer dans des réseaux scientifiques français et européens
- d'établir des coopérations durables entre leurs institutions d'origine et les établissements d'accueil.

Les laboratoires d'accueil en France - unités de recherche universitaires ou appartenant à un organisme de recherche, à Paris ou en région - sont choisis par les chercheurs invités. Ce choix s'effectue en concertation avec le comité de sélection des bourses et la direction scientifique de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH). Celle-ci peut aider les candidats à établir les contacts nécessaires.

Domaines scientifiques concernés par le programme Hermès :

Toutes les disciplines des sciences humaines et sociales sont éligibles.

Une priorité est toutefois accordée à des projets de recherche portant sur des problèmes du monde contemporain, ainsi qu'à des projets avec une ouverture interdisciplinaire.

Dates limites de dépôt des dossiers de candidature : 31 mars et 30 septembre de l'année en cours.

Les candidatures sont attendues jusqu'au 30 septembre 2009

<http://www.msh-paris.fr/>

Becas-Chile - Bourses de thèse en co-tutelle et bourses de post-doctorat : candidature ouverte

Date limite de candidature : 22 et 29 Octobre 2009 France -

Bourse de thèse en co-tutelle ouverte aux étudiants de programmes doctoraux d'universités nationales accréditées par la Commission Nationale d'Accréditation (CNA-Chile), pour tous les domaines sans exception.

Durée de la bourse : entre 10 et 24 mois

Bourse de post-doctorat ouverte à tous les domaines, concernant prioritairement le Chili
Domaines prioritaires :

- D'intérêt économique pour le Chili : secteur minier, aquaculture, alimentation, tourisme, services globaux
- D'intérêt social : éducation, santé, logement, sécurité publique et politiques publiques
- Plates-formes transversales : énergie, environnement, technologie de l'information et de la communication (TICs), biotechnologie
- Durée de la bourse : entre 6 et 24 mois

Date limite de candidature : 29 Octobre 2009

Renseignements sur :

<http://www.becaschile.cl/noticias/detalle.tpl?id=20090820203356>

CEMCA (Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines) : ouverture des candidatures pour le poste d'Aide à la mobilité (doctorants, Jeunes chercheurs en sciences sociales, Chercheurs européens en sciences sociales)

Dossiers avant le 31 octobre 2009 France -

Le CEMCA propose un dispositif de soutien pour impulser et consolider les échanges et les recherches françaises et européennes au Mexique et en Amérique centrale. Deux types d'aide sont offerts : l'un s'adresse aux jeunes chercheurs de nationalité d'un pays de l'Union européenne engagés dans une institution française et poursuivant une recherche en sciences sociales dans le cadre d'un doctorat ; l'autre propose un soutien aux chercheurs rattachés à une institution d'un pays de l'Union européenne, sans conditions d'inscription institutionnelle en France.

Le CEMCA propose deux types d'aides :

1. Aide à la mobilité

Chaque année, le CEMCA lance un appel à candidatures à destination des étudiants et jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales, doctorants européens étudiants en France, dont l'objet d'étude ou de recherche nécessitent un séjour au Mexique ou en Amérique centrale. Cette aide, de 900 euros/mois, s'applique à des cas de séjours de courte durée (de 3 à 9 mois renouvelables, avec un possible prolongement pour une durée maximale de 9 mois supplémentaires). L'appui ne comprend ni le transport, ni le fret ni l'assurance, cette dernière étant néanmoins obligatoire.

Dossier de candidature : chaque année dépôt à l'automne, examen au printemps suivant

2. Structures d'accueil

Le CEMCA met à la disposition des chercheurs rattachés à une institution d'un pays de l'Union européenne (après sélection des candidatures), un bureau équipé d'un ordinateur et d'un accès à internet. Nous mettons à disposition des candidats sélectionnés, un logement gratuit pour une période de 3 mois maximum, renouvelable une fois.

L'examen des candidatures se fait de manière continue tout au long de l'année, au CEMCA

Pour toutes informations supplémentaires : cemca.dir@francia.org.mx

Les chercheurs de passage seront toujours les bienvenus tout au long de l'année.

Les dossiers de candidature devront arriver au plus tard le 31 octobre 2009 (date limite).

Des aides à la mobilité pour des séjours de 3 à 9 mois sont offertes annuellement. Il s'agit d'aides ponctuelles, non cumulables avec d'autres aides à la mobilité, avec une possibilité de renouvellement, destinées à financer des séjours de recherche ou de formation de courte durée. Le montant de l'aide s'élève à 900 euros par mois. Le CEMCA ne finance pas le voyage, ni l'assurance, ni le fret. La souscription d'une assurance personnelle est obligatoire.

En contrepartie, le CEMCA exige des bénéficiaires un compte-rendu écrit de leurs travaux de recherche dans les trois mois après la fin de leur séjour. Les bénéficiaires devront mentionner l'appui reçu du CEMCA dans les publications et doctorat correspondants.

Les bénéficiaires sont fortement encouragés à présenter leurs travaux sur place sous d'autres formes, notamment par une restitution orale (communication, intervention en séminaire ou colloque...) dans les institutions nationales. Ils devront, à leur arrivée, prendre contact avec les chercheurs et/ou les institutions nationales travaillant dans leur domaine.

Modalités de candidature (une fois par an)

Critères d'admissibilité :

- Etre inscrit dans un établissement français d'enseignement supérieur en Doctorat
- Etre engagé dans une recherche relevant des sciences humaines et sociales portant sur le Mexique ou l'Amérique centrale et impliquant obligatoirement un séjour sur place de 3 à 9 mois (enquêtes, archives, terrain ethnographique...)
- Etre de nationalité d'un pays de l'Union européenne ;

Procédure de candidature

- Les candidats devront transmettre les documents suivants, avant 31 octobre 2009 par courrier électronique en PDF à la Direction du CEMCA, (cemca.dir@francia.org.mx), à Mme Marie Revel, Chargée de Mission Amérique et Asie Centrale, Sous-direction des échanges scientifiques et de la recherche, MAEE (DGM/ATT/RECH) (Marie.REVEL@diplomatie.gouv.fr) et au président du Conseil scientifique du pôle Amérique, Christian de Muizon (muizon@mnhn.fr).

- Le dossier doit parvenir en un seul fichier PDF par courrier électronique – accompagné de toutes les pièces utiles, lettres de recommandation incluses mais à l'exclusion de la pièce d'identité –. Sur cette version électronique les lettres peuvent ne pas être signées. Attention, aucun dossier papier ne sera accepté.

- Fiche de candidature dûment remplie ;
- Curriculum Vitae académique : formation, fonctions et publications ;
- Lettre de motivation ;
- Projet de recherche court : 2 à 5 pages maximum incluant références bibliographiques et programme de travail qui mentionne la durée sollicitée;
- Lettre de recommandation du directeur de recherche en France;
- Déclaration sur l'honneur attestant les modes de financement dont bénéficie déjà le candidat.

Aucun dossier incomplet ne sera accepté

Delphine Mercier
Directrice - CEMCA
Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines
Sierra Leona 330, Lomas de Chapultepec
Deleg. Miguel Hidalgo, cp 11000,
México D.F.
Tels. (+52-55) 55 40 59 21-3 Fax: (+52-55) 52 02 77 94

Fiches de candidature sur le site :

<http://www.cemca.org.mx>

Institut Français d'Etudes Andines : postes de chercheur pensionnaire 2010 - 2012

Date limite de dépôt de candidatures : 31 octobre 2009 ; Pérou -

L'Institut Français d'Etudes Andines offre trois postes de chercheur pensionnaire accessibles aux post-doctorants, aux enseignants-chercheurs titulaires d'un doctorat ou aux doctorants titulaires d'une agrégation.

Date limite de dépôt de candidatures : 31 octobre 2009

- Postes à pourvoir à partir du 1er septembre 2010 pour une durée minimale de deux ans
- Sélection des dossiers : les projets s'inscriront dans le cadre du schéma directeur de l'Institut : Les pays andins : multiplicité des héritages historiques, diversité et dynamique des milieux et des sociétés et, de préférence, dans les trois axes stratégiques suivants : Monde andin : patrimoine, héritages, survivances
- Risques « naturels », risques de société
- Processus et formes d'intégration et d'exclusion

Dossiers à demander par courrier électronique
Contact : marjolaine@ifea.org.pe

Site de l'IFEA :

<http://www.ifeanet.org/>

Institut Français d'Etudes Andines : bourses d'aides à la mobilité 2010

Date limite de dépôt de candidatures : 31 octobre 2009 Pérou -

L'Institut Français d'Etudes Andines offre deux bourses d'aides à la mobilité à compter du 1er septembre 2010

- Bourses accessibles aux titulaires d'un Master 2, obtenu au plus tard le 30 juin 2010 avec la mention Bien ou Très Bien et inscrits(tes) en thèse de doctorat avant le 1er septembre 2010

- Aides à pourvoir pour une durée de 9 mois à compter du 1er septembre 2010 et renouvelables une fois, après avis du directeur de l'IFEA et une seconde fois à titre exceptionnel après avis du Conseil Scientifique du Pôle Amérique du MAEE

Date limite de dépôt de candidatures : 31 octobre 2009

Contact : marjolaine@ifea.org.pe

Site de l'IFEA :

<http://www.ifeanet.org/>

Fondation Fyssen : bourses d'études post-doctorales

Date limite : 31 octobre 2009 France -

Les bourses d'études doivent permettre la formation et le soutien de chercheurs de niveau post-doctoral travaillant dans des domaines de recherche qui répondent aux objectifs de la Fondation tels que l'éthologie, la paléontologie, l'archéologie, l'anthropologie, la psychologie, l'épistémologie, la logique et les sciences du système nerveux

La Fondation souhaiterait soutenir plus particulièrement les recherches dans les domaines tels que : *Anthropologie - Ethnologie* : L'étude

a) des systèmes de représentations des environnements naturels et des cultures.

Analyse des principes de construction et des mécanismes de transmission de ces systèmes en mettant en évidence leurs aspects cognitifs

b) des systèmes techniques développés dans les diverses formes d'organisation sociale et analysés sous tous leurs aspects (savoirs, savoir-faire, mécanismes de transmission)

- Montant annuel maximum : 30 000 €

- Bourses destinées à de jeunes chercheurs de moins de 35 ans pour les sciences biologiques et de moins de 40 ans pour les sciences humaines, français ou étrangers, qui souhaitent créer une équipe de recherche pour mener une étude scientifique au sein d'un laboratoire en France

Date limite : 31 octobre 2009

Autres informations sur :

<http://www.fondation-fyssen.org/bourse.html>

ICETEX (Instituto Colombiano de Crédito y Estudios Técnicos en el Exterior) : bourses 3ème cycle

Date limite : 20 novembre 2009 Colombie -

ICETEX offre des bourses pour des étudiants au niveau de troisième cycle.

La date limite est fixée au 20 novembre 2009 pour la présentation des dossiers auprès de la mission diplomatique ou consulaire du pays d'origine en Colombie

- Durée maximale de 12 mois pour les spécialisations, de 24 mois pour les masters et de 36 mois pour les doctorats

- Conditions requises pour l'obtention d'une bourse :

Ni résider, ni avoir commencé des études de troisième cycle en Colombie

Extrait de naissance et photocopie de la carte d'identité

Lettre de présentation par le Ministère des Affaires Etrangères du pays d'origine ou par l'entité du Gouvernement responsable des affaires éducatives

Avoir une admission définitive dans un programme de troisième cycle. L'admission doit être certifiée par l'institution éducative en Colombie et le programme académique choisi doit faire partie du Programme de Réciprocité pour les Etrangers en Colombie

Certificat de connaissance de la langue espagnole, délivré par une institution reconnue (dans le cas où le demandeur soit originaire d'un pays où la langue est autre que l'espagnol)* Formulaire de demande de bourse de l'ICETEX

Certificat de bonne santé et aptitudes physiques et mentales

CV de deux pages maximum

Diplôme (au niveau de deuxième cycle) apostillé et une copie

Plan d'études afin de démontrer l'importance de suivre des études en Colombie et les bénéfices dérivés pour le développement personnel et professionnel du candidat.

Deux lettres de recommandation (académique et personnelle)

Contact : lhenao@icetex.gov.co

Contact : sfernandez@icetex.gov.co

En savoir plus sur :

<http://www.icetex.gov.co/portal/Default.aspx>

MUFM (Maison Universitaire Franco Mexicaine Toulouse). Fiche d'identité, nouvelle adresse et nouveau numéro de téléphone

Septembre 2009 France - Toulouse

La Maison Universitaire Franco Mexicaine a une vocation nationale dans le cadre du programme bilatéral de coopération. Plate-forme logistique au service de la coopération, elle vise, dans un esprit de subsidiarité, à développer les échanges scientifiques franco-mexicain. L'accompagnement de projets, l'aide à la préparation de séjours, et la diffusion de l'information, sont les principales missions de la Maison Universitaire Franco Mexicaine.

La MUFM est intégrée au sein du Réseau Universitaire Toulouse Midi Pyrénées.

Depuis le 21 octobre 2004, le Memorandum d'Entente signé entre les deux ministres de l'Education français et mexicain précise les principales filières couvertes (toutes filières en particulier : Architecture, sciences humaines et sociales, médecine, marketing) et les équipes concernées (Equipes de recherches et laboratoires d'excellence associés avec le CNRS et d'autres organismes de recherche).

Nouvelles coordonnées :

Contact et adresse : Maison Universitaire Franco Mexicaine

15 rue des Lois (au fond de la cour) 2ème étage - 31000 Toulouse

Téléphone : 05 61 14 44 75

Fax : 05 61 14 93 44

En cas d'urgence : Portable M. Julián Montemayor : 06 80 24 22 91

lydie.simon@univ-toulouse.fr o montemay@univ-toulouse.fr

Source : Lydie Simon Minard

Site Internet de la MUFM :

<http://www.maison-mexique.univ-toulouse.fr/>

Manifestation culturelle

8e édition de Belles Latinas - Rencontres avec la littérature latino-américaine

5 au 17 octobre 2009 France - Lyon

La revue *Nouveaux Espaces Latins* qui fête cette année ses 25 ans, présente la 8e édition de Belles Latinas, festival national et itinérant consacré à la *littérature contemporaine* d'Amérique latine.

En 15 jours cette 8e édition du festival visitera 28 villes. 18 écrivains venus spécialement d'Amérique latine se déplaceront à travers l'Hexagone à la rencontre du public. Au total, ils participeront à plus de cent rendez-vous littéraires ...

Contact : espaces.latinos@wanadoo.fr

Tél: 04.78.29.82.00

Liste des écrivains invités sur :

<http://www.espaces-latinos.org/Belleporta2009.php>

Festival du film documentaire et de fiction latino-américain, Itinéraires : Focus Chili

2 au 19 octobre 2009 Belgique - Bruxelles

Pour la troisième année consécutive, Itinéraires, Festival du film documentaire et de fiction latino-américain, propose FOCUS un éclairage sur le cinéma d'un pays en particulier. Les éditions précédentes avaient comme pays invités Cuba et le Venezuela. Cette année, les projecteurs seront braqués sur le Chili. *La Maison de l'Amérique Latine, qui est à la base de la programmation et de l'organisation, a porté son choix sur ce pays à l'occasion de la commémoration du Bicentenaire de l'Indépendance de la République du Chili (1810-2010) qui sera célébré avec plusieurs événements majeurs durant l'année 2010.*

Focus Chili prend forme à travers 10 longs métrages dont le premier film muet chilien *Husar de la Muerte* (1925) de Pedro Siena, une vraie relique, restaure des inclémences du temps et *El Chacal de Nahueltoro* (1969) de Miguel Littin, un film culte dès années 70. Ce dernier est à l'origine d'une remise en question des valeurs de la justice chilienne et est à l'avant-garde d'une réflexion à caractère de critique sociale, dans un Chili déjà en mouvement.

Le film n'est pas conçu comme un argument contre la peine de mort, mais un sombre tableau de la *pauvreté des pauvres* et une dénonciation de l'ordre social.

Film clés de l'histoire du cinéma chilien *El Chacal de Nahueltoro* a consolidés en 1969, un mouvement appelé: Nouveau Cinéma Chilien.

Plus tard, le cinéma chilien a subi la foudre de la dictature militaire, et la plupart des réalisateurs Miguel Littin, Pedro Chaskel, Helvio Soto, Patricio Guzmán et bien sûr Raúl Ruiz, Orlando Lübbert sont partis à l'exile en 1973. Cinéma de combat et de dénonciation la production cinématographique fut très prolifique. Les auteurs gagnent en expérience et la production s'internationalisé.

Le retour de la démocratie en 1989 a marqué une nouvelle étape avec un cinéma qui nous propose une vision éclectique d'une «jeune cinématographie» qui commence à sortir d'un passé politique et social extrêmement dur pour s'inscrire dans la modernité. Ainsi, petit à petit s'installe un cinéma qui se veut populaire et qui s'éloigne des thèmes politiques récurrents chez les autres réalisateurs.

Mais, l'année 2005, marque un vrai tournant dans le renouveau, ou la renaissance du cinéma chilien. Une année qui vit surgir une série de jeunes auteurs et d'œuvres affirmant de fait qu'une page était tournée. De vrais auteurs (pas encore ou pas toujours très populaires dans leur pays) expérimentant dans la forme comme dans les sujets traités une autre approche du cinéma.

Matias Bizé avec *En la cama* (2008) propose une radiographie intime de la sexualité... dans un lieu clos. Il en va de même pour Sebastián Campos qui dans *La Sagrada familia* (2008) enferme ses personnages dans une villa (au bord de la mer) et pose avec précision, le temps de l'action d'un psychodrame austère. Alicia Scherson avec *Play* (2006) nous laisse croire que le voyeurisme n'est qu'une forme supplémentaire de la solitude et de la misère affective ; lot commun aux habitants des grandes cités.

Cinq de ses films comme « *La Buena Vida* » de Andres Wood (Machuca), « *El Rey San Gregorio* » (2005) de Alfonso Gazitua « *Alicia en el pais* » (2008) de Esteban Larrain « *Tony Manero* » (2008) de Pablo Larrain « *El Regalo* » (2008) de Cristian Galaz et Andrea Ugalde expriment l'une des tendances de demain du cinéma chilien.

Une chose est sûre, le Chili semble s'être doté des outils d'une vraie renaissance de son cinéma. Signe de ce changement, près de trente longs métrages sont en cours de post-production en 2009 et en moyenne dix films sont diffusés dans les salles chiliennes.

Grâce à la diversité nous mettons aussi l'accent sur une section spéciale court-métrage des jeunes réalisateurs qui sera l'occasion de décerner deux prix : celui du jury et celui du public. Enfin, une section court-métrages de films d'animation chiliens inédits en Belgique clôturera le Festival.

Le tout permettra d'ouvrir une réflexion qui sera prolongée au cours des conférences et échanges proposées. A la suite du long métrage *Alicia en el Pais* son réalisateur Esteban Larrain offrira une Master Class sur le cinéma chilien d'aujourd'hui. Egalement, *une conférence sera donnée par Alain Sace, professeur à la Cambre, qui parlera sous le thème : Où on est avec l'animation au Chili ? De quels sujets traite l'animation chilienne?*

Une exposition avec 11 artistes chiliens et un concert de clôture avec le groupe « Xaman-EK » complèteront le programme du festival Itinéraires et sa section Focus Chili.

Responsable Focus Chili : Marcos Collins

Lieu : Le Botanique

Date : Ouverture d'Itinéraires 2 octobre 2009 Salle de Projection IHECS

3 au 10 octobre 2009 Centre Culturel Le Botanique (Salle Cinéma, Salle Atelier)

Les tarifs du festival : 4,50 Euros (tarif normal) 3,50 Euros (étudiants/seniors) 2,50 (personnes bénéficiant d'autres allocations)

Exposition parallèle dans le cadre de Focus chili : Expo de jeunes créateurs contemporains :

Lieu : Maison de l'amérique latine, rue du Collège 27, 1050Ixelles

Prix : gratuit

Date : 2 au 19 octobre 2009, du lundi au vendredi de 10 à 18h

Concert de clôture du festival :

Lieu : Botanique, salle Witloof

Date : 10 octobre 2009 - 20h

Prix : 8euros /4.50 ETD/2.50 ART 27.

<http://www.america-latina.be>

Fondation Alliance française : manifestation Colombie (exposition photographique, film, conférence)

29 septembre - 30 octobre 2009 France - Paris

L'Alliance Française de Bogota avec le soutien des Ambassades colombienne et française organisent un évènement à Paris autour de la Colombie qui aura lieu du 29 septembre au 30 octobre 2009. Le lancement aura lieu le mardi 29 septembre 2009 avec une *Exposition Photographique: Notre vision ancestrale du territoire indigène de la Sierra Nevada de Santa Marta*. Le vernissage de l'exposition photo sera à 19h à la Fondation Alliance Française (101 Bd Raspail). Cette exposition est réalisée par des membres de la communauté Kogi, Wiwas et Arhuacos. Les indigènes présents ces jours là et pendant les premiers jours de la manifestation sont Arhuacos.

A noter également la *Projection du Film : Kogis, le message des derniers hommes* en présence du réalisateur Eric Julien (7 octobre 2009, auditorium de l'Alliance Française)

Parmi les divers événements de la manifestation, auront lieu *deux conférences* données par : *Fernando Tolédo* (écrivain et journaliste Colombien)

1- *Les flux d'immigration qui font la Colombie d'aujourd'hui: Diversités Colombiennes* Lieu - Maison de l'Amérique Latine.

2- *Histoire des échanges culturels entre la France et la Colombie*. Cette conférence aurait lieu à l'IESA Institut d'Etudes supérieures des Arts (5 avenue de l'Opéra, Paris) et sera ouverte au public (date à confirmer)

Contact : Adilsa Rubiano C.

Stagiaire - Assistante de Laurence Lalatonne

Actions culturelles Coordination Caraïbes

Fondation Alliance française

101 boulevard Raspail

75270 Paris cedex 06

Tél.: 00 33 (0)1 53 63 48 33

Fax: 00 33 (0)1 45 44 52 10

Visiter le site de la Fondation :

www.fondation-alliancefr.org

Programme de recherche

Valérie Pécresse, ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche, a installé le Conseil pour le développement des humanités et des sciences sociales pour une durée d'un an

20 septembre 2009 France - Paris

Ce Conseil aura pour mission de proposer à la ministre **une vision des enjeux scientifiques et de formation des humanités et des sciences sociales** et de lui faire des propositions d'action concrète en la matière.

La ministre a demandé à ce que les travaux du Conseil permettent de :

- * définir une vision stratégique pour l'ensemble des disciplines de sciences humaines et sociales et leur avenir, en identifiant les grands enjeux scientifiques, et en renforçant le potentiel scientifique national, tant en termes d'objectifs que de programmation et de structures, au moyen, par exemple, d'une meilleure synergie entre les universités, les écoles et les organismes de recherche ;
- * clarifier les enjeux de formation et d'insertion professionnelle des diplômés issus des disciplines de sciences humaines et sociales ; notamment le suivi et l'orientation des étudiants de SHS, leurs stages de formation en entreprise, la valorisation professionnelle des filières de SHS et l'émergence de nouveaux diplômes ;
- * favoriser l'excellence académique et la compétitivité des sciences humaines et sociales en travaillant sur les modalités de leur évaluation et grâce à une plus grande diffusion et une meilleure valorisation de la production scientifique des SHS en France ;
- * accroître l'ouverture des sciences humaines et sociales en France vers la société et

l'économie et améliorer leur visibilité internationale.

Le Conseil pour le développement des humanités et des sciences sociales, présidé par Marie-Claude Maurel, directrice d'étude à l'EHESS et directrice du CEFRES (Centre Français de Recherche en Sciences Sociales, Prague), est constitué d'une trentaine de chercheurs et enseignants-chercheurs dans le domaine des sciences humaines et sociales et de représentants du monde socio-économique.

La ministre souhaite que les travaux du Conseil puissent être rendus publics, fassent l'objet d'un débat au fur et à mesure de leur déroulement.

Les enseignants-chercheurs peuvent envoyer leurs contributions au débat à l'adresse suivante :

cdhss@recherche.gouv.fr

ou via le site :

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr>

Mis à jour le 07 septembre 2009

Composition du Comité :

Présidente :

Marie Claude MAUREL – Directrice d'études à l'EHESS – Directrice du CEFRES (Centre Français de Recherche en Sciences Sociales, Prague)

Membre du Collège scientifique :

* Madeleine AKRICH - Directrice du Centre de Sociologie de l'innovation (CSI) de l'Ecole des Mines ParisTech

* Jean-Paul CAVERNI – Président de l'Université de Provence/ Aix-Marseille I

* Antoine COMPAGNON – Professeur au Collège de France (Chaire de Littérature française moderne et contemporaine : histoire, critique, théorie)

* Stanislas DEHAENE – Professeur au Collège de France (Chaire de Psychologie cognitive expérimentale) - Directeur de l'unité mixte INSERM-CEA 562 de Neuroimagerie Cognitive

* Philippe DESCOLA – Professeur au Collège de France (Chaire d'Anthropologie naturelle).

* François DUBET – Professeur à l'Université Bordeaux II-Victor Segalen et Directeur d'Etudes à l'EHESS (Centre d'Analyse et d'Intervention Sociologiques – CADIS)

* Jon ELSTER – Professeur, Chaire Robert King Merton (University of Columbia) - Professeur au collège de France («Rationalité et sciences sociales»)

* Claudio GALDERISI – Professeur à l'Université de Poitiers – Directeur du Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale

* Claude GAUVARD – Professeur à l'Université Panthéon-Sorbonne/Paris I

* Michel GRIMALDI – Professeur à l'Université Panthéon-Assas/Paris II

* Gérard GRUNBERG – Directeur de recherche CNRS au CEVIPOF (Centre de recherches politiques de Sciences Po)

* Anne-Marie GUIMIER-SORBETS – Professeur à l'Université Paris X – Directrice du Centre de recherche «Archéologies et sciences de l'Antiquité» au sein de la Maison René Ginouvès

* Gilles LAURENT – Professeur, Département Marketing de HEC

* Christiane MARCHELLO-NIZIA – Professeur émérite à l'Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines de Lyon

* Horst MÖLLER – Professeur à l'Université de Munich (Histoire contemporaine) et Directeur de l'Institut für Zeitgeschichte

* Philippe MONGIN – Directeur de recherche au CNRS et Professeur à HEC

* Jean-Robert PITTE – Professeur à l'université Paris-Sorbonne /Paris IV (Chaire de Géographie Humaine) – Ancien président de Paris-Sorbonne – Membre de l'Institut

* Alain RENAUT – Professeur à l'Université Paris-Sorbonne/Paris IV (Chaire de

philosophie politique et éthique)

- * Jean-Frédéric SCHAUB – Directeur d'études à l'EHESS («L'institution des autorités» – Histoire comparée)
- * Aldo SCHIAVONE – Directeur de l'Institut Italien de Sciences Humaines
- * Alain TRANNOY – Directeur d'études à l'EHESS (Groupe d'Etudes et de Recherche en Economie publique)

Membres du Collège des personnalités qualifiées :

- * Jean-Louis ETIENNE – Médecin et explorateur
- * Jacques JULLIARD – Historien- Editorialiste
- * Bruno PATINO – Directeur de France Culture
- * Franck RIBOUD – PDG et président du comité exécutif du Groupe Danone
- * Serge VILLEPELET – Président de PricewaterhouseCoopers France

Rapporteur des travaux du Conseil :

Edouard HUSSON – Professeur à l'Université d'Amiens (Histoire des conflits contemporains)

"© www.enseignementsup-recherche.gouv.fr - M.E.S.R."

Source :

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid48774/installation-du-conseil-pour-le-developpement-des-humanites-et-des-sciences-sociales.html>

Publication, site web

Magazine - BIBLIO n° 32 : Livres du Brésil (parution le 22 août 2009) **Association BIBLIO Bordeaux**

France - Bordeaux - Pessac

Pour fêter sa parution, BIBLIO vous invite le mardi 22 septembre 2009 à 18h à une lecture publique aux Mots Bleus où les lecteurs de l'association vous feront part de leurs coups de cœur sur la littérature brésilienne.

Sommaire : - Entretien avec Ilana Heineberg, universitaire à Bordeaux 3 et spécialiste de littérature brésilienne, qui présente ses coups de coeur personnels.

- Les lecteurs de BIBLIO proposent leurs comptes rendus de lecture sur Machado de Assis, Jorge Amado, Graciliano Ramos, Darcy Ribeiro, Patricia Melo, José Sarney, Edilberto Coutinho, Marie-Christine Labourie, Aguinaldo Silva, Betty Mindlin, Jean-Yves Loude, Milton Hatoum, Rosa Amanda Strausz, Luiz Alfredo Garcia-Roza, une chronique de deux films brésiliens ainsi qu'un papier sur la musique brésilienne.

- Nouvelle rubrique : *Pas lu, pas pris, pas aimé, pas le temps* - tous les livres que l'on n'a pas eu le temps de lire ou que l'on n'aime pas...

« Galerie de mots et d'images »

- Camille Burger, sélectionné parmi les jeunes talents du festival d'Angoulême 2008, présente les (més)aventures hilarantes d'un tigre quelque peu déboussolé dans la BD Zooland Trooperz...

- Elsa Mallet (d)écrit quelques Ondulations pour ce numéro...

« Lectures et découvertes » En (re)lisant John Dos Passos, William G. Tapply, Keith Ridgway, Jean-Paul Alegre, Alexis Stamatidis.

L'association BIBLIO est une association bordelaise de lecture.

« Allez lire ailleurs » : telle pourrait être la devise de l'association qui, en publiant un magazine tous les deux mois et en organisant régulièrement des lectures publiques à Bordeaux, vous invite principalement à ouvrir une fenêtre sur les littératures étrangères...

Où nous rencontrer ? Lors de nos réunions publiques (ouvertes à tous), chaque mercredi (20h30) et chaque dimanche (12h) au café du cinéma « Utopia » : n'hésitez pas à venir

nous rencontrer.

Adresse postale : Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 – Domaine universitaire
F33607 Pessac Cedex

Adresse mail : bibliobx@hotmail.com

Blog : <http://bibliobx.blogspot.com/>

Téléphone : 06.21.65.32.65

Source : Catherine Gonzalez

Responsable du CADIST de Bordeaux

Bibliothèque CADIST Amérique latine & Afrique lusophone Langues, littératures et
Civilisations

Babou, Igor. *Disposer de la nature. Enjeux environnementaux en Patagonie argentine*. Paris : L'Harmattan (collection "Sociologies et environnement" dirigée par Salvador Juan), 2009.

Argentine - Peninsula Valdés

Après avoir mené une longue étude ethnographique sur les relations entre les hommes, l'écotourisme et la nature dans la Peninsula Valdés, un site argentin qui a été classé au Patrimoine mondial par l'Unesco en 1999, Igor Babou annonce la sortie du livre tiré de cette enquête :

Résumé :

Aujourd'hui, la nature est gérée : travaillée, politiquement administrée, et soumise à l'évaluation scientifique. C'est pourtant dans ce contexte que nous nous apprêtons à affronter des problèmes environnementaux inédits très préoccupants. Ce livre explore cette contradiction à partir d'un travail ethnographique réalisé dans un parc naturel en Patagonie argentine, classé au patrimoine mondial de l'Unesco : la Peninsula Valdés.

Ses trois axes d'analyse sont le travail, les sciences et le débat public participatif qui permettent d'appréhender la tension entre développement et conservation. Il décrit certaines représentations sociales de la relation entre l'homme et la nature, et montre que la nature n'est pas seulement l'arrière plan neutre sur lequel se projetteraient les actions humaines : elle impose également sa dynamique aux organisations humaines.

Cet essai est volontairement hybride, entre travail sociologique, récit de voyage et documentaire photographique. Il intéressera les lecteurs désireux de comprendre les médiations et les dispositifs qui organisent nos relations à la nature. Il concernera tous ceux qui ne se résignent pas à voir la nature pensée comme une simple ressource dont l'homme pourrait disposer à sa guise.

Igor Babou est maître de conférences à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences humaines de Lyon. Il est également chercheur au laboratoire « Communication, Culture et Société ».

Le livre est accompagné par un site web présentant l'ensemble des photographies réalisées dans le cadre de cette enquête : <http://champ-visuel.org/disposer>

--

Igor Babou

Maître de Conférences

École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines

Laboratoire "Communication, Culture et Société"
15, parvis René Descartes - BP 7000 - 69342 Lyon Cedex
Bureau R 307 - Tel : 33 (0)4 37 37 64 39
<http://c2so.ens-lsh.fr> et <http://infocom.ens-lsh.fr>

Site de l'éditeur :

<http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=29521>

Ouvrage - Cortes, Geneviève ; Miret, Naïk (éd.). *Dialogues transatlantiques autour des migrations latino-américaines en Espagne. Mélanges de la Casa de Velázquez 39-1, Casa de Velázquez, Madrid, 2009, 341 p.*

Espagne -

Pour plusieurs pays latino-américains, les migrations jouent un rôle essentiel dans le processus d'intégration au système mondial. Ce dossier met en évidence les motifs de l'attraction exercée par l'Espagne sur les sociétés latino-américaines et il analyse les stratégies individuelles et collectives d'adaptation des migrants en Espagne. L'étude quantitative des flux est complétée par l'analyse de leurs dynamiques spatiales, économiques et socioculturelles.

Source : Isabelle Tauzin
Événementiel de l'hispanisme français
Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur
<http://www.hispanistes.org>

Nouveau site internet d'ATRIA (Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques)

France - Toulouse

Ce site ne sera complètement actualisé que fin septembre 2009, mais la grande majorité des informations s'y trouve déjà.

Contact : Candice Lemaire (Université Toulouse 2 le Mirail)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.atria-amdoc.org/>

Publication en ligne - Revue Etudes caribéennes n° 12 : *Espaces et aires protégés. Gestion intégrée et gouvernance participative. Université des Antilles et de la Guyane (UAG)*

Antilles -

Dirigée par Pascal Saffache, *Études Caribéennes* est une revue pluridisciplinaire accessible sur Revue.org, le portail francophone de l'édition scientifique en sciences humaines et sociales.

Regards croisés d'universitaires de la Caraïbe et du Monde, travaux originaux de jeunes chercheurs et de chercheurs confirmés, *Études Caribéennes* est un espace d'expression scientifique qui a pour support principal le bassin caribéen. À travers une approche pluridisciplinaire (géographie, aménagement, économie, histoire, sociologie, anthropologie), cette revue contribue à la réflexion sur le développement de l'espace caribéen. La revue propose trois numéros annuels organisés autour d'un dossier thématique central. Les textes publiés, en français, en anglais, en espagnol, sont évalués par un comité scientifique international.

Etudes Caribéenne a obtenu le soutien du CNRS pour la période 2009-2010.

Source : Anne Pajard
 Mise en ligne & valorisation revue Etudes Caribéennes
 Service commun de la documentation
 Université des Antilles et de la Guyane
<http://www.univ-ag.fr/buag>

Site :

<http://etudescaribeennes.revues.org>

Ouvrage : Olivier Dabène (dir.), Aurélie Boissière. *Atlas de l'Amérique latine. Les révolutions en cours*. Paris, Autrement, 2009. coll. Atlas, 88 p.

France -

Continent écartelé où cohabitent populismes, violences et démocratie participative... Profondément inégalitaire en termes de richesses, de ressources, de développement, symbole de l'alter-mondialisme, l'Amérique latine pourrait pourtant inspirer les puissances occidentales traditionnelles, tant elle innove sur les plans de l'urbanisme, du multiculturalisme, de l'économie avec ses pôles de croissance.

À l'heure où le réveil indien incite les sociétés d'Amérique latine à réviser l'histoire de leur "latinité", où certains pays réécrivent la mémoire de leurs dictatures et inventent des processus de réparation, le continent suscite maintes autres interrogations : va-t-il réussir à déjouer l'emprise des États-Unis ? Va-t-il s'ériger en force alternative sur la scène diplomatique en s'alliant aux "nouveaux géants du sud", l'Inde, l'Afrique du Sud ou la Chine ?

Outre la mise à jour complète des cartes et des textes, cette nouvelle édition comprend une analyse politique du récent et exceptionnel virage à gauche et du vote populaire. De leur côté, les bicentennaires des indépendances réveillent d'anciens débats culturels et identitaires. Ces nouvelles données devraient modifier en profondeur le visage des sociétés d'Amérique latine.

Auteurs : - Olivier Dabène, docteur et agrégé en science politique, professeur des universités à Sciences-Po Paris, où il dirige les programmes latino-américains et préside l'Observatoire politique de l'Amérique latine et des Caraïbes (Opalc).
 - Aurélie Boissière, cartographe indépendante, collabore régulièrement à *Courrier International* et à la collection Atlas chez Autrement.

Ouvrage - GEODE Caraïbe. *Les littoraux de la Caraïbe. Pratiques sociales et nouvelles dynamiques spatiales*. Paris, Karthala, 2009. 228 p.

Caraïbes -

Le Bassin Caraïbe se définit autant par l'unité de son horizon marin que par la diversité de ses bordures littorales. Entre continuités et ruptures physiques, vides et pleins démographiques, traditions et modernités socio-culturelles, introversion et extraversion économique, tout un éventail de pratiques et de dynamiques socio-spatiales se révèle, riche terreau de l'analyse géographique. Regroupant universitaires et chercheurs, cet ouvrage collectif fournit un recensement thématique de ces nouvelles relations que les sociétés entretiennent avec ces espaces littoraux, tour à tour analysés comme des lieux de productions, d'échanges, de nouveaux usages et d'enjeux environnementaux. Les auteurs soulignent enfin combien ces espaces alimentent à terme les conflits potentiels les plus graves par la multiplication des acteurs et l'opposition des logiques en présence.

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS
<http://www.karthala.com>

Ouvrage - Covo-Maurice, Jacqueline. *Introduction aux civilisations latino-américaines*. 4e édition, Paris, Armand Colin, 2009, collection 128.

France -

Entièrement mis à jour pour cette nouvelle édition, cet ouvrage intéressera notamment les étudiants de licence ou de classes préparatoires. Introduction aux civilisations latino-américaines, devenue un véritable petit classique du genre, s'attache à montrer la diversité et l'unité des « Vingt Amériques latines », espace complexe marqué par le poids de l'héritage colonial, frappé de lourds déséquilibres sociaux et économiques, qui a longtemps souffert d'une grande instabilité politique, mais aussi lieu de métissage d'une extraordinaire fécondité.

Source : Isabelle Tauzin
Événementiel de l'hispanisme français
Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur
<http://www.hispanistes.org>

Revue *Espaces et sociétés* n° 138 (2009/3) : *Ouvertures sur les frontières*

France -

Sommaire (sélection) : - Jean-Yves Authier, Viviane Claude : Éditorial
- Tito Carlos Machado de Oliveira : Frontières en Amérique latine : réflexions méthodologiques
- Lucile Medina-Nicolas : Les frontières de l'isthme centraméricain, de marges symboliques à des espaces en construction
- Serge Schwartzmann : Transformations urbaines à Palermo Viejo, Buenos Aires : jeu d'acteurs sur fond de gentrification

Lire l'éditorial et les résumés des autres articles sur :
http://www.cairn.info/sommaire.php?ID_REVUE=ESP&ID_NUMPUBLIE=ESP_138

Ouvrage - Carlos Agudelo, Capucine Boidin, Livio Sansone (coord.). *Autour de l'atlantique noir : une polyphonie de perspectives* Editions de l'IHEAL ISBN: 978-2-915310-93-1

France -

En novembre 2008, lors de l'élection de Barack Obama, des millions de téléspectateurs du monde entier ont vu des images du Kenya et des États-Unis, reflets des liens historiques existant entre les continents africain et américain. Il ne manquait que les rivages de l'Amérique du Sud et les images de mégapoles européennes pour que les contours complets de « l'Atlantique noir » apparaissent de manière tangible. Cette notion géo-historique, forgée par le sociologue anglais Paul Gilroy au début des années 1990, a doté l'anthropologie des sociétés et des cultures afro-américaines d'objets, de problématiques et de cadres théoriques nouveaux. Elle étudie les productions culturelles afro-américaines en évitant le piège des oppositions binaires (essentialisme/anti-essentialisme, tradition/modernité) et dessine les routes maritimes de la terreur esclavagiste comme étant une dimension consubstantielle de la modernité. Révélant l'océan Atlantique comme lieu de circulation, de création et de résistance culturelle, l'ouvrage de Gilroy est rapidement devenu un classique des sciences sociales, discuté dans plusieurs pays, langues et disciplines. Comment historiens, anthropologues, géographes ou sociologues d'Amérique latine,

d'Afrique et d'Europe se sont-ils approprié la démarche et les problématiques de l'Atlantique noir ? Quels échos renvoie cette notion lorsqu'elle est travaillée depuis ses différentes franges côtières ou pour des époques différentes ? Quels sont les enjeux – politiques, épistémologiques – des multiples débats qu'elle a suscités ? En quoi les perspectives ouvertes par cette approche novatrice ont-elles transformé la manière de penser les relations entre les trois continents ? C'est à ces grandes questions qu'entend répondre cet ouvrage, qui offre une polyphonie d'échos des travaux de Paul Gilroy et en atteste l'impact dans la pratique des sciences sociales en ce début de XXI^e siècle.

Ont collaboré à cet ouvrage :

Carlos Agudelo, Rémy Bazenguissa-Ganga, Pascale Berloquin-Chassany, Capucine Boidin, Giulia Bonacci, Ulbe Bosma, Christine Chivallon, James Cohen, Elisabeth Cunin, Paul Gilroy, Vittorio Morabito, Livio Sansone, Manuela Ribeiro Sanches, Omar Ribeiro Thomaz, Vron Ware

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information & Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Diffusion - La Documentation française 29, quai Voltaire 75344 Paris Cedex 07
Téléphone : 01 40 15 70 00 Télécopie : 01 40 15 68 00

www.ladocumentationfrancaise.fr

Thèse soutenue (doctorat en géographie) - Emilie Lavie : *Activités anthropiques et qualité de l'eau dans l'oasis de Mendoza (Argentine) : diagnostic, enjeux et durabilité* Jean-Noël Salomon (dir.) Université Michel De Montaigne Bordeaux 3 France - Bordeaux

Résumé : L'oasis de Mendoza est née de la dérivation des eaux du río Mendoza, rivière andine, à des fins anthropiques. Les indiens Huarpes, puis Incas, ont créé dans le désert du Cuyo un espace irrigué, développé par la suite par des générations de colons et d'immigrants. Cette oasis de 1156 km², au départ construite par et pour les agriculteurs, a vu ses usagers se multiplier et les prélèvements sur sa ressource en eau augmenter, parallèlement à la croissance de l'agglomération du Gran Mendoza, qui approche en ce début de XXI^e siècle, le million d'habitants. Or, dans un contexte de réchauffement climatique et donc de recul des glaciers andins, la ressource à long terme paraît condamnée. Mais si l'impact quantitatif est avéré, qu'en est-il de l'impact qualitatif ? Cette thèse s'attache à dresser un état des lieux de la qualité de la ressource en eau superficielle et souterraine de l'oasis, en prenant en compte la responsabilité des multiples acteurs. Ainsi, si la salinisation des sols est favorisée par une irrigation mal maîtrisée, les impacts de l'agglomération (effluents domestiques et ordures ménagères) doivent également être pris en compte, tout comme le rôle des nombreuses industries de mise en conserve des fruits et légumes, de vinification ou de transformation des hydrocarbures. Par ailleurs, l'auteur cherche à proposer des solutions en adéquation avec les enjeux d'une oasis qui cherche à se moderniser, dans un contexte national argentin où les crises économiques sont récurrentes. C'est en ces termes que se pose la question de la durabilité de ce milieu artificiel.

Mots-clés : Qualité de l'eau – Impact anthropiques – Agriculture irriguée – Effluents domestiques – Effluents industriels – Analyses hydro-qualitatives – Oasis de Mendoza – Argentine

Université Michel De Montaigne Bordeaux 3
Laboratoire ADES-CNRS UMR 5185 (Bordeaux)
Laboratoire de Géographie Physique Appliquée (Bordeaux)
Instituto Nacional del Agua - Centro Regional Andino (Mendoza)
Ecole Doctorale Montaigne-Humanités ED480 (Bordeaux)

Directeur de thèse : M. Jean-Noël Salomon, Professeur, Université Bordeaux 3.

Membres du Jury :

M. Jean-Paul Bravard, Professeur, Université de Lyon 2 (Président).

M. Michel Pouyllau, Professeur, Université de La Rochelle (Rapporteur).

M. Laurent Touchart, Professeur, Université d'Orléans (Rapporteur).

M. Simon Pomel, Directeur de Recherche CNRS, Laboratoire ADES.

M. Frédéric Hoffmann, Maître de Conférences, Université de Bordeaux 3.

Thèse pour obtenir le grade de Docteur en Géographie

Présentée et soutenue publiquement à Bordeaux le 12 juin 2009

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Publiée dans :

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/view_by_stamp.php?](http://halshs.archives-ouvertes.fr/view_by_stamp.php?&halsid=mjll7ala6p1h6t9ha7laf72093&label=SHS&langue=fr&action_todo=view&id=tel-00416438&version=1)

[&halsid=mjll7ala6p1h6t9ha7laf72093&label=SHS&langue=fr&action_todo=view&id=tel-00416438&version=1](http://halshs.archives-ouvertes.fr/view_by_stamp.php?&halsid=mjll7ala6p1h6t9ha7laf72093&label=SHS&langue=fr&action_todo=view&id=tel-00416438&version=1)

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Plan Puebla Panama : Projection-débat autour du documentaire réalisé par le collectif CIEPAC (Centre de Recherches Economiques et Politiques d'Action Communautaire), 2005, Mexique.

Mercredi 23 septembre 2009 France - Pantin (93)

Pour la troisième séance de son cycle de projections documentaires *Ressources naturelles, multinationales et enjeux politiques*, la fondation vous propose un film engagé consacré au *Plan Puebla Panama (PPP)*, un programme lancé en 2001 à l'initiative du gouvernement mexicain et de la Banque Internationale de Développement, qui regroupe tous les pays d'Amérique centrale.

De la frontière Mexique / États-Unis à la Colombie, le PPP projette la construction de routes et de voies ferrées, le développement de l'industrie pétrolière et de l'énergie électrique.

Le film aborde le PPP comme un outil « importé » des États-Unis afin de piller les ressources naturelles, sous couvert de développement économique. Il s'intéresse particulièrement aux ressources agricoles, aux semences et à l'eau. Il démontre comment ce projet s'articule aux accords de libre-échange de l'ALENA et de la ZLEA, mis en échec par les résistances des peuples d'Amérique centrale et latine.

Le CIEPAC, à l'origine du film, est à la fois un centre de recherches économiques et politiques d'action communautaire et une organisation civile qui accompagne les processus sociaux au Mexique et dans l'ensemble de l'Amérique centrale.

La projection sera suivie d'une discussion avec Hélène Roux, chercheuse et journaliste indépendante spécialiste de l'Amérique centrale.

Lieu - heure : 19h - 21h Fondation Gabriel Péri
11, rue Étienne Marcel, Pantin (93) Métro Hoche

Entrée libre. Le nombre de places étant limité, il est indispensable de s'inscrire par mail à l'adresse : projection@gabrielperi.fr.

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Site de la Fondation Gabriel Péri :

<http://www.gabrielperi.fr>

Cycle de l'Observatoire de l'Argentine Contemporaine - Bicentenaire de l'indépendance argentine 1810-2010. Deux cents ans après, où en est l'Argentine ?

mercredi 23 septembre 2009 France - Paris

- Jean Piel : Bilan historique et historiographique de l'Indépendance argentine : Etats des Lieux. Jean Piel est Professeur émérite de l'Université Paris VII et de l'Université de Salta et Président de l'Observatoire de l'Argentine Contemporaine.

- Daniel Filmus : Argentina 200 años. Un modelo para debatir. Daniel Filmus est Sénateur de la République Argentine pour la ville de Buenos Aires, ex-Ministre d'Education (2003-2007), membre permanent de la Commission Exécutive de l'UNESCO. Il présentera son livre publié par les Editions Altamira et le Centro de Estudios Porteños, en janvier 2009.

- Séance présidée par Celina Capriotti-Brisou, Vice-Présidente de l'Observatoire de l'Argentine Contemporaine.

Lieu - heure : 18h30 Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e

Renseignements :

www.argentinaobs.org

Festival des cinémas et cultures de l'Amérique latine - Forum universitaire IHEAL : Cuba: 50 ans de Révolution Biarritz

Forum mardi 29 septembre 2009 France - Biarritz

L'entrée des troupes castristes dans La Havane en janvier 1959 constitue assurément un tournant dans l'histoire du XXe siècle. A l'échelle strictement cubaine, la Révolution entraîne toute une série de mutations politiques, économiques, sociales et culturelles qui transforment profondément la plus ancienne des colonies espagnoles dans le Nouveau Monde, passée sous la tutelle des Etats-Unis à la fin du XIXe siècle. Plus généralement, Cuba devient un enjeu essentiel des relations internationales dans le contexte de la Guerre froide et alimente un imaginaire polémique – nouveau modèle de société pour les uns, repoussoir autoritaire pour les autres – qui demeure bien vivant au début du XXIe siècle.

Est-il actuellement possible de dresser un bilan raisonné de ce demi-siècle révolutionnaire ? Alors que Fidel Castro a transmis le pouvoir à son frère Raúl, comment évaluer les évolutions politiques les plus récentes ? Quelle est la place de Cuba dans l'économie mondialisée ? Quels clivages parcourent la société cubaine ? Quelles formes peut revêtir la contestation aujourd'hui ? Autant de questions qui seront au coeur de cette rencontre universitaire organisée sous l'égide de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle).

Organisateur : Olivier Compagnon

Maître de conférences en histoire à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle / IHEAL/CREDAL

olivier.compagnon@univ-paris3.fr

(33) (0) 1 44 39 86 94

(33) (0) 6 03 56 82 90

Programme : Matin 10h - Olivier Compagnon (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle / IHEAL/CREDAL) : Un demi-siècle de Révolution en perspective historique

10h30 - Marie-Laure Geoffroy (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle / IHEAL) : Cuba à

la fin des années 2000 : des changements sans transition

11h - Stéphane Witkowski (Conseiller du Commerce Extérieur de la France) : Entre réformes graduelles, ouverture du marché et insertion internationale : l'économie cubaine à la croisée des chemins

11h30 - 12h15 : Débat

Après-midi : 14h - Projection Yves Billon, Loin de Fidel. Les écoles du capitalisme (documentaire, 52', Zarafa Films, 2005)

15h30 - Violaine Jolivet (Université Paris 1 - Panthéon - Sorbonne) : Les Cubains de Miami : pouvoirs et contrôles d'un territoire

16h - Christilla Vasserot (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle) - La littérature cubaine dans la Révolution

16h30 - 17h15 : Débat

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Conférence (en espagnol) - Wolf Grabendorff : Amérique latine 2020 TELA Tribune des Economies Latino Américaines

jeudi 1 octobre 2009 France - Paris

Wolf Grabendorff : ancien Directeur de l'IRELA, Directeur de recherche à l'Université Johns Hopkins.

Inscriptions obligatoires par mel : administration@mal217.org ou fax : 01 45 49 06 33

Lieu - heure : 11h, Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e

Journée d'étude : Peut-on encore faire de l'histoire économique et sociale aujourd'hui ? Laboratoire IRHIS (UMR 8529)

6 octobre 2009 France - Villeneuve-d'Ascq

La journée est organisée par l'équipe *Économie et société : territoires, activités et relations sociales* du Laboratoire IRHIS

Résumé : Le constat, déjà ancien, d'un éclatement de l'histoire économique et sociale se heurte néanmoins à une réalité assez triviale. Il n'est pas rare, en effet, de faire encore référence à une « histoire économique et sociale », ne serait-ce que pour désigner des cours ou des postes. Quand on sait combien les pratiques du et dans le métier influent sur l'« opération historiographique », on ne peut que s'interroger sur le sens et la portée de cette survivance. En bref, peut-on encore parler d' « histoire économique et sociale » aujourd'hui ? Cette terminologie ne relève-t-elle que d'une pure catégorisation institutionnelle dont on aurait perdu le sens ou conserve-t-elle, au contraire, une certaine pertinence scientifique ?

Présentation - L'histoire économique et sociale en France a longtemps été caractérisée par le choix du groupe social comme unité d'analyse et par l'idée d'un primat des facteurs économiques dans la dynamique des sociétés. Cette histoire, rapidement qualifiée de « labroussienne », a subi depuis une trentaine d'années bon nombre de coups de boutoir : le « retour de l'acteur », le « tournant linguistique », le « tournant culturel » ont été autant de remises en cause d'un modèle historiographique dominant lors des Trente glorieuses. Sur le plan méthodologique, l'approche quantitative a été délaissée pour des méthodes qualitatives encouragées par l'essor de la micro-histoire. L'histoire économique a perdu son caractère d'évidence, tandis que l'histoire sociale s'est trouvée confrontée aux développements récents d'une sociologie ou d'une anthropologie remettant en cause l'idée même de société. Aussi a-t-on constaté une parcellisation du territoire de l'historien : l'histoire économique et sociale fait place désormais à l'histoire urbaine, à l'histoire des femmes, à celle du genre, à l'histoire des migrations, à l'histoire

du sport, ... La liste, inépuisable, traduit à la fois une diversité des objets et un éclatement d'une introuvable communauté des historiens.

Ce constat, déjà ancien, se heurte néanmoins à une réalité assez triviale. Il n'est pas rare, en effet, de faire encore référence à une « histoire économique et sociale », ne serait-ce que pour désigner des cours ou des postes. Quand on sait combien les pratiques du et dans le métier influent sur l'« opération historiographique », on ne peut que s'interroger sur le sens et la portée de cette survivance. En bref, peut-on encore parler d' « histoire économique et sociale » aujourd'hui ? Cette terminologie ne relève-t-elle que d'une pure catégorisation institutionnelle dont on aurait perdu le sens ou conserve-t-elle, au contraire, une certaine pertinence scientifique ? Ce sont ces questions qui seront au cœur de notre journée d'étude du 6 octobre 2009 qui réunira plusieurs historiens du PRES Université Lille-Nord-de-France. Une exposition consacrée à Georges Lefebvre sera inaugurée à la fin de cette rencontre.

Programme :

9h-9h15. Accueil. La fin d'un paradigme ?

9h15-10h Gabriel Galvez-Behar : L'histoire économique à bout de souffle ? Entre crise de l'histoire et déni de l'économique.

10h-10h45. Didier Terrier : La révolution industrielle des XVIIIe et XIXe siècles au carrefour de l'économique et du social. Changements de perspectives

11h-11h45. Thibault Tellier : de l'histoire sociale à l'histoire urbaine ? Les enjeux d'une histoire territorialisée

11h45-12h30. Jean-Paul Barrière : Normes juridiques et histoire économique et sociale
Le nombre en histoire

14h-14h45 Louis Hincker et Didier Terrier : Le Nom et le Nombre, bilan d'un atelier d'historiens sur l'emploi des sources nominatives en grande quantité.

14h45-15h30 Matthieu de Oliveira et Carole Christen : vers un quantitatif du quatrième niveau. De l'usage des chiffres en histoire économique et sociale. Retour aux classiques

15h45-16h30 Jean-Pierre Jessenne – Hervé Leuwers : G. Lefebvre et l'histoire économique et sociale : apports et dépassements.

A partir 16h30 : exposition.

Mots-clés : histoire économique, histoire sociale

Lieu : Université Lille 3 - Laboratoire IRHiS - salle de séminaire) Villeneuve-d'Ascq (59)

Contact et Source de l'information : Gabriel Galvez-Behar

courriel : gabriel.galvez [tiret] behar (at) univ-lille3 [point] fr

Source : « Peut-on encore faire de l'histoire économique et sociale aujourd'hui ? », Journée d'étude, Calenda, publié le mercredi 02 septembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14302.html>

Aller sur :

<http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/>

Journée d'étude interdisciplinaire GRIB (Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur le Brésil) : Terrains brésiliens. Échanges d'expériences

Vendredi 30 octobre 2009 France - Paris

Cette journée interdisciplinaire a pour thème central les méthodes des sciences sociales appliquées à l'étude du Brésil.

Les participants à cette journée sont des doctorants et chercheurs réalisant ou ayant réalisé des recherches empiriques sur le Brésil. Ils présenteront les approches méthodologiques qu'ils ont mobilisées pour effectuer leurs recherches de terrain au Brésil. Ils montreront comment les méthodes de recherche développées dans leurs disciplines respectives sont susceptibles d'inspirer les réflexions pour d'autres disciplines.

Programme : Ouverture de la journée et remerciements (9h)

Conférence introductive (9h15/9h45)

- Christophe Brochier (GETI, Université de Paris 8) : Les méthodes de recherche appliquées au Brésil.

Table-ronde 1 : Accès au terrain et difficultés de terrain (10h/12h)

Discutant : Denis Rolland (Centre d'histoire de Sciences Po & Université de Strasbourg)

- Olivier Meunier (Institut National de Recherche Pédagogique) : Eléments de méthodologie pour une recherche en territoire indigène au Brésil.

- Marilena Nakano (Université de São Paulo & Université de Paris 13) : Entre violence et mouvement social, deux mondes d'une favela, une jeunesse introuvable ? Défi méthodologique pour une étude de terrain en milieu sensible.

- Camille Goirand (CERAPS, Université de Lille 2) : L'étude locale d'un parti politique: réflexions sur les conditions d'accès au terrain.

- Rodrigo Nabuco de ARAUJO (Université de Toulouse 2 – Le Mirail) : Secret d'archives, secret politique ? La dictature militaire à l'épreuve des archives franco-brésiliennes (1964-1975)

Table-ronde 2: Les méthodes d'observation (13h30/15h15)

Discutant : Christophe BROCHIER (GETI, Université de Paris 8)

- Ghali Beniza Sari (Ecole Pratique des Hautes Etudes) : Vers une modalité théorique de la pratique ou d'une "praxéologie" adaptée à l'observation d'un rite "politique" : la mística.

- Susana Bleil (Université du Havre) : Entre la voix et le regard : ethnographie d'un assentamento des sans terre au Brésil.

- Fernando Fontainha (Université de Montpellier 1) : Un Chercheur à l'École de la Magistrature de Rio: une observation non-participante est-elle possible ?

Table-ronde 3 : Echelles d'analyse et niveaux de pouvoir (15h30/17h15)

Discutante : Martine Droulers (CREDAL, Université de Paris 3)

- Matthieu De Castelbajac (GSPM, EHESS) : La qualification mixte par l'ancrage territorial et l'affiliation culturelle.

- Claire Cottureau (Université de Pau) : Associations scalaires et naturalisation d'échelles par les acteurs des conflits liés à la démarcation de la terre indigène de Morro dos Cavalos (Serra do Tabuleiro, Santa Catarina, Brésil).

- Terence Keller Andrade (IHEAL, Université de Paris 3) : Représentation spatiale des parcours migratoires en Amazonie brésilienne.

- Jean Paul Carriere (Université de Tours) : Présentation de quelques recherches franco-brésiliennes sur le développement territorial durable : accords, méthodes, expériences.

Conclusion (17H15/17H30)

Organisation : Guillaume Leturcq (GREGUM, Université du Maine)

Frédéric Louault(IHEAL, Université Paris 3 / CERI, Sciences Po)

Comité Scientifique :

- Christophe BROCHIER (Université Paris 8)

- Georges COUFFIGNAL (IHEAL & Institut des Amériques)

- Olivier DABENE (OPALC, Sciences Po)

- Martine DROULERS (CREDAL, Université de Paris 3)

- Camille GOIRAND (CERAPS, Université de Lille 2)

- François LAURENT (GREGUM, Université du Maine)

- Denis ROLLAND (Sciences Po / Université de Strasbourg)

- Ignacy SACHS (Centre de Recherche sur le Brésil Contemporain, EHESS)

- Hervé THERY (IHEAL & USP - Chaire Pierre Monbeig)

- Laurent VIDAL (Université de La Rochelle & Institut des Amériques)

Cette journée est organisée avec le soutien financier de l'Institut des Amériques - Ouest (IdA), en partenariat avec l'Observatoire politique de l'Amérique latine (OPALC) et l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine (IHEAL).

Contact et informations : contactgrib@gmail.com

Lieu - heure : 9h à 17h30, Maison de l'Amérique Latine, 217, Boulevard Saint-Germain Paris

Contact et source : Frédéric Louault
courriel : contactgrib (at) gmail [point] com
28 rue Saint-Guillaume, 75007, Paris

Source : « Terrains brésiliens. Échanges d'expériences », Journée d'étude, Calenda, publié le mercredi 16 septembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14404.html>
www.gribresil.org

Journée d'études EHESS : *Monstre froid et moments de fièvre. Les hommes et femmes de l'Etat face aux crises. Europe et Amériques (fin du XIXème - XXIème siècles)*

Propositions de contributions avant le 15 septembre 2009 ; Journée d'études : jeudi 26 novembre 2009 France -

Au moment où se pose, de part et d'autre de l'Atlantique, la question des réponses à apporter à une « crise » de grande ampleur ; cette journée d'études souhaite s'interroger dans une perspective comparative sur le rôle des fonctionnaires dans le remodelage et les reconfigurations de l'appareil d'Etat à l'occasion ou à la faveur d'un contexte exceptionnel. Crises politiques, économiques, sociales, diplomatiques et militaires se traduisent à diverses échelles par des modifications des architectures institutionnelles et sont donc autant de moments-clef durant lesquels les routines sont perturbées, les bureaucraties se mettent en place et se réforment et le « monstre froid » wébérien laisse affleurer plus nettement le rôle des individus dans les processus de (re)-(dé)construction de l'Etat.

Entre la formidable croissance des bureaucraties sur la longue durée et la tendance contemporaine au démantèlement des moyens de la puissance publique, l'influence de ceux qui sont chargés de l'incarner et d'en assurer le fonctionnement a longtemps été ignorée. Suivant l'exemple précoce de Max Weber, les historiens ont étudié l'Etat moderne en mettant l'accent sur la multiplication et l'imposition des règles bureaucratiques, le rôle de la direction administrative ou les processus de sélection et de formation des fonctionnaires. Mais, depuis une vingtaine d'années, en Europe comme en Amérique, des approches théoriques et historiographiques nouvelles ont émergé qui ont recentré le regard vers ces « serviteurs de l'Etat », vers leurs représentations, leurs pratiques, leurs stratégies, renversant la traditionnelle formule de la doctrine juridique américaine d'un « government of laws, not of men ». C'est dans le sillage de ces études que nous souhaitons placer cette réflexion collective afin d'examiner, au travers d'enquêtes précises, l'influence de ceux à qui sont confiées des institutions publiques dans les moments conçus à divers titres comme dramatiques. Comprendre le rôle de ces individus, c'est en faire des acteurs à part entière, tout à la fois « serviteurs » et « entrepreneurs » de l'Etat, renouveler l'approche des évolutions à l'œuvre dans les Etats modernes, ni simples résultantes de dynamiques strictement fonctionnalistes, ni translations plus ou moins exactes de la volonté de l'autorité politique.

Comment les fonctionnaires se saisissent-ils des crises ? Quels rôles jouent-ils dans la qualification, la désignation, la définition des crises ? Comment cherchent-ils à influencer sur les processus décisionnels du changement, afin de promouvoir leurs réponses, leurs objectifs et leurs conceptions ? Quelles ressources (administratives, politiques, sociales, personnelles) mobilisent-ils pour parvenir à établir, à modifier ou à maintenir la légitimité, le territoire et les moyens d'action de leurs institutions ? Quelles stratégies adoptent ces professionnels de l'Etat pour asseoir leur autorité ? Peut-on distinguer, à la suite des travaux récents sur le genre, la coexistence de deux Etats, l'un maternel et protecteur, l'autre viril et régalien, dans la réponse à la crise ?

Nous souhaitons engager la réflexion autour d'une série de portraits individuels et collectifs de professionnels de l'Etat, construits « au ras du sol », quelle que soit leur

place dans l'échelle de l'autorité hiérarchique ou leur « corps » d'exercice (agents des bureaucraties centrales comme locales, fonctionnaires civils ou militaires, policiers, magistrats, experts publics, etc.) dans ces instants de construction, d'évolution ou de démantèlement d'institutions publiques. Ce rapprochement d'expériences individuelles au cours du siècle doit mettre en évidence l'écheveau complexe des interrelations, des enjeux, des stratégies de ces hommes et de ces femmes qui incarnent une part du souverain. Il se propose surtout d'appréhender les processus de réformes en période de crise et de déployer les architectures concrètes des pouvoirs dans l'Etat, au-delà des organigrammes officiels.

Les propositions de contributions devront être adressées par courrier électronique avant le 15 septembre 2009 aux organisateurs de la journée d'études.

Contacts:

- Yann Philippe, MCF, Université Reims

yann.philippe@univ-reims.fr

- Alexandre Rios-Bordes, ATER, Université de Tours

alexandre.rios@univ-tours.fr

Séminaire doctoral (appel à communication) : *Des identités plurielles : représentations, modèles poétiques, politiques et culturels. Espagne, Amérique latine/Caraïbes.* CRILAUP Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines Université de Perpignan

Inscription avant le 31 décembre 2009 ; Séminaire : 1er et 2 avril 2010 France - Perpignan

Dans le cadre des activités de recherche du CRILAUP, les doctorants de l'ED 58 organisent le séminaire *Des identités plurielles : représentations, modèles poétiques, politiques et culturels. Espagne, Amérique latine/Caraïbes.* Il s'agira de réfléchir et de s'interroger, d'une façon générale, sur la question des identités à partir des pratiques politiques, esthétiques et culturelles hispaniques, hispano-américaines et caribéennes. L'un des objectifs du séminaire sera de mieux appréhender le caractère productif et pluriel des identités (ethniques, linguistiques, génériques, etc.) et plus précisément ses représentations et ses modalités d'inscription/transcription poétiques, culturelles et politiques. Une approche transversale et transdisciplinaire (littérature, linguistique, sociologie, anthropologie, ethnologie, cultural studies, psychanalyse, etc.) sera privilégiée.

Les réflexions critiques s'articuleront autour de trois grands axes. Dans le premier, s'inscriront les travaux dont les problématiques portent sur la re/présentation des identités comme « motif » littéraire, ainsi qu'à la circulation et à la réception des modèles d'écriture. Une ou des poétique(s) de l'identité serai(en)t-elle(s) envisageable(s) ? Le deuxième axe mettra l'accent sur les pratiques socioculturelles et les enjeux imaginaires qu'elles portent en creux. Peut-on parler de discours et de représentations hétéro-normés sans prendre en considération les notions de marges, d'altérités et de « différences » ? Le troisième axe portera sur les inscriptions/transcriptions des enjeux politiques et les relations étroites qu'elles entretiennent avec le concept d'identités en matière d'éducation, de migrations et de lieux/territoires. Quelle est la nature de ces relations ? Quels déplacements opèrent les producteurs culturels « mineurs » (G. Deleuze, F. Guattari), y compris ce/ux et celles issu-e-s des migrations dans les différents champs constitués/institués ?

Autour de ces trois grands axes, seront abordées *les problématiques* suivantes :

1. Représentation, esthétique et réception

Création littéraire et nouvelles écritures

Théâtre et théâtralité

Les je/jeux poétiques et l'art à thème

Illustration et iconographie

Transferts de modèles

2. Pratiques socioculturelles et enjeux imaginaires
Discours et sociolinguistique
Genres et théories queer
Mythes et mythologies
Créolisations et métissages
Stéréotypie et normes

3. Inscriptions politiques et productions culturelles
Education et pratiques pédagogiques
Frontières et errances
Exils, migrations et diasporas
Géographie du pouvoir et histoire des institutions
Producteurs culturels et colonialité du pouvoir

Programme :

- La matinée du 1er avril 2010 sera consacrée à des échanges entre les enseignants-chercheurs du département des études hispaniques et les doctorants dont les communications auront été retenues.
- L'après-midi du 1er et la journée du 2 avril 2010 seront réservées à la lecture des communications. Les interventions (modérées par les organisateurs) n'excéderont pas 20 minutes et seront suivies d'échanges brefs.

Lieu : Laboratoire du CRILAUP Université de Perpignan Via Domitia

Ce séminaire sera ouvert au public et son accès gratuit (les frais de transports restant à la charge des intervenants).

Les actes de ce séminaire feront l'objet d'une publication spéciale, en ligne ou dans la revue Marges.

Organisateurs :

- Marilyn Bueno, Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (CRILAUP).
- Marlène Marty, Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (CRILAUP).
- Stéphane Moreno, Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (CRILAUP).
- Marina Trucharte, Allocataire de Recherche / Monitrice (CRILAUP).

Comité scientifique :

- Narciso Alba, Pr
- Marie-Pierre Caire-Mérida, PRAG
- Marie-Noëlle Costa, MCF
- Sylvie Guibbert-Durando, MCF
- Anne Lacroix, MCF
- Christian Lagarde, Pr
- Victorien Lavou, Pr
- Daniel Meyran, Pr
- Marjorie Pouquet-Janer, MCF

Comité de lecture :

- Karine Ballanéda, Docteur (CRILAUP)
- Marylin Bueno, ATER (CRILAUP).
- Marlène Marty, ATER (CRILAUP).
- Stéphane Moreno, ATER (CRILAUP).
- Pauline Tauléra, Alloc. Monitrice (CRILAUP).
- Marina Trucharte, Alloc. Monitrice (CRILAUP).

Modalité de participation :

La fiche individuelle de participation (ci-après) devra parvenir simultanément aux 4 organisateurs du séminaire avant le 31 décembre 2009.

- marilyn.bueno@univ-perp.fr
- marlene.marty@univ-perp.fr
- stephane.moreno@univ-perp.fr
- marina.trucharte@univ-perp.fr

Nom ; Prénom
 Statut (Pour les doctorant-e-s, préciser votre année d'inscription en thèse)
 Institution / Centre de recherches
 Titre de la communication
 Résumé (15 lignes, Times New Roman, 12) & Notice bibliographique (3 références max.)
 Coordonnées

Amérique du Nord

Congrès, colloque

Colloque international : Traduire la cohérence. TRACT (PRISMES, EA 4398)

Colloque : samedi 17 octobre 2009 France - Paris

Programme : 9h-9h15 Ouverture du colloque : M. Le Professeur Carle Bonafous-Murat, directeur de l'École Doctorale

Présidente de séance : Maryvonne Boisseau

9h15-10h Bruno Poncharal (Université Paris-Diderot) : La traduction de l'anaphore dans les textes non-fictionnels

10h-10h45 Catherine Chauvin (Université de Nancy) : Deixis et anaphore dans la cohésion textuelle en français, anglais, espagnol : l'exemple de locatifs en début d'énoncé.

11h-11h45 Christine Pagnouille (Université de Liège) : Syntaxe et émotion : la cohérence des voix

11h45- 12h30 Bernard Hoepffner (Traducteur) : L'ombilicalité du traducteur

Présidente de séance : Christine Raguet

14h15-15h Lucile Davier (Université de Genève) : La traduction d'un marqueur de cohésion problématique dans le

discours journalistique en anglais et en français : les déterminants

15h-15h45 Frédérique Brisset (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : Traduire la cohérence dialogique au cinéma : les charnières de discours dans le doublage des films de Woody Allen

16h-16h45 Nathalie Vincent (Université Toulouse 2-Le Mirail) : "[U]nreality into unreality" : de Ghosts d'Eva Figes (1988) à Spectres de Nancy Huston (1996), ou la traduction à l'épreuve du discontinu

16h45-17h30 Isabelle Génin, (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : The Catcher in the Rye et L'attrape-coeurs : Oralité, cohérence et incohérence

17h30-18h15 Marie-Nadia Karsky (Université Paris 8) : Quelle cohésion pour quelle cohérence? Traduire la poéticité de King Lear

18h30 Clôture du colloque

Lieu : Grand Amphithéâtre, Institut du Monde Anglophone

5 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

Tél : 01 40 51 33 00 – Fax : 01 40 51 33 19

Métro/RER : Saint-Michel, Cluny-la Sorbonne, Odéon

Organisatrices du colloque :

Maryvonne Boisseau : Maryvonne.Boisseau@univ-paris3.fr

Christine Raguet : c.raguet@univ-paris3.fr

Informations - Inscriptions : catherine.guillet@noos.fr

Tél : 01 43 67 03 06

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Colloque : *Lincoln et son temps : regards européens d'hier aujourd'hui.*
American University of Paris

17-18 octobre 2009 France - Paris

Organisé par : Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 ; (Observatoire de la Politique Américaine OPA/CREW) ; Université Versailles-St-Quentin (Laboratoire Suds d'Amériques). En partenariat avec : The American University of Paris. Avec le soutien de The American Embassy in Paris et l'Institut des Amériques (Paris) Sous le parainnage de The Lincoln Bicentennial Commission and ReDEHJA (French network for early American studies)

Lieu : American University of Paris 31 avenue Bosquet, 75007 Paris, France

Contact : Naomi Wulf - naomi.wulf@univ-paris3.fr

John Dean - jdlutece@yahoo.com

Program : Samedi 17 octobre 2009

9h15 – 9h45 : Introduction / Opening comments (President of la Sorbonne-Nouvelle, President of Versailles-St-Quentin, President of AUP, American Ambassador in Paris)
 9h45 – 10h45 : Conférence plénière / Plenary: Richard Carwardine (St Catherine College, Oxford, UK) Présentation / Chair: David Waller (University of Northampton, UK)
 "Abraham Lincoln: The Nationalist as Universalist."

11h15 – 12h30 Séance / Session 1- Lire les discours de Lincoln : démocratie et nationalisme / Reading Lincoln's Speeches: Democracy and Nationalism Présidente de séance / Chair: Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris-Diderot)
 - Jared Peatman (Texas A&M University), The Gettysburg Address as Foreign Policy
 - Olivier Frayssé (University Paris-Sorbonne), Crafty Lincoln and Honest Abe in the Media War: The Hometown Spin

14h – 15h15 Séance / Session 2 - De la guerre de Sécession à la Deuxième guerre mondiale : Lincoln et la guerre, vus d'Europe / From the Civil War to World War II: Lincoln and War Seen from Europe Présidente de séance / Chair: Steve Ekovich (American University of Paris)
 - Howard J. Fuller (University of Wolverhampton, UK), If this nation should happen to get well...: Great Britain, Abraham Lincoln & the Threat of War
 - Sam Edwards (Lancaster University, UK), From Here Lincoln Came: Abraham Lincoln, the 'Special Relationship', and Anglo-American Commemorations of World War II

15h45 – 17h Séance / Session 3 - Représentations de Lincoln, représentations de soi / Representing Lincoln, Observing Oneself Présidente de séance / Chair: Jacques Pothier (Université Versailles-St. Quentin)
 - Catherine Clinton (Queen's College, Belfast), Statuary and Status: Lincoln Memorials in Europe
 - Marie Cordié Levy (lycée Lavoisier, Paris), Trois autoportraits de Mathew Brady en observateur du pouvoir/ Three Self-portraits by Mathew Brady as an Observer of Power
 18h-19h30 : Réception / Reception (American Library in Paris)

Dimanche 18 octobre 2009

9h15 – 10h15 : Conférence plénière / Plenary: David Blight (Yale University)
 Présentation / Chair: Evelyne Varieras (Sorbonne Nouvelle-Paris 3) America's Man for All Seasons: The Paradoxical Legacies of Abraham Lincoln.

10h45 – 12h Séance / Session 4 - Lincoln et la tradition euro-américaine de libre-pensée / Lincoln and the Euro-American Tradition of Free Thought Présidente de séance / Chair: Naomi Wulf (Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

- Nathalie Caron (Université Paris Est), Paine, Lincoln et la libre pensée/ Paine, Lincoln and Free-Thought
- Laurence Grégoire (Université Paris-Sorbonne), L'hommage de la franc-maçonnerie française à Abraham Lincoln/ The Homage of French Masonry to Abraham Lincoln

13h30 – 14h45 Séance / Session 5 - Filmer Lincoln/ Filming Lincoln Président de séance / Chair: Dominique Sipièrè (Université Paris Ouest - Nanterre)
Anne-Marie Paquet-Deyris (Paris Ouest - Nanterre) and John Dean (Versailles-St-Quentin), Representing Lincoln on the Screen / Europe-USA

14h45 – 16h Séance / Session 6 - Enseigner Lincoln en Europe et aux Etats-Unis / Teaching Lincoln in Europe and the United States Chair: Thomas Mackey (University of Louisville, Kentucky)
- Martina Kohl (American Embassy in Berlin), Teaching Lincoln in The EFL Classroom: A German Case Study
- Jason Hansen (University of Illinois), Land of Lincoln: the Teaching of an Historical Icon at the University of Illinois, 1867-2009

16h30 – 18h Table-ronde / Roundtable: Lincoln en Europe/Lincoln in Europe
Président de séance / Chair: Bernard Vincent (Université d'Orléans)
- Jörg Nagler (Jena University, Germany), "Abraham Lincoln's Image and Reception in Germany"
- William D. Pederson (Louisiana State University), "The European Evolution of the Lincoln Legacy"
- Michael Vorenberg (Brown University), "French Readings of Lincoln's Role in the Creation of American Citizenship"

Contact : Bernard Vincent
65 rue Claude Bernard 75005 Paris (France)
Tel. 0143362936 From abroad: 33.1.43362936
bernard.vincent@noos.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Inscription sur :

<http://spreadsheets.google.com/viewform?formkey=ck9hM2tkclM1WjJLM1lxRFFwVDU4Umc6MA..>

Enseignement, stage, bourse

Fondation Fyssen : bourses d'études post-doctorales

Date limite : 31 octobre 2009 France -

Les bourses d'études doivent permettre la formation et le soutien de chercheurs de niveau post-doctoral travaillant dans des domaines de recherche qui répondent aux objectifs de la Fondation tels que l'éthologie, la paléontologie, l'archéologie, l'anthropologie, la psychologie, l'épistémologie, la logique et les sciences du système nerveux

La Fondation souhaiterait soutenir plus particulièrement les recherches dans les domaines tels que : *Anthropologie - Ethnologie* : L'étude

a) des systèmes de représentations des environnements naturels et des cultures. Analyse des principes de construction et des mécanismes de transmission de ces systèmes en mettant en évidence leurs aspects cognitifs

b) des systèmes techniques développés dans les diverses formes d'organisation sociale et analysés sous tous leurs aspects (savoirs, savoir-faire, mécanismes de transmission)

- Montant annuel maximum : 30 000 €
- Bourses destinées à de jeunes chercheurs de moins de 35 ans pour les sciences biologiques et de moins de 40 ans pour les sciences humaines, français ou étrangers, qui souhaitent créer une équipe de recherche pour mener une étude scientifique au sein d'un laboratoire en France

Date limite : 31 octobre 2009

Autres informations sur :

<http://www.fondation-fyssen.org/bourse.html>

Programme de recherche

Valérie Pécresse, ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche, a installé le Conseil pour le développement des humanités et des sciences sociales pour une durée d'un an

20 septembre 2009 France - Paris

Ce Conseil aura pour mission de proposer à la ministre **une vision des enjeux scientifiques et de formation des humanités et des sciences sociales** et de lui faire des propositions d'action concrète en la matière.

La ministre a demandé à ce que les travaux du Conseil permettent de :

- * définir une vision stratégique pour l'ensemble des disciplines de sciences humaines et sociales et leur avenir, en identifiant les grands enjeux scientifiques, et en renforçant le potentiel scientifique national, tant en termes d'objectifs que de programmation et de structures, au moyen, par exemple, d'une meilleure synergie entre les universités, les écoles et les organismes de recherche ;
- * clarifier les enjeux de formation et d'insertion professionnelle des diplômés issus des disciplines de sciences humaines et sociales ; notamment le suivi et l'orientation des étudiants de SHS, leurs stages de formation en entreprise, la valorisation professionnelle des filières de SHS et l'émergence de nouveaux diplômés ;
- * favoriser l'excellence académique et la compétitivité des sciences humaines et sociales en travaillant sur les modalités de leur évaluation et grâce à une plus grande diffusion et une meilleure valorisation de la production scientifique des SHS en France ;
- * accroître l'ouverture des sciences humaines et sociales en France vers la société et l'économie et améliorer leur visibilité internationale.

Le Conseil pour le développement des humanités et des sciences sociales, présidé par Marie-Claude Maurel, directrice d'étude à l'EHESS et directrice du CEFRES (Centre Français de Recherche en Sciences Sociales, Prague), est constitué d'une trentaine de chercheurs et enseignants-chercheurs dans le domaine des sciences humaines et sociales et de représentants du monde socio-économique.

La ministre souhaite que les travaux du Conseil puissent être rendus publics, fassent l'objet d'un débat au fur et à mesure de leur déroulement.

Les enseignants-chercheurs peuvent envoyer leurs contributions au débat à l'adresse suivante :

cdhss@recherche.gouv.fr

ou via le site :

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr>

Mis à jour le 07 septembre 2009

Composition du Comité :

Présidente :

Marie Claude MAUREL – Directrice d'études à l'EHESS – Directrice du CEFRES (Centre Français de Recherche en Sciences Sociales, Prague)

Membre du Collège scientifique :

- * Madeleine AKRICH - Directrice du Centre de Sociologie de l'innovation (CSI) de l'Ecole des Mines ParisTech
- * Jean-Paul CAVERNI – Président de l'Université de Provence/ Aix-Marseille I
- * Antoine COMPAGNON – Professeur au Collège de France (Chaire de Littérature française moderne et contemporaine : histoire, critique, théorie)
- * Stanislas DEHAENE – Professeur au Collège de France (Chaire de Psychologie cognitive expérimentale) - Directeur de l'unité mixte INSERM-CEA 562 de Neuroimagerie Cognitive
- * Philippe DESCOLA – Professeur au Collège de France (Chaire d'Anthropologie naturelle).
- * François DUBET – Professeur à l'Université Bordeaux II-Victor Segalen et Directeur d'Etudes à l'EHESS (Centre d'Analyse et d'Intervention Sociologiques – CADIS)
- * Jon ELSTER – Professeur, Chaire Robert King Merton (University of Columbia) - Professeur au collège de France («Rationalité et sciences sociales»)
- * Claudio GALDERISI – Professeur à l'Université de Poitiers – Directeur du Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale
- * Claude GAUVARD – Professeur à l'Université Panthéon-Sorbonne/Paris I
- * Michel GRIMALDI – Professeur à l'Université Panthéon-Assas/Paris II
- * Gérard GRUNBERG – Directeur de recherche CNRS au CEVIPOF (Centre de recherches politiques de Sciences Po)
- * Anne-Marie GUIMIER-SORBETS – Professeur à l'Université Paris X – Directrice du Centre de recherche «Archéologies et sciences de l'Antiquité» au sein de la Maison René Ginouvès
- * Gilles LAURENT – Professeur, Département Marketing de HEC
- * Christiane MARCHELLO-NIZIA – Professeur émérite à l'Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines de Lyon
- * Horst MÖLLER – Professeur à l'Université de Munich (Histoire contemporaine) et Directeur de l'Institut für Zeitgeschichte
- * Philippe MONGIN – Directeur de recherche au CNRS et Professeur à HEC
- * Jean-Robert PITTE – Professeur à l'université Paris-Sorbonne /Paris IV (Chaire de Géographie Humaine) – Ancien président de Paris-Sorbonne – Membre de l'Institut
- * Alain RENAUT – Professeur à l'Université Paris-Sorbonne/Paris IV (Chaire de philosophie politique et éthique)
- * Jean-Frédéric SCHAUB – Directeur d'études à l'EHESS («L'institution des autorités» – Histoire comparée)
- * Aldo SCHIAVONE – Directeur de l'Institut Italien de Sciences Humaines
- * Alain TRANNOY – Directeur d'études à l'EHESS (Groupe d'Etudes et de Recherche en Economie publique)

Membres du Collège des personnalités qualifiées :

- * Jean-Louis ETIENNE – Médecin et explorateur
- * Jacques JULLIARD – Historien- Editorialiste
- * Bruno PATINO – Directeur de France Culture
- * Franck RIBOUD – PDG et président du comité exécutif du Groupe Danone
- * Serge VILLEPELET – Président de PricewaterhouseCoopers France

Rapporteur des travaux du Conseil :

Edouard HUSSON – Professeur à l'Université d'Amiens (Histoire des conflits contemporains)

"© www.enseignementsup-recherche.gouv.fr - M.E.S.R."

Source :

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid48774/installation-du-conseil-pour-le-developpement-des-humanites-et-des-sciences-sociales.html>

Publication, site web

Ouvrage - Rebecca M. McLennan. *The Crisis of Imprisonment: Protest, Politics, and the Making of the American Penal State, 1776–1941* Cambridge: CUP, 2008, 520 p.

Royaume Uni -

Reviewer: Vivien Miller, University of Nottingham

Citation: Vivien Miller review of *The Crisis of Imprisonment: Protest, Politics, and the Making of the American Penal State, 1776–1941*, by Rebecca M. McLennan (review no. 791)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://www.history.ac.uk/reviews/paper/millerv.html>

Ouvrage - Frédéric Robert (coord.) : *Le Sud après la guerre de Sécession : de la Reconstruction à la réségrégation (1865-1896)*, Paris, Ellipses, août 2009.

France -

Sommaire : Introduction. *Première partie : Présentation générale : Frédéric Robert - Une Amérique sudiste - La question de l'esclavage - Vers la guerre de Sécession - Reconstruction - Le nouveau Sud.*

Deuxième partie : Le Sud entre Reconstruction, ségrégation et réségrégation : Armand Hage

- Élisabeth Boulot : Le Rôle joué par la Cour suprême dans le processus de réségrégation

- Armand Hage : Jim Crow's Crowning Achievement: Plessy v. Ferguson

- Gérald Preher : Southern Violence in the Aftermath of the Civil War: Ida B. Wells's Crusade for African-Americans

- Lisa Veroni-Paccher : Le Conservatisme de Booker T. Washington.

Troisième partie : Vers un nouveau Sud ?

- Étienne de Planchard de Cussac : Le « Nouveau Sud » : mythe et réalité

- Claudie Servian Les fondements d'une tradition du Sud (1865-1896)

- Élisabeth Lamothe "All the Women are White, All the Men are Black, But Some of Us Are Brave/": Black and White Southern Women in the Post-Bellum Period

- Michel Bandry : Sharecroppers All! Changements intervenus dans l'économie agricole du Sud après la guerre de Sécession

Liste des auteurs

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Nouveau site internet d'ATRIA (Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques)

France - Toulouse

Ce site ne sera complètement actualisé que fin septembre 2009, mais la grande majorité des informations s'y trouve déjà.

Contact : Candice Lemaire (Université Toulouse 2 le Mirail)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.atria-amdoc.org/>

Ouvrage - GEODE Caraïbe. Les littoraux de la Caraïbe. Pratiques sociales et nouvelles dynamiques spatiales. Paris, Karthala, 2009. 228 p.

Caraïbes -

Le Bassin Caraïbe se définit autant par l'unité de son horizon marin que par la diversité de ses bordures littorales. Entre continuités et ruptures physiques, vides et pleins démographiques, traditions et modernités socio-culturelles, introversion et extraversion économique, tout un éventail de pratiques et de dynamiques socio-spatiales se révèle, riche terreau de l'analyse géographique. Regroupant universitaires et chercheurs, cet ouvrage collectif fournit un recensement thématique de ces nouvelles relations que les sociétés entretiennent avec ces espaces littoraux, tour à tour analysés comme des lieux de productions, d'échanges, de nouveaux usages et d'enjeux environnementaux. Les auteurs soulignent enfin combien ces espaces alimentent à terme les conflits potentiels les plus graves par la multiplication des acteurs et l'opposition des logiques en présence.

Source : Carlos Jenart
 Centre de Documentation REGARDS
 UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS
<http://www.karthala.com>

Ouvrage : Manuel Jobert, Natalie Mandon, Jacques Durand (préf.) : *Transcrire l'anglais britannique et américain* Université Jean Moulin - Lyon 3, 2009, Toulouse : P.U.M Collection Amphi 7, 230 p.

France -

Traditionnellement, la transcription dite « phonétique » fait partie de la formation de l'angliciste dans les universités françaises. Depuis, 1999, année de la mise en place d'une épreuve de phonologie à l'agrégation externe d'anglais, cette tendance s'est confirmée. Ce manuel se présente comme un pont entre la théorie et la pratique. Il guide pas à pas l'étudiant dans son apprentissage pour transcrire à la fois l'anglais britannique et l'anglais américain en se fondant sur les deux dictionnaires de référence : Longman Pronunciation Dictionary, (Wells – 2008) et le English Pronouncing Dictionary, (Jones – 2007). L'implicite du code transcriptionnel est expliqué et de nombreux exercices d'application sont proposés avec leurs corrigés. Avec des exercices de transcription de mots isolés, d'énoncés, de textes littéraires et dialogues authentiques, ce manuel guidera l'étudiant de la première année de la Licence LLCE à la préparation de l'agrégation externe d'anglais.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Plan Puebla Panama : Projection-débat autour du documentaire réalisé par le collectif CIEPAC (Centre de Recherches Economiques et Politiques d'Action Communautaire), 2005, Mexique.

Mercredi 23 septembre 2009 France - Pantin (93)

Pour la troisième séance de son cycle de projections documentaires *Ressources naturelles, multinationales et enjeux politiques*, la fondation vous propose un film engagé consacré au *Plan Puebla Panama (PPP)*, un programme lancé en 2001 à l'initiative du

gouvernement mexicain et de la Banque Internationale de Développement, qui regroupe tous les pays d'Amérique centrale.

De la frontière Mexique / Etats-Unis à la Colombie, le PPP projette la construction de routes et de voies ferrées, le développement de l'industrie pétrolière et de l'énergie électrique.

Le film aborde le PPP comme un outil « importé » des Etats-Unis afin de piller les ressources naturelles, sous couvert de développement économique. Il s'intéresse particulièrement aux ressources agricoles, aux semences et à l'eau. Il démontre comment ce projet s'articule aux accords de libre-échange de l'ALENA et de la ZLEA, mis en échec par les résistances des peuples d'Amérique centrale et latine.

Le CIEPAC, à l'origine du film, est à la fois un centre de recherches économiques et politiques d'action communautaire et une organisation civile qui accompagne les processus sociaux au Mexique et dans l'ensemble de l'Amérique centrale.

La projection sera suivie d'une discussion avec Hélène Roux, chercheuse et journaliste indépendante spécialiste de l'Amérique centrale.

Lieu - heure : 19h - 21h Fondation Gabriel Péri
11, rue Étienne Marcel, Pantin (93) Métro Hoche

Entrée libre. Le nombre de places étant limité, il est indispensable de s'inscrire par mail à l'adresse : projection@gabrielperi.fr.

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Site de la Fondation Gabriel Péri :

<http://www.gabrielperi.fr>

Débat - 15e Rendez-vous de la Mondialisation : La contestation de la mondialisation CERI

Jeudi 24 septembre 2009 France - Paris

Après la chute du mur de Berlin, les grandes économies du Nord ont célébré la victoire du capitalisme. Le mythe d'une « mondialisation heureuse », sans alternative au capitalisme libéral, s'est développé. Des mouvements de contestation de cette forme de mondialisation ont toutefois émergé dans les pays du Nord comme dans ceux du Sud, ressemblant une grande pluralité d'acteurs. Mieux saisir les enjeux de cette contestation implique de s'interroger sur sa nature, ses acteurs ainsi que sur les rapports qu'ils entretiennent avec la sphère politique et syndicale.

Avec par ordre d'intervention :

- Zaki Laïdi : Directeur de recherche, Sciences Politiques : La contestation de la mondialisation vue du Nord
- Alfredo Valladão Professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, responsable de la Chaire Mercosur La contestation de la mondialisation vue du Sud
- Eddy Fougier Chercheur associé, Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS) Les acteurs de l'altermondialisme
- Dominique Plihon

Professeur d'économie financière à l'université Paris-Nord,

Président du Conseil scientifique d'ATTAC : Les rapports de l'altermondialisme à la sphère politique et syndicale.

Rendez-vous animé par Éric Le Boucher Directeur de la rédaction Enjeux-Les Échos

Nous vous invitons à poser vos questions aux intervenants sur

www.rdv-mondialisation.fr

Lieu : 17 h - 19h30 56, rue Jacob, 75006 Paris

(Attention, changement de lieu)

Comment s'inscrire ?

- Inscription en ligne : Cliquer ici

<http://abo2.ems6.net/cas/formulaire_manifestation/manif_perso.asp?titre=Rendez-Vous%20de%20la%20Mondialisation%20-%2024%20sept%202009&date=24%20septembre%202009&matin1=non&aprem1=non&matin2=non&aprem2=non&toppage=%20RDVMondia15&actes=non>

- Fax (01 42 75 64 15)

- Par retour de mail : sylvie.chasseloup@strategie.gouv.fr

Attention les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée et se feront sous réserve des places disponibles.

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Conférence - Vladimir Orlov : *US-Russia Dialogue on Arms Control and Non-Proliferation: what it Means for Europe and the World*. Séminaires Stratégiques du CERI, Christian Lequesne (directeur du CERI) présidera la séance.

lundi 28 septembre 2009 France - Paris

Vladimir Orlov : Président du Russian Center for Policy Studies (PIR), Moscou et rédacteur en chef de la revue Security Index

Lieu - heure : 8h45 à 10h30 (salle de conférences) Sciences Po, 56 rue Jacob, Paris 6e

Contact pour inscription : Ewa Kulesza, directrice exécutive du CERI

ewa.kulesza@sciences-po.fr

Note biographique : Dr. Vladimir A. Orlov is the founder and President of PIR Center (the Russian Center for Policy Studies), Editor-in-Chief of the Security Index Journal, and President of the Centre russe d'études politiques - PIR Center's European branch.

Dr. Orlov is a leading expert on international security and foreign policy of the Russian Federation. He has particularly focused his research on contemporary international security challenges, such as the proliferation of nuclear weapons.

In April 1994 Dr. Orlov founded the PIR Center, which he heads to this day. In 1994 Dr. Orlov also launched the first Russian journal on nonproliferation issues, *Yaderny Kontrol*, and served as its Editor-in-Chief. After publishing 80 issues of *Yaderny Kontrol*, Dr. Orlov has decided to use it as a platform for the launch, in 2007, of a new Russian journal on international security issues, *Security Index*. This quarterly is now published in both Russian and English.

Since 1997, Dr. Orlov has been a member of the Public Board at the Ministry of Defense of Russian Federation.

Dr. Orlov participates in the work of several international centers and groups in the area of international security. He is a member of the Russian Pugwash Committee at the Presidium of the Russian Academy of Sciences (RAS); member of the Monterey Nonproliferation Strategy Group; member of the Dialogue Club International which he founded in 1993.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Journée d'étude : Peut-on encore faire de l'histoire économique et sociale aujourd'hui ? Laboratoire IRHIS (UMR 8529)

6 octobre 2009 France - Villeneuve-d'Ascq

La journée est organisée par l'équipe *Économie et société : territoires, activités et relations sociales* du Laboratoire IRHIS

Résumé : Le constat, déjà ancien, d'un éclatement de l'histoire économique et sociale se heurte néanmoins à une réalité assez triviale. Il n'est pas rare, en effet, de faire encore référence à une « histoire économique et sociale », ne serait-ce que pour désigner des cours ou des postes. Quand on sait combien les pratiques du et dans le métier influent sur l'« opération historiographique », on ne peut que s'interroger sur le sens et la portée de cette survivance. En bref, peut-on encore parler d' « histoire économique et sociale » aujourd'hui ? Cette terminologie ne relève-t-elle que d'une pure catégorisation institutionnelle dont on aurait perdu le sens ou conserve-t-elle, au contraire, une certaine pertinence scientifique ?

Présentation - L'histoire économique et sociale en France a longtemps été caractérisée par le choix du groupe social comme unité d'analyse et par l'idée d'un primat des facteurs économiques dans la dynamique des sociétés. Cette histoire, rapidement qualifiée de « labroussienne », a subi depuis une trentaine d'années bon nombre de coups de boutoir : le « retour de l'acteur », le « tournant linguistique », le « tournant culturel » ont été autant de remises en cause d'un modèle historiographique dominant lors des Trente glorieuses. Sur le plan méthodologique, l'approche quantitative a été délaissée pour des méthodes qualitatives encouragées par l'essor de la micro-histoire. L'histoire économique a perdu son caractère d'évidence, tandis que l'histoire sociale s'est trouvée confrontée aux développements récents d'une sociologie ou d'une anthropologie remettant en cause l'idée même de société. Aussi a-t-on constaté une parcellisation du territoire de l'historien : l'histoire économique et sociale fait place désormais à l'histoire urbaine, à l'histoire des femmes, à celle du genre, à l'histoire des migrations, à l'histoire du sport, ... La liste, inépuisable, traduit à la fois une diversité des objets et un éclatement d'une introuvable communauté des historiens.

Ce constat, déjà ancien, se heurte néanmoins à une réalité assez triviale. Il n'est pas rare, en effet, de faire encore référence à une « histoire économique et sociale », ne serait-ce que pour désigner des cours ou des postes. Quand on sait combien les pratiques du et dans le métier influent sur l'« opération historiographique », on ne peut que s'interroger sur le sens et la portée de cette survivance. En bref, peut-on encore parler d' « histoire économique et sociale » aujourd'hui ? Cette terminologie ne relève-t-elle que d'une pure catégorisation institutionnelle dont on aurait perdu le sens ou conserve-t-elle, au contraire, une certaine pertinence scientifique ? Ce sont ces questions qui seront au cœur de notre journée d'étude du 6 octobre 2009 qui réunira plusieurs historiens du PRES Université Lille-Nord-de-France. Une exposition consacrée à Georges Lefebvre sera inaugurée à la fin de cette rencontre.

Programme :

9h-9h15. Accueil. La fin d'un paradigme ?

9h15-10h Gabriel Galvez-Behar : L'histoire économique à bout de souffle ? Entre crise de l'histoire et déni de l'économique.

10h-10h45. Didier Terrier : La révolution industrielle des XVIIIe et XIXe siècles au carrefour de l'économique et du social. Changements de perspectives

11h-11h45. Thibault Tellier : de l'histoire sociale à l'histoire urbaine ? Les enjeux d'une histoire territorialisée

11h45-12h30. Jean-Paul Barrière : Normes juridiques et histoire économique et sociale
Le nombre en histoire

14h-14h45 Louis Hincker et Didier Terrier : Le Nom et le Nombre, bilan d'un atelier d'historiens sur l'emploi des sources nominatives en grande quantité.

14h45-15h30 Matthieu de Oliveira et Carole Christen : vers un quantitatif du quatrième niveau. De l'usage des chiffres en histoire économique et sociale. Retour aux classiques

15h45-16h30 Jean-Pierre Jessenne – Hervé Leuwers : G. Lefebvre et l'histoire économique et sociale : apports et dépassements.

A partir 16h30 : exposition.

Mots-clés : histoire économique, histoire sociale

Lieu : Université Lille 3 - Laboratoire IRHiS - salle de séminaire) Villeneuve-d'Ascq (59)

Contact et Source de l'information : Gabriel Galvez-Behar

courriel : gabriel.galvez [tiret] behar (at) univ-lille3 [point] fr

Source : « Peut-on encore faire de l'histoire économique et sociale aujourd'hui ? »,
Journée d'étude, Calenda, publié le mercredi 02 septembre 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle14302.html>

Aller sur :

<http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/>

Journées d'études Margaret Fuller : programme

9 - 10 octobre 2009 France - Nanterre

Groupe Européen d'Etude de Littérature Américaine du 19ème Siècle

Avec le concours de l'EAAS (European Association for American Studies) et du groupe de recherche FAAAM (Femmes-Auteures Anglaises et Américaines). Lieu : Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

Programme : - *Vendredi 9 octobre 2009*

- 14h30 : Conférence du Professeur Jeffrey Steele (University of Madison, Wisconsin) :
Margaret Fuller's Poetics of Transfiguration

- 15h30 - 18h30 : *Discussion de l'ensemble du groupe conduite par le professeur Steele autour des questions suivantes* :

1) In the Memoirs, how do the two autobiographical sketches in Part I (the "unfinished sketch of youth"/"autobiographical romance" and the account of a mystical experience at age 21) set the terms for Fuller's construction of identity? How do dualistic structures function in these accounts? What symbols, situations, and literary strategies does Fuller use to represent her subjectivity?

2) In the Memoirs, what is Ralph Waldo Emerson's attitude toward Fuller's mysticism? What attitudes and assumptions shape his portrait of Fuller's arcane interests? If one considers Fuller's mythological and mystical interests as the imaginative foundation of her feminist mythmaking, how does Emerson's reaction help us to measure his distance from her feminized model of "self-reliance" in *Woman in the Nineteenth Century*?

3) How does William Henry Channing's account of Fuller's mysticism supplement Emerson's version? What important factors does Channing add to the equation? (Remember that Channing was the male correspondent who was most sympathetic to Fuller's religious and mystical tendencies.)

4) How does the mythic language of Fuller's 22 October 1840 letter to Caroline Sturgis, "Leila," and her 1844 poetry help us to understand the mythic substratum of *Woman in the Nineteenth Century*? (In this regard, it is useful to consider the figure of Leila as a composite Goddess figure, combining attributes of Isis, Artemis, Diana, the Virgin Mary etc.)

5) The essay "Asylum for Discharged Female Convicts" reminds us that the transmission of affect or sentiment played an important role in Fuller's political writings. I have coined the term "sentimental Transcendentalism" to characterize the hybrid literary mode that results from the mixture of Transcendentalist idealism and the politics of sympathy. How does this mixture of idealism and feeling shape Fuller's most famous political writings: *Woman in the Nineteenth Century* and her European dispatches?

6) Fuller's New-York Tribune essay, "Our City Charities," represents the focus of her writing as "public attention." How do other texts, such as *Woman in the Nineteenth Century* and her European dispatches, attempt to mold public attention? Since these works include representations of social conditions, literary allusions, mythical references, and highly symbolic language, what can we conclude concerning Fuller's understanding

of "attention"?

7) What literary strategies and techniques (especially, symbolic and figurative language) does Fuller use to represent collective political movements, such as the woman's movement and the revolutionary upheavals of 1848?

8) To what extent can we read Fuller's figurative language as a psychological and--later--a political application of the symbolism of alchemy? (Alchemy, we remember, involves the material transformation of substances through processes such as sublimatio/ sublimation, purifactio/ purification, moritfactio/ 'dying,' calcinatio/ calcination etc.)

Other related questions: How does Fuller symbolize transformation and change? How do symbolic patterns of death, rebirth, and transfiguration function in her writing?

20h : Diner à PARIS

- *Samedi 10 octobre 2009*

- 9h30 : Antoine Traisnel (Université Lille III, France) : The Resistance to Translation in Woman in the 19th Century

- 10h : Claude Safir (Université Paris VIII, France) : Creative Correspondences: Margaret Fuller's New Voice

- 11h : Asuncion Lopez-Varela (Complutense University, Madrid, Spain) : Issues of Privacy and Literary Property in 19th Century American Women Authors: The Cases of Margaret Fuller and Fanny Fern

- 11h30 : Kimbrelly Engber (Wichita State University, Ks, USA) : Gendering Ethnoscapes in the Travel Writing of Margaret Fuller and Isabella Bird

- 14h : Kasia Kuczma (University of Poznan, Poland) : The Garden and the Bookshelf. Fuller's American and European Travels

- 14h30 Mariana Net (Iorgu Iordan - Al. Rosetti Institute of Linguistics, Bucharest, Romania): Margaret Fuller – A Woman in the 19th Century

- 15h30 Jelena Sesnic (Faculty of Humanities and Social Sciences, Zagreb, Croatia): Dark Ladies: Figures of Dark Femininity in Antebellum American Literature, 1820-1860

- 16h Verena Laschinger (Fatih University, Istanbul, Turkey): Bayard Taylor in Istanbul

- 16:30 Brigitte Zaugg (Université de Metz, France): Ellen Glasgow's Gothic Universe

20h : Dîner à Paris

Contact : Marie-Claude Perrin-Chenour
marie-claude.chenour@wanadoo.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Journée d'études EHESS : Monstre froid et moments de fièvre. Les hommes et femmes de l'Etat face aux crises. Europe et Amériques (fin du XIXème - XXIème siècles)

Propositions de contributions avant le 15 septembre 2009 ; Journée d'études : jeudi 26 novembre 2009 France -

Au moment où se pose, de part et d'autre de l'Atlantique, la question des réponses à apporter à une « crise » de grande ampleur ; cette journée d'études souhaite s'interroger dans une perspective comparative sur le rôle des fonctionnaires dans le remodelage et les reconfigurations de l'appareil d'Etat à l'occasion ou à la faveur d'un contexte exceptionnel. Crises politiques, économiques, sociales, diplomatiques et militaires se traduisent à diverses échelles par des modifications des architectures institutionnelles et sont donc autant de moments-clef durant lesquels les routines sont perturbées, les bureaucraties se mettent en place et se réforment et le « monstre froid » wébérien laisse affleurer plus nettement le rôle des individus dans les processus de (re)-(dé)construction de l'Etat.

Entre la formidable croissance des bureaucraties sur la longue durée et la tendance contemporaine au démantèlement des moyens de la puissance publique, l'influence de ceux qui sont chargés de l'incarner et d'en assurer le fonctionnement a longtemps été

ignorée. Suivant l'exemple précoce de Max Weber, les historiens ont étudié l'Etat moderne en mettant l'accent sur la multiplication et l'imposition des règles bureaucratiques, le rôle de la direction administrative ou les processus de sélection et de formation des fonctionnaires. Mais, depuis une vingtaine d'années, en Europe comme en Amérique, des approches théoriques et historiographiques nouvelles ont émergé qui ont recentré le regard vers ces « serviteurs de l'Etat », vers leurs représentations, leurs pratiques, leurs stratégies, renversant la traditionnelle formule de la doctrine juridique américaine d'un « government of laws, not of men ». C'est dans le sillage de ces études que nous souhaitons placer cette réflexion collective afin d'examiner, au travers d'enquêtes précises, l'influence de ceux à qui sont confiées des institutions publiques dans les moments conçus à divers titres comme dramatiques. Comprendre le rôle de ces individus, c'est en faire des acteurs à part entière, tout à la fois « serviteurs » et « entrepreneurs » de l'Etat, renouveler l'approche des évolutions à l'œuvre dans les Etats modernes, ni simples résultantes de dynamiques strictement fonctionnalistes, ni translations plus ou moins exactes de la volonté de l'autorité politique. Comment les fonctionnaires se saisissent-ils des crises ? Quels rôles jouent-ils dans la qualification, la désignation, la définition des crises ? Comment cherchent-ils à influencer sur les processus décisionnels du changement, afin de promouvoir leurs réponses, leurs objectifs et leurs conceptions ? Quelles ressources (administratives, politiques, sociales, personnelles) mobilisent-ils pour parvenir à établir, à modifier ou à maintenir la légitimité, le territoire et les moyens d'action de leurs institutions ? Quelles stratégies adoptent ces professionnels de l'Etat pour asseoir leur autorité ? Peut-on distinguer, à la suite des travaux récents sur le genre, la coexistence de deux Etats, l'un maternel et protecteur, l'autre viril et régalién, dans la réponse à la crise ?

Nous souhaitons engager la réflexion autour d'une série de portraits individuels et collectifs de professionnels de l'Etat, construits « au ras du sol », quelle que soit leur place dans l'échelle de l'autorité hiérarchique ou leur « corps » d'exercice (agents des bureaucraties centrales comme locales, fonctionnaires civils ou militaires, policiers, magistrats, experts publics, etc.) dans ces instants de construction, d'évolution ou de démantèlement d'institutions publiques. Ce rapprochement d'expériences individuelles au cours du siècle doit mettre en évidence l'écheveau complexe des interrelations, des enjeux, des stratégies de ces hommes et de ces femmes qui incarnent une part du souverain. Il se propose surtout d'appréhender les processus de réformes en période de crise et de déployer les architectures concrètes des pouvoirs dans l'Etat, au-delà des organigrammes officiels.

Les propositions de contributions devront être adressées par courrier électronique avant le 15 septembre 2009 aux organisateurs de la journée d'études.

Contacts:

- Yann Philippe, MCF, Université Reims
yann.philippe@univ-reims.fr
- Alexandre Rios-Bordes, ATER, Université de Tours
alexandre.rios@univ-tours.fr



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

[Vous pouvez vous désabonner en cliquant ici](#)